

<<珍爱时刻>>

图书基本信息

书名：<<珍爱时刻>>

13位ISBN编号：9787503237133

10位ISBN编号：7503237139

出版时间：2012-2

出版时间：中国旅游出版社

作者：高意静

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珍爱时刻>>

前言

梦想距离梦想的实现到底有多么遥远？

一切都要从与新人的第一次交谈开始。

由全然的陌生到熟悉，甚至最后成为朋友，有的一开始就侃侃而谈，有的需要多次的引导，新人才能打开心扉畅谈梦想中的婚礼情境。

而每一对新人来到我的面前，都希望我为他们打造一场与众不同的婚礼，让他们的梦想成真。

我常看见一位待嫁新娘对婚礼的憧憬：身着白纱挽着父亲走进结婚的礼堂，面对未来要相守一生的心爱男人，又舍不得离开呵护及宠爱自己的父母。

婚礼对一个女人的成长是非常重要的，除了想把自己满脑子的美丽画面变成现实，又要让双方的父母满意，还要宾主尽欢。

每每看到这一幕，我内心的感受是复杂的。

在婚礼的当天，每一位步入礼堂的新娘都是最美的，但是内心的情感却极为不同，我常看见一个平时任性的女孩在婚礼的某一瞬间长大了。

所以早在五年前我心中便有出书的想法，想把这些年来我所见证的爱情故事与一场场令人难以忘怀的浪漫婚礼呈现出来，与大家一起分享。

我从大学毕业回台第三天起，就开始工作到现在已是三个孩子的妈妈，从单纯爱花的女生到终生以花卉为设计素材的婚礼顾问及设计师。

21年过去了，每一场婚礼我仿佛也再结一次婚的感觉，记不清楚有多少个深夜，因为突然想到一个设计的画面，而立刻离开被窝画图，只怕等一会儿就忘了。

做设计的感觉就像在做拼图游戏一般，从刚开始没有头绪，到慢慢的找到方向，直到最后接近设计完成时，期间心情的起伏比新人还兴奋，当设计的最后一块拼图拼上时，就会知道这画面是正确的，而这本书记录了我成长过程中的每个重要时段。

从单纯的布置婚礼现场到整个婚礼的设计及策划，一切都自然的水到渠成。

创业几年后，好友希望我为他们设计一场与众不同的婚礼，让我有机会开始为大型婚礼作设计。

那年的盛夏，我们在酒店里为这位活泼甜美的新娘营造了名为“仲夏夜之梦”的婚礼，橙色的玫瑰与红色的苹果，加上满室的烛光与绿意，主题风格的婚礼开始在台北的社交圈中产生效应。

刚开始做婚礼设计时，我常会问自己这样的设计是有意义的，还是只是为了好看而已。

婚礼对每一对新人而言，是他们生活品味与风格的表达，如果只是单纯装饰现场，任何一个美丽的设计都可以搭配任何一对新人，这样对我而言，设计的生命将会很快枯竭。

我深深知道，对我的新人而言，我是他们的造梦者，一定要为每一对新人打造他们专属的梦想婚礼，也让现场的嘉宾在祝福新人之后，能够带着难忘的回忆回家。

到了2000年，有机会设计著名偶像歌手金瑞瑶的婚礼，让我将婚礼的设计延展到大型的结构制作，现在看这场11年前的婚礼，制作技术已属简单，但在当时花棚架与主桌居中的设计却是大胆的突破，这也是我将金瑞瑶的婚礼收录于本书的重要意义。

2004年是我成长的转折点，有幸为章蕙兰女士做婚礼设计，她激发我对婚礼有了更多的想法，如果设计只是单纯的装饰，美丽也只是表象。

婚礼结束9个月之后，我决定将蕙兰的婚礼资料寄至美国参加堪称业内奥斯卡奖的“世界公关活动大赏”（SPECIAL EVENTS GALA AWARD），第一次角逐就获奖，我想最重要的获奖原因不在于选用花材的繁多与设计的难度，而在于婚礼主题的寓意动人。

尔后，我设计了台湾著名综艺主持人郁方的婚礼，用“添灯”音喻为“添丁”的灯笼来祝福他们家族人丁兴旺。

从这场婚礼开始，设计已经不再是单纯的装饰，更着重于婚礼为新人及其家人带来的深远含义。

2007年因为策划并设计郭台铭先生的爱女郭晓玲的婚礼，我开始成为媒体采访婚礼的对象。

策划名人的婚礼，必须小心保护新人的隐私，由于他们的高知名度，需要让整场婚礼的焦点放在对爱情的祝福上，而非婚礼费用的多寡上。

“以长城为见证的爱情”中，白色的朴实与长城的山林一气呵成，妈妈与阿姨们虽然

<<珍爱时刻>>

身穿中式旗袍，现场热情的音乐也让她们情不自禁地起身热舞；“快乐的春天”中，荧光色的桃粉与苹果绿，是最突破传统的色彩，善解人意的公婆欣然接受儿媳妇喜爱的大胆色彩，并在婚礼中快乐的与宾客分享当年他们的爱情故事；“加州海滩与威尔第邂逅的惊喜”中，海洋的蔚蓝色使许多人心生向往，不过放在婚礼上却会与传统的中国红色相抵触，如果没有婆婆的支持，就不会有蓝白色调的喜帖，就没有新郎的表姊妹们载歌载舞的表演，清凉的蓝与白也无法在威尔第的饮酒歌声中，让全场宾客起身举杯。

