

<<户外数码摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<户外数码摄影指南>>

13位ISBN编号：9787503235641

10位ISBN编号：7503235640

出版时间：2009-3

出版时间：中国旅游出版社

作者：罗伯·谢波德

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<户外数码摄影指南>>

内容概要

数码相机使我们对野生动物、风景、花朵、昆虫和其他的自然界物体的拍摄变得更加简单。

罗伯·谢波德 (Rob Sheppard) 是PCPhoto和《户外摄影师》的主编，他将把您在这方面需要掌握的技术知识倾囊相授，并将摄影创作上的建议和盘托出。

拍摄的照片要有多少像素？

RAW与JPEG相比各自的优势是什么？

为了拍摄，应当怎样追踪动物？

风景摄影最好的构图方法是什么？

通过成百上千的激动人心的例子，他将向您展示如何创作照片，将自然的美丽和捕获它时的那种激情以一种前所未有的方式呈现在人们的眼前。

<<户外数码摄影指南>>

书籍目录

介绍第1章 投身自然，共享自然之美 欣赏 保存记录珍藏记忆 分享您的世界 创造性的表达 了解 创造差异 以此为乐 联系——有关“联系”的解释第2章 装备 为户外摄影选择相机 相机的种类 自动相机（傻瓜相机） 高级数码变焦相机 数码单镜头反光相机（数码单反相机） 传感器的大小 数码对决胶片 图片的像素等同于图片的质量吗？

下载图片 选择和使用镜头 焦距 超广角镜头 广角镜头 全画幅鱼眼镜头 中焦镜头 短长焦镜头 中长焦镜头 长焦镜头 超长焦镜头 光通量、类别、大小和结构 选择三脚架和三脚架云台 联系——望远镜第3章 技术细节 准确曝光的重要性 正确曝光 直方图和数码相机 光圈级数 快门速度 曝光模式快速指南 全自动或程序曝光模式 可调整程序曝光模式（P模式） 光圈优先曝光模式（A或者Av模式） 快门优先曝光模式（S或者Av） 手动曝光模式（M） 1S0感光度和设置 RAW格式对决JPEG格式 白平衡 学习使用白平衡 户外摄影师使用的白平衡 特别段落户外数码摄影 快速提示... 如何得到更好的曝光 联系——水第4章 光线 强光与柔光 光照方向 逆光 侧光 顺光 顶光 色彩 一天中的不同时段 主要装备 遮光罩 渐变中灰密度滤光镜 有线外接闪光灯 反光板 漫射屏 快速提示——充分利用光线 联系——光第5章 色彩 色彩的艺术性 让艺术性色彩发挥作用 黑色也是美 色调对比 色彩也可以是细微的 曝光和色彩 获得好的曝光 色彩的问题 主要装备——滤光镜 快速提示——最充分地利用色彩 联系——色彩 理查德·汉密尔顿·史密斯第6章 风景 真正富有的遗产 适于拍摄的风景 构图——风景永远不会动 看边线 三分之一规则 平衡 前景/背景 构图中分散注意力的成分 水平和垂直 纵深对决扁平 利用天空 景深 光圈级数 焦距 拍摄距离 拍摄风景照的主要装备 快速提示 联系——世界的骨骼 古典风景照的新手法杰克·迪金卡第7章 花 为什么要拍摄花？

感受拍摄花朵的乐趣 花朵肖像 相机的高度 背景 服装和化装 光线 闪光灯 表情 隔离花朵 拍摄花朵的基本技术——利用逆光 花朵和环境 拍摄花朵近照的主要装备 快速提示——为花朵拍摄精彩的照片 联系——植物和它们的世界 飞翔的花朵里克·萨蒙第8章 野生动物 放大的需求 发现野生动物 容易拍摄的野生动物 适应人类的鸟 鸟类进食器 自然中心 国家公园 食物 水 边缘 有规律的活动线路 休息处 野生动物的行为101 逃离距离 主要感觉 主要的追踪技术 准备好 如何移动 注意您的影子 小心气味 保持安静 静止 乘船追踪 利用掩体 道德标准 拍摄野生动物的主要设备 快速提示——创造优秀的野生动物照片 联系——领地 对野生动物的好奇之心，希瑟·安格尔第9章 近距离摄影 探索新世界 规则发生改变 焦点 景深 光线 近距离摄影的拍摄对象 花朵的细节：激发美感的色彩 甲虫戏剧、动作和好莱坞效果 拍摄昆虫及其近缘物种 苔藓和地衣 岩石、贝壳和其他坚硬的自然物体 近距离摄影的主要装备 快速提示——拍摄更好的近摄照片 联系——小生命第10章 特殊技巧 黑白摄影 色调之中的黑白摄影 黑白摄影中的天空 黑白摄影的专用滤光镜 采用数码技术将彩色照片转变成黑白照片 快速提示——从彩色照片到黑白照片的转换 真正的大场景——全景照片 全景照片构图 拍摄多图全景照片 快速提示——从全景照片中得到最大的收益 红外线数码摄影 拍摄红外线照片 快速提示——从红外线照片中得到最大的收益 联系——看得到的和看不到的 构图全景照片竭尽全力乔治·莱普 莱普的技术 如何处理最终得到的全景照片第11章 信息 来自我们发起者的信息 联系——生命与环境息息相关附录

<<户外数码摄影指南>>

编辑推荐

《户外数码摄影指南：风光 花卉 动植物拍摄技巧》对于一名户外摄影师来说，数码相机是有史以来最好的工具。

它排除掉了胶片时代“废片”和用完胶卷所带来的困扰，并且让摄影师们可以不停地体验在拍摄角度、构图、曝光、镜头以及其他方面发生变化时所产生的拍摄效果，直到在液晶显示器中看到了自己想要的照片为止。

此外，您在完成拍摄回到家中后，还可以对数码照片进行调整和纠正，而这是过去所无法做到的。

但是在您投身大自然，开始拍摄之前，还有很多东西必须了解。

罗伯·谢波德（Rob Sheppard）是一名著名的户外摄影师，同时还是一名作家、杂志主编和教师，他会向您介绍很多这方面的知识，他会告诉您为什么数码单反相机是最好的全能户外摄影相机，同时他还会向您展示如何使用自动模式得到最好的拍摄效果。

谢波德会向您解释以下的问题：
· 为什么技术上的“正确”曝光有时不是最好的曝光；
· 如何正确选择镜头来拍摄鸟类和其他动物；
· 在为昆虫和花朵拍摄近照的时候，应当使用什么样的镜头和配件；
· 在应对水的很多特征时的拍摄秘诀；
· 风景照片构图时采取的“三分法则”以及在什么情况下要突破这个法则的束缚；
· 怎样通过调节白平衡使照片的色调变得更加“温暖”；
· 使用广角镜头和鱼眼镜头所得到的特殊效果；
· 如何将三张甚至更多的照片组合成为一张全景照片；
· 还有很多很多，从利用红外技术摄影，到将彩色照片转换成为黑白照片。

为了保证您参考方便，《户外数码摄影指南：风光 花卉 动植物拍摄技巧》的每一节都列出了十个快速提示，对本节所述的要点进行了概括。

无论您采取什么样的技术，走到户外，通过摄影融入自然，都会为您带来一种力量，帮助您获得更多的生机和活力。

无论您在摄影上的爱好是什么，好好享受一下这《户外数码摄影指南：风光 花卉 动植物拍摄技巧》，然后走出家门，拍摄您自己的照片吧。

无论在哪里，充分体验探索自然的乐趣吧！

<<户外数码摄影指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>