

## <<休息的革命>>

### 图书基本信息

书名：<<休息的革命>>

13位ISBN编号：9787503236075

10位ISBN编号：7503236078

出版时间：2009-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：王宏甲，刘建 著

页数：306

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;休息的革命&gt;&gt;

## 前言

人类自万年前发生“生产革命”以来，经历了远古的“农业革命”、近代的“工业革命”和当代的“高技术革命”。

这三次“革命”主要都是通过“生产和经营”去实现的，从而创造出社会方方面面的繁荣。只是到了今天，由于高技术支持的生产能力空前发达，人类才第一次有可能，并需要经历“休息的革命”，为今天和未来的生活质量开辟新路。

“休息”在中国古代文化中意为“休养生息”，从剧烈的秦统一战争结束再到秦朝覆灭，西汉采取“与民休息”政策，使经济复苏社会发展，并使中华多民族国家的统一在汉朝得到巩固。这“休息”所蕴含的社会和人生智慧，至今深可探寻。

“休息”如何跟“革命”联系？

三十年前，我们从“抓革命，促生产”的口号中转向“以经济建设为中心”，并取得辉煌成就。

其中一项是制造业的飞速发展打开了一个很大的世界市场。

但是当前世界的金融危机导致全球经济正在发生日趋严峻的困境，所谓金融危机并非孤立地发生在金融领域，几乎所有生产领域的困境都不是由于生产能力不足，而是过剩。

海外市场消费中国产品的需求萎缩，中国制造业生产能力过剩的危机就会出现。

于是我们看到国务院部署十大措施，以扩大内需促经济平稳较快增长。

我们还将不断听到“拉动消费”、“促进消费”的声音。

人们可能认为，要是经济危机到来，大家将有“紧日子”的思想意识，还怎么促进消费？

贫困群体又拿什么去消费？

这里需要分清，“消费”和“发展消费型经济”是两个概念。

我们还将听到积极发展“休闲经济”的说法。

审视三大产业的结构，当发达国家的农业人口缩小到5%左右时，中国有80%的农业人口；当发达国家工业人口缩小到10%以下时，中国工业人口接近50%。

今天，第三产业正在发达国家成为容纳最多就业人员的产业，中国第三产业则是当前最需要大力发展的薄弱环节。

科技的迅猛发展及其在制造业的突出应用，已使人类在今天不需要有过多的人员挤在其中进行相互损耗性竞争，竞争的结果必有相当一部分企业陷入严重困境直至倒闭。

如果适时地看清形势，有一部分人员向第三产业的消费型经济转移，则不仅是一种理性选择，还可能看到这是一个机遇。

旅游业是第三产业的龙头，是典型的消费型经济，休闲经济。

文化产业也是一个巨大的消费型经济，而旅游业与文化产业的“联姻”正在创造出前所未有的绚丽奇景。

今天和未来，“休息的革命”都需要成为第三产业开拓“休闲经济”的一个自觉的意识，并值得全社会关注。

## <<休息的革命>>

### 内容概要

本书重点探寻与描述的主要在三大方面：一是改革开放三十年中国旅游业的蓬勃发展，为什么能够一再超越海内外旅游业专家的预料。

二是旅游业带动的多领域连锁运转，创造的“休闲经济”，能如何促使我们体悟到人类需要经历一场“休息的革命”，这对今天和未来有何意义。

三是旅游对塑造人生，提升每个人的生活质量乃至生命质量具有举足轻重的作用。

全书主要分为开放之门、重聚全球华人伟力的开端、破冰之旅、大块文章从雅作等十八个部分。书后附有中国目前被列入《世界自然文化遗产》的全部旅游胜地（共37处）简介，5A级旅游景区名录，以及世界各大洲《世界自然文化遗产》精选。

