

<<自游，自在>>

图书基本信息

书名：<<自游，自在>>

13位ISBN编号：9787503227523

10位ISBN编号：7503227524

出版时间：2006-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：黄橙

页数：239

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自游，自在>>

### 内容概要

倾听神秘的古老文明，在曼妙空灵的北欧风情里放歌，做一回阳光满怀的地中海女人，游走在世界顶级博物馆享受艺术嘉年华，再与大自然来一场贴面舞，这些你都想拥有吗？

那就翻开本书，18个国家的28个风情名胜等着你来细细领略，你可以去巴黎赴一席浮华的盛宴，可以去罗马遍地古迹上寻觅诗意，也可以去温莎城堡尽享喧嚣之外的从容风姿，还可以到卢塞恩做一只迷途羔羊，到卢克索探寻那些封存千年的秘密..... 不断在大自然中陶冶情操的人毕竟不一样啊，游山玩水大块朵颐原来也可以把自己弄成这么德艺双馨。

看来有志于做个好人并不是件太难的事，踏着黄橙的脚步走来走去，用舌尖去体味这个世界的美好，竟也是一条不错的捷径。

翻阅这本书，它将说服你安心去旅行，一次来源于梦幻与传说，但最后总能归结于现实本身的旅行

。

<<自游，自在>>

作者简介

黄橙，一个经常私奔万水千山的旅行家，一个擅长从玩乐中捕获灵感的作家，一个对美艳高度敏感的摄影师。

中国作家协会会员、福建省摄影家协会会员、厦门市作家协会常务理事。

## &lt;&lt;自游，自在&gt;&gt;

## 书籍目录

序让梦幻重生于现实走来走去吃来吃去历史的回声——倾听神秘的古老文明 希腊 爱琴海：蓝色的诗意时光 雅典：凭海临风的古老遗迹 埃及 金字塔：斗转星移中的永恒 卢克索：那些封存千年的秘密 土耳其 伊斯坦布尔：文明边缘的美丽 意大利 罗马：在遍地古迹上寻觅诗意 比萨斜塔：泛滥的爱意与心痛在曼妙、空灵的北欧风情里放歌 丹麦 哥本哈根：童话的波光水影 挪威 奥斯陆：超越轮回的永恒路标 瑞典 德哥尔摩：荡漾着水波性感诱惑 芬兰 赫尔辛基：灵魂轻若鸿毛慢慢飞做一回阳光满怀的地中海女人 葡萄牙 里斯本：走过都城，走过美丽 太阳海岸：阳光背后的惊险故事 西班牙 西班牙宫廷：雕刻在时光扉页上的史诗 萨拉戈萨：古城黄昏的醉人风韵 巴塞罗那：一个建筑师营造的致命温柔游走在艺术嘉年华——世界顶级博物馆 梵蒂冈 圣彼得大教堂：艺术大师竞技的迷人舞台 法国 巴黎：一席浮华的盛宴 英国 伦敦：岁月背后的优雅身影 大英博物馆：历史深处的忧伤 温莎城堡：喧嚣之外的从容风姿与大自然来一场贴面舞 美国 科罗拉多大峡谷：大自然的微笑和恐惧 尼亚加拉瀑布：夜里不撒野 南非 开普敦：被缠绕的快感 约翰内斯堡：谁的欲壑难填 瑞士 声塞恩：做一只迷途羔羊 拥抱我们久违的邻居 朝鲜 罗津先锋：城市拒绝灯红酒绿 俄罗斯 海参崴让人心猿意马

## &lt;&lt;自游，自在&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 伊兹拉岛很小，小得容不得瓜果粮草的自给自足，然而它却美得离谱，以致有人认为这里漫山遍野只生长艺术灵感，只要拾撷一二，就能名满天下了。

至少来自加拿大的雷诺·科恩证明了这一点。

据说，当今西方流行歌坛，在全球卖出超过上亿张唱片的仅科恩一人。

他身兼诗人、歌手、小说家等，头衔，有“摇滚乐界的拜伦”之美誉，这与他泛滥成灾的浪漫情史有很大关系，尤其是那一段留在伊兹拉岛上的情爱篇章。

伊兹拉岛的发展史很有趣，先是海盗来了，后来商人来了，接着是艺术家来了。

到了20世纪60年代，伊兹拉岛已经有了“艺术家之岛”的美称。

雷诺·科恩来的时候，岛上已满是画廊、艺术小店和别致的咖啡馆了，那彻夜的Party和无尽的狂欢暗合了一个风流才子的热衷。

他很快就买了一间白色木屋，开始了轻车熟路的猎艳和创作。

与我共舞 / 在你的美丽和炙热的小提琴音中与我共舞 直到惊恐不再 / 心灵平和将我如橄榄树枝般高举 做我的导航鸽 / 引我归家..... 这就是他的《Dance Me to the End of Love》，没有一个女人能在他那被酒浸过被烟熏过被火烧过被风吹过的歌声中逃脱，已经嫁为他人妇的挪威女子玛丽安也没法逃脱，她成了科恩的女人，在爱琴海的波涛里为他疯狂。

伊兹拉岛上有一座建于18世纪的巴拿格亚修道院，在白色积木般的平房中显得十分威仪。

科恩和玛丽安无数次相拥着走过，对于岩浆般的爱情而言，宗教不过是放在案头的摆设。

只有爱情成为往事的时候，宗教才恢复了它至高无上的神圣。

你很难想象科恩会写出这样的诗《If It Be Your Will》：“若那是你旨意，我将不再说甚么.....”因为玛丽安要离开他了，要离开伊兹拉岛了，基督的声音才又在他心中响起。

我总以为自己是个吉普赛男孩 / 直到我让你带我回家 你知道我多么喜欢与你同住 / 但你让我彻底忘却了这些 我忘了为天使们祈祷 / 于是天使们也忘了为我们祈祷..... 《so Long, Marianne》是科恩给玛丽安的告别曲。

与此同时诞生的是他的《Beautiful Losers》，这部书于1966年上市迄今，在全球各地已经卖出超过一百万册，被誉为加拿大有史以来最前卫、最杰出的小说之一。

伊兹拉岛上没有机动车，只有几只毛驴在码头上干着负重的活。

当然，有时也有游客骑在上面，像老子似的，在参差不平的小巷里寻觅着科恩们的踪迹。

每家阳台上都盛开着异样的花，爱美，爱享受是伊兹拉岛最悠久的传统。

岛上很静，静得除了毛驴的蹄声，就是爱琴海上传来的款款风声了。

科恩喜欢这样几近冷清的气氛。

一袭黑衣，一脸冷漠的他总是将最深情的东西留给文字或者音符。

对于一个浪子而言，几年的时光已经漫长，他也要离开伊兹拉岛了。

那双可以洞穿一切的灼灼眼神里是否饱含离愁别恨？

他那要死不活自怜低沉的嗓音是否又找到了新欢的呼应？

无人知晓呀，谜一样的科恩！

P12-13

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>