

<<四季风景摄影完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<四季风景摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787503236754

10位ISBN编号：7503236752

出版时间：2009-4

出版时间：中国旅游出版社

作者：赵道强

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四季风景摄影完全攻略>>

### 前言

随着数码相机的普及，数码摄影逐渐成为人们日常生活中自我表达的一种新方式，很多摄影题材，尤其是风景摄影，也是摄影者所喜闻乐见的一种艺术形式。

很多摄影者都喜欢享受大自然且记录它美丽的风景。

由于自然中的风景随着时间、光线、季节等的变化而变化，这种不易把握的机遇能够更加激发摄影爱好者的创作欲望，让人们在无穷无尽的变化之中不断思考、探索，并将这种思考与探索融入到拍摄的取景与构图之中。

本书以四季风景摄影为主要讲解内容，对常见的摄影创作题材，如山景、水景、乡村、日出、云、雪、雾等四季的天气景象来逐一进行细致的分析，从而揭示出四季风景摄影的规律，技巧和秘诀。通过阅读本书，您将学会在风景摄影中如何选择器材，如何找到最佳视点，如何曝光，如何构图，如何将光与影结合，如何在拍摄自然现象时利用最佳时机释放快门，以及如何在或昏暗或明亮的光线条件下工作；您将知道四个季节的不同拍摄题材，最后再教您如何后期处理您拍摄回来的风景摄影作品。

本书在帮助您发现更多更好的拍摄题材时，同样讲解一些摄影中常见的问题及技巧，帮助摄影爱好者拍摄出更专业的摄影作品。

## <<四季风景摄影完全攻略>>

### 内容概要

优秀的风景摄影作品经常通过对物体质感的真实描写，给予观看者如临其境的现场感。

如冰的晶莹剔透、雪的柔软。

节奏美不同的节奏带给人不同心理感受。

摄影师可以通过对画面节奏的控制，使得画面像一首大调的气势磅礴之歌，也可以是一首韵味婉约的小调叙事歌曲。

风景摄影中，摄影师们通过对一些具体强烈地方特色或者季节特色的被摄物体进行着重描写，能营造出一种风土人情的特殊氛围。

## &lt;&lt;四季风景摄影完全攻略&gt;&gt;

## 书籍目录

1 四季风景摄影概述 1.1 什么是四季风景摄影 四季风景摄影的含义 1.2 四季风景摄影的特点  
 风景摄影应该表现内心世界 风景摄影的基本特性 1.3 细说四季风景摄影的魅力 质感 节奏  
 氛围 气势2 风景摄影之器材篇 2.1 四季风景摄影中使用的器材 相机 镜头的选择  
 其他配件选择 2.2 善用相机的设置拍摄风景照片 风景模式的使用 白平衡的使用 闪光灯的  
 灵活运用 曝光补偿 风景摄影中ISO感光度的设置 2.3 风景摄影中正确使用对焦模式 AF—  
 自动对焦模式 MF—手动对焦模式 对焦技巧3 风景摄影之技巧篇 3.1 风景摄影的构图技巧  
 选景 简化构图 避免居中的构图方式 使用三分法则 利用前景构图 利用背景构图  
 利用视觉引导 框架式构图 运用对比 线条的运用 好看但不好拍的大场景 营造  
 新意 3.2 风景摄影的用光技巧 直射光和漫反射光 风景摄影中光线的方向和效果 3.3 风景摄  
 影中的取景技巧 远景 近景 3.4 风景摄影中的色彩构成 特写 高调和淡彩构成 低调  
 、重彩构成 消色构成 3.6 黑白风光摄影 滤光镜的运用 风景照片的黑白影调 风景照片  
 的黑白反差4 风景摄影之四季篇 4.1 了解大自然 由漫步开始熟悉大自然 掌握阳光的角度及色  
 彩的质感 4.2 春 嫩芽 新绿 梅花 樱花 拍摄时的位置选择 4.3 夏 利用广角镜  
 头做最高限度的接近 拍摄夏天的山岳 森林树木与绿叶 4.4 秋 秋天的果实 枫叶 枯  
 木 霜 4.5 冬 雪 山脉雪景 冰5 风景摄影之题材篇 5.1 云的拍摄 5.2 雾的拍摄 5.3 雪  
 景的拍摄 5.4 山景的拍摄 5.5 大海、湖泊的拍摄 5.6 瀑布与溪流的拍摄 5.7 日出、日落 5.8 花卉  
 的拍摄 5.9 森林和树木 5.10 草地的拍摄 5.11 乡村景色6 风景摄影之后期篇 6.1 转换黑白照片  
 用“黑白”命令转换 用Lab色彩模式转换 转换高反差黑白照片 6.2 添加下雪效果 6.3 制作水  
 彩画效果 6.4 制作油画效果 6.5 制作素描效果 6.6 利用通道抠图更换背景

## <<四季风景摄影完全攻略>>

### 章节摘录

前景的运用可增加外观的装饰美。

将一些有规则排列的物体以及一些具有图案形状的物体用来做前景，使画面像装饰了一个精美的画框或花边一样，增加了美感，显得画面生动活泼。

前景有均衡画面的作用，有时我们在画面上发现空缺不均衡的时候，如天空无云显得单调时，用下垂的枝叶置于上方，弥补画面不足之处；有时画面下方压不住，上重下轻的时候，可用山石、栏杆做前景，深色调使画面压住阵脚，能达到稳定、均衡的作用。

## <<四季风景摄影完全攻略>>

### 编辑推荐

《四季风景摄影完全攻略》介绍了大自然的风光千变万化，最令人陶醉的就是四季更替的自然风光。高山、草原、大海等，大自然中的这些美丽风景你可能要在一年中非常特殊的时段才能拍摄出最佳的画面。其中，这些包含必要的光线角度、季节色彩或有特殊的天气状况所以，一个有经验的风光摄影者总是善于寻找自然景色中最富有诗情画意的形象，并用摄影艺术技巧把它们表现在画面上。

<<四季风景摄影完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>