## <<休息的革命>>

### 作者简介

王宏甲，当代中国最著名的报告文学作家之一。

福建建阳人，毕业于北京师范大学研究生院、鲁迅文学院文艺学专业。

国家一级作家，获国务院特殊津贴。

作品曾先后获中国图书奖、五个一工程奖、鲁迅文学奖、中国广播文艺奖、中国人口文化奖等多种国家级大奖。

《无极之路》被拍成中国首部大型电视报告文学片（53集）。

《智慧风暴》被改编为20集电视连续剧。

《贫穷致富与执政》被选人新闻出版总署、中宣部、农业部联合推荐的三农优秀图书，并入选“万村书库”工程。

长篇小说《洗冤》入选文化部、财政部“送书下乡工程”。

《王选的选择》收入全日制高中语文实验课本。

《中国新教育风暴》拍成30集电视报告文学片，对中国教育转型产生重要影响。

（图为王宏甲在法国巴黎圣母院前）

## &lt;&lt;休息的革命&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 开放之门 1 国门开启一条缝 2 今夜宿何方 3 票！

票！

票！

4 意想不到的尴尬 5 情动中南海 世界旅游相关景象第二章 重聚全球华人伟力的开端 1 梦醒时分  
2 高空中的微笑 3 穷得有志气 4 世界需要热心肠 5 百闻不如一见 6 公鸡太太汤 世界旅游相关  
景象第三章 破冰之旅 1 传奇局长卢绪章 2 才女话艰辛 3 白眉大侠 4 霍英东与“白天鹅” 5 韩  
克华走马上任 世界旅游相关景象第四章 大块文章从雅作 1 快乐的房间 2 把黄山的牌子打出去 3  
苦辣酸甜的旋律 4 粉红色的夫人 5 唯中国独有 世界旅游相关景象第五章 马超龙雀 1 暖风熏得游  
人醉 2 天时人事日相催 3 骏马辞天气正豪 4 上合天时，下应人和 5 从三足鼎立到千帆竞发 6 十  
年磨一剑 世界旅游相关景象第六章 努雅斯门神的启示 1 意想不到的挫折 2 冬至阳生春又来 3 捧  
出古国的盛情 4 真正的美景在良心 世界旅游相关景象第七章 开放，再开放 1 革了大锅饭的命 2  
把权力和利益的脐带割断 3 区域合作，经典联手 4 “人世”时代 5 糖葫芦和棍子 6 鼠标点拨新  
旅游 世界旅游相关景象第八章 九万里风鹏正举 1 神奇的加 2 万商红娘 3 千年之梦依然美 4 花  
龙盘盘上紫云 世界旅游相关景象第九章 城市乐章 1 城市的星光 2 创建优秀旅游城市巡礼 3 一枝  
红杏出墙来 4 旅游业必备“六要素” 世界旅游相关景象第十章 城市神话 1 大鹏一日同风起 2 花  
儿为什么这么红 3 阳朔西街 4 焦作现象 5 城市的活力从哪里来 世界旅游相关景象第十一章 乡村  
诗篇 1 摇撼千古的长叹 2 王大吹与野三坡 3 穷窟窿变聚宝盆 4 乡村游与农家乐 5 远山的呼唤  
世界旅游相关景象第十二章 城乡交响曲 1 西出阳关 2 激情红飘带 3 天赐与人为 4 真正的金山在  
哪里 5 生态旅游 6 和谐产业 世界旅游相关景象第十三章 找回我们精神的故乡 1 珍惜历史的馈赠  
2 有文岂能无阁 3 感佩千秋心血 4 找回万代文明 世界旅游相关景象第十四章 当代文明的召唤  
1 文明与旅游同行 2 劝君胜地莫涂鸦 3 财从德取利方长 4 大熔炉 世界旅游相关景象第十五章  
中国是个好地方 1 魅力来自何方 2 世界遗产在中国 3 皇帝女儿愁嫁了 4 人生无处不风情 5 和平  
的使者 世界旅游相关景象第十六章 神圣的人生之旅 1 谁是中华旅游鼻祖 2 清风明月入怀来 3 黄  
金周 4 中国导游旗举出国门 5 旅游业三大支柱 世界旅游相关景象第十七章 警钟长鸣 1 千岛湖警  
钟 2 抗击“非典” 3 五十年一遇暴风雪 4 地震后四川旅游依然美丽 世界旅游相关景象第十八章  
旅游强国梦 1 开放的先锋 2 三十年巨变 3 为奥运召开拓宽大道 4 永远的朝阳 世界旅游相关景  
象附录一 中国世界遗产简介附录二 A级旅游景区名录附录三 世界遗产名录精选后记

## <<休息的革命>>

### 章节摘录

我们闭关锁国20多年，给人一种“神秘感”。

外界对中国的认识，还停留在几十年前甚至百年之前的清末，不少国家的不少人，以为中国人穿着长袍马褂，瓜皮帽的后边还拖着一条长长的发辫。

我们对外界也不了解。

1972年“乒乓外交”之后，我们才改变“美帝纸老虎”的说法。

因为封闭太久，在刚开放的一些内地城市，金发碧眼的女郎，高鼻子白皮肤的外国人一出现，常常有人围观看热闹。

胆大的小孩，蹲在地上去摸外国人腿上长长的黄毛。

1982年，法国可尼旅行社一行26人来华旅游。

该团大部分成员都是首次来华，带着对中国种种猜疑看法而来，甚至有人认为中国还处于“文革”动乱之中，年轻人还戴着红袖章。

十几天内，他们参观了工厂，在农村用餐，漫步街道，同中国百姓交谈接触，他们的看法变了，惊叹不已。

感受到中国人民是勤奋向上的，中国不简单，要保证十亿人民吃饭穿衣，维护着社会安定，这几乎是个奇迹。

## <<休息的革命>>

### 编辑推荐

纪实性报告文学。

三十年革故鼎新马超龙雀聚智慧。

九万里风鹏正举昭示未来大趋势。

世界上还没且个产业，像旅游业这样与各国人们广泛接触，与民生休戚相关，与百业相连；旅游业岂止是经济支柱，更养育精神，承载如此宽广的社会担当，可谓一业九鼎重千秋！

。

孔子周游列国，丰富了识见。

司马迁游踪达半个神州，才有生动的《史记》。

曹孟德观沧海，陈子昂登幽州台，汉武帝七登泰山，六出萧关……世界上还没有一个产业，像旅游业这样与各国人们广发杰出，与民生休戚相关，承载如此宽广的社会担当，可谓一业九鼎重千秋！

中国旅游业三十年营造的巨大消费市场，已然拯救当前经济困境的一支伟大力量。

纪实性报告文学《休息的革命》带您探寻中国旅游业的文化与发展！

<<休息的革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>