这三个非传统婚礼的色彩，都是因为有良好的两代沟通而成功的范例。

“银河星空下”在中式厅堂中营造出银河的场景，在这场婚宴中，我看见为数最多的影视界明星来祝福新人，极致浪漫的气氛让宾客们接近深夜还不愿离去。

“烟花巴洛克”，让我开始使用当地、当季的花卉植物来设计婚礼，使环保理念在婚礼设计中有了更清晰的方向。

好的作品需要优秀的设计师和勇于激发设计师的客户来共同完成，每一场成功的婚礼都是由众多细节完美串连而成的，都需要双方不断的沟通。

我还请书中九个婚礼故事的新人或父母对自家的婚礼写了一段话，并收录在书中，让这本书有了双向交流的表达。

婚礼除了空间主题设计外还需要加入适宜的灯光、惊喜的流程、充满手感美学的喜帖，当然别忘了音乐能拉近人与人之间的距离，这一切如果没有优秀的团队来执行，离梦想实现的距离还是很遥远的。

这些年，大型婚礼策划在中国各地流行起来，有的单场预算已达到几百万人民币之多，场地布置也极尽奢华。

但是很遗憾，由于缺乏将音乐、灯光、流程、节目、回礼等与婚礼主题结合后深度开发的创意，免不了泛泛地落入俗套，由于不能提供符合新人身份的量身定制的服务，婚礼常常成为华而不实的空壳。因此，希望借由本书的出版，为开创华人世界的婚尚文化尽一份心力。

2010年我开始在北京长住，如果没有深切的使命感，一个人在异乡是无法安住下来的。

将三个最需要照顾的孩子们留在台湾，让丈夫留在台北孤身奋斗，让疼爱我的父母常为我担心，这对我而言是于心不忍的。

但为了推广花卉及婚尚文化，唯有忍痛割爱。

如果没有挚爱亲人的全力支持，这本书也无法问世，所以在此献上我最最衷心地感谢，感谢你们对我的爱与包容！

<<珍爱时刻>>

内容概要

婚礼除了空间主题设计外，还需要加入适宜的灯光、惊喜的流程、充满手感美学的喜帖，当然别忘了音乐能拉近人与人之间的距离。

近来来大型婚礼策划在中国各地流行起来，有的单场预算已达到几百万人民币之多，场地布置也极尽奢华。

但是很遗憾，由于缺乏将音乐、灯光、流程、节目、回礼等与婚礼主题结合后深度开发的创意，免不了泛泛地落入俗套。

由于不能提供符合新人身份的量身定制的服务，婚礼常常成为华而不实的空壳。

而本书正是成功的全程婚礼策划方便，通过9个完美的婚礼，从方便到细节，方方面面的用心设计，让我们领略到人生珍爱时刻的点点滴滴。

<<珍爱时刻>>

作者简介

高意静（台湾）

· 来自台湾的高端婚礼定制艺术顾问。
克莉丝汀国际策划公司创始人，花卉美学的缔造者。

· 在华人世界拥有稳固的高端客户群，更是各界知名人士举办婚礼及宴会的首选。

· 自2005

年开始，在堪称业界奥斯卡奖的 [世界公关活动大赏] (SPECIAL EVENTS GALAAWARD) 竞赛中屡获殊荣，成为首位于国际宴会领域大放异彩的亚洲设计师。

· 高意静凭借天生对自然界，尤其是花卉植物的强烈感受力，以及对生命的爱与尊重，将无数美好的故事幻化为一次次巧夺天工的宴会设计和艺术创造，仿佛神奇魔法一般给人带来无限的惊奇和赞叹。

“如果人们不能到大自然中去，那我就把大自然请进门来”，
高意静对使用自然材料的坚持和对自然之美的感悟，使她的设计充满温暖的爱和人性的关怀；她力求创新的精神为人们不断带来全新的震撼体验；而她对细节的极致追求，更是让人们体会到从“心”而来的温柔和感动。

