

<<数码单反相机摄影技巧全掌握>>

图书基本信息

书名：<<数码单反相机摄影技巧全掌握>>

13位ISBN编号：9787503234392

10位ISBN编号：7503234393

出版时间：2008年5月第一版

出版时间：中国旅游出版社

作者：赵道强

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反相机摄影技巧全掌握>>

前言

随着数码技术的不断发展，数码器材的不断更新，数码影像的获取及软件的应用技术，正逐步取代传统的胶片技术。

因此，从现在开始，掌握并且熟悉数码影像的方方面面，将是每一个摄影人的必修课。

而随着数码单反相机性价比的不断提高，越来越多的数码摄影爱好者开始使用心仪已久的数码单反相机进行摄影创作。

本书中，我们给大家提供的既有全新的数码单反相机摄影的技术和观念，也保留了很多凭借实践经验所积累的拍摄方法和拍摄技巧，以便让所有喜欢摄影的朋友举一反三，从真正的意义上享受摄影给我们生活带来的无限乐趣。

本书在第一章用简洁明了的语言介绍了数码相机的操作方法和基础的理论知识，在后面几个章节里还根据拍摄时会遇见的技术问题，举具体的例子说明了操作方法。

本书除了介绍拍摄时的技术知识外，更注重提高艺术感觉。

要想在艺术方面有所收获，就不但要进行理论学习，还要多实践、多观摩优秀的艺术作品。

本书根据学习者的这些需求一一进行了解答。

<<数码单反相机摄影技巧全掌握>>

内容概要

《数码摄影构图轻松学》内容具有决定意义的一项摄影技术——构图。

虽然数码相机的对焦、曝光非常方便，对于不同的拍摄素材也有相应的拍摄模式，只有构图无论何时都需要拍摄者，凭借自己的艺术修养去进行创作。

旅途中的好风景、好心情能否再次完美呈现？有时候摄影不仅仅是一种记录，更是一种创作的乐趣。

<<数码单反相机摄影技巧全掌握>>

书籍目录

1 构图的基本法则 1、1 给照片构图的意义 1、2 摄影构图的“三选择” 拍摄时的位置选择 选择合适的拍摄光线 善用色彩构图 1、3 构图中最常见的几种形式 主体与陪体在照片中的表现 画面布局的对称和均衡 画面中的节奏感 三分法 画面的留白效果 善用前景 利用背景 边框的选择 1、4 镜头与构图 变焦镜头 望远镜头 标准镜头 广角镜头 鱼镜头构图2 构图实用窍门 一切保持简单 1、8米时最糟糕 使用框架巧妙构图 给人留下思考的空间 有一双能够鉴别细节的慧眼 构图不要漠视平淡 运用平淡事物的独具特点 地平线的三分法 阅读画面 图案结构的构图 填满画面 天空的风景照中的构图 引导线的构图作用 构图中常见的问题 精彩的瞬间 逐渐消失和逐渐增加的色彩 构图要突出主体 景物之间的呼应 利用自然界中的线条 风光摄影的趣味中心 阴影的作用3 人像摄影构图 3、1 人像摄影中的画幅 竖画幅照片的特点 横画幅照片的特点 3、2 景别的不同特点 中景照片的特点 近景照片的特点 特写照片的特点 3、3 影调对构图的影响 影调 彩色影调 黑白影调 影调表现技巧 影调动势 3、4 人像摄影实拍技巧 主体避免居中 突出画面主体 户外人像 如何体现职业特性 长焦拍摄人像的优势 为何要靠近拍摄 简单的衣着使画面变得简洁 使用大光圈拍摄 避免刺眼的光线4 风景摄影构图 4、1 风景片构图类型 构图中的水平线 构图中的垂直线 构图中的对角线 构图中的曲线 构图中的三角形 构图中的圆形 构图中的放射线 构图中的围框式 构图中的布满式 构图中的天女散花式 4、2 利用对比手法突出主体 大小对比 明暗对比 形状对比 动静对比 拍摄花卉 拍摄云彩 拍摄雪景 草原 大海 鸟类 烟花 湖水 4、3 根据素材决定构图 拍摄日出、日落 拍摄天空 拍摄夜景 倒影的宁静美 建筑摄影 雾天的拍摄

章节摘录

插图：

<<数码单反相机摄影技巧全掌握>>

编辑推荐

《数码单反相机摄影技巧全掌握》由中国旅游出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>