<<珍爱时刻>>

书籍目录

CONTENTS

目录

幸福长久——9个婚礼故事

天圆地方永恒瞬间19

银河星空下34

烟花巴洛克50

祝福的能量72

浪漫花棚下的约定90

快乐的春天108

红灯高挂花好月圆132

以长城为见证的爱情150

170

加州海滩与威尔第

邂逅的惊喜

点亮婚礼的魔法棒

188

主题·空间

196

舞台·气势

206

灯光·烛火

212

节目·惊喜

218

桌饰·美食

224

喜帖·回礼

234

幕后·团队

<<珍爱时刻>>

章节摘录

版权页：插图：梦想距离梦想的实现到底有多遥远？

一切都要从与新人的第一次交谈开始。

由全然的陌生到熟悉，甚至最后成为朋友，有的一开始就侃侃而谈，有的需要多次的引导，新人才能打开心扉畅谈梦想中的婚礼情境。

而每一对新人来到我的面前，都希望我为他们打造一场与众不同的婚礼，让他们的梦想成真。

我常看见一位待嫁新娘对婚礼的憧憬：身着白纱挽着父亲走进结婚的礼堂，面对未来要相守一生的心爱男人，又舍不得离开呵护及宠爱自己的父母。

婚礼对一个女人的成长是非常重要的，除了想把自己满脑子的美丽画面变成现实，又要让双方的父母满意，还要宾主尽欢。

每每看到这一幕，我内心的感受是复杂的。

在婚礼的当天，每一位步入礼堂的新娘都是最美的，但是内心的情感却极为不同，我常看见一个平时任性的女孩在婚礼的某一瞬间长大了。

所以早在五年前我心中便有出书的想法，想把这些年来我所见证的爱情故事与一场场令人难以忘怀的浪漫婚礼呈现出来，与大家一起分享。

我从大学毕业回台第三天起，就开始工作到现在已是三个孩子的妈妈，从单纯爱花的女生到终生以花卉为设计素材的婚礼顾问及设计师。

21年过去了，每一场婚礼我仿佛也再结一次婚的感觉，记不清楚有多少个深夜，因为突然想到一个设计的画面，而立刻离开被窝画图，只怕等一会儿就忘了。

做设计的感觉就像在做拼图游戏一般，从刚开始没有头绪，到慢慢的找到方向，直到最后接近设计完成时，期间心情的起伏比新人还兴奋，当设计的最后一块拼图拼上时，就会知道这画面是正确的，而这本书记录了我成长过程中的每个重要时段。

从单纯的布置婚礼现场到整个婚礼的设计及策划，一切都自然的水到渠成。

创业几年后，好友希望我为他们设计一场与众不同的婚礼，让我有机会开始为大型婚礼作设计。

那年的盛夏，我们在酒店里为这位活泼甜美的新娘营造了名为“仲夏夜之梦”的婚礼，橙色的玫瑰与红色的苹果，加上满室的烛光与绿意，主题风格的婚礼开始在台北的社交圈中产生效应。

刚开始做婚礼设计时，我常会问自己这样的设计是有意义的，还是只是为了好看而已。

婚礼对每一对新人而言，是他们生活品味与风格的表达，如果只是单纯装饰现场，任何一个美丽的设计都可以搭配任何一对新人，这样对我而言，设计的生命将会很快枯竭。

我深深知道，对我的新人而言，我是他们的造梦者，一定要为每一对新人打造他们专属的梦想婚礼，也让现场的嘉宾在祝福新人之后，能够带着难忘的回忆回家。

<<珍爱时刻>>

媒体关注与评论

幸福，如花的姿态，如花的寓意，纯美动人。

《珍爱时刻》和幸福的你一起绽放。

——时尚传媒集团总裁 刘江如果仅仅是金钱的靡费，婚礼只不过是炫富的场合，而一个优秀的设计师用心营造出的示爱舞台，将使这一瞬间成为此生最灿烂的记忆。

好的设计正是将人们内心的美好开启的钥匙，高意静的心中便握着这样一把钥匙。

——《时尚家居》执行出版人兼主编 殷智贤意静的花很有意境，她用花来庆祝生命！

我的节目“幸福女人”幸运请到意静做视觉顾问，她设计了一面喜气高雅的花墙，正红色盛开的花有竹子相衬，热情中又有一丝禅意，细致巧妙！

心一定要丰富敏感，才能天天与这些美丽的花朵为伍，能用花来传递幸福，是让意静最快乐的事！继续绽放吧！

——艺人 阿雅高挑的外表、感性的气质及雅致的品味，这就是我认识的意静。

我们的婚礼在她精心、贴心的设计下，不仅是个令人难忘的视觉飨宴，更令我们感动的是在每一个角落都可感受到她的用心与巧思。

好高兴意静出书了，分享她多年来的宝贵经验，这真是个难得的机会，可让我们更深的去享受她的创意世界！

这绝对是本值得珍藏的美丽经典！

——郭晓玲

<<珍爱时刻>>

编辑推荐

《珍爱时刻:盛放的婚礼》编辑推荐：高意静：台湾高端婚礼定制艺术顾问，克莉比汀国际策划公司创始人、花卉美学的缔造者，在堪称业界奥斯卡奖的“世界公关活动大赏”（SPECIALEVENTSGALAAWARD）中屡获殊荣的首位亚洲设计师。
刘江、殷智贤、阿雅、郭晓玲联名推荐！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>