

<<维也纳>>

图书基本信息

书名：<<维也纳>>

13位ISBN编号：9787503224348

10位ISBN编号：7503224347

出版时间：2004-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：瓦扬,付洁

页数：113

字数：140000

译者：付洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维也纳>>

前言

传统，分裂、觉醒是最能忠实概括现阶段维也纳精神的三个词了。

维也纳依然留恋昨日的辉煌，但她也开始意识到自己的不足，这也是她加入欧盟及欧元区的原因。尽管维也纳政治局势好转，在最近的大选中，绝对多数派的掌权使当局政府在社会政治生活中如鱼得水，但在世人惊愕的目光中，她还是“另一个奥地利”，经过那段悲，士历史的考验，在动荡和巨浪的冲击后，屹立于风雨中。

维也纳是浪漫的、精巧的、艺术的，维也纳也是沉重的、忧郁的，此间的人民正处于命运的十字路口，世界的发展速度对传统的维也纳人来说太快了，她似乎想抓住历史带给自己的最后一丝舒适，因为她害怕再次错过，再次被占领。

维也纳是现代的、前卫的，这里曾经并一直在孕育着艺术大师，也是这座城市，几个世纪以来，引领着世界建筑、哲学、音乐领域的新浪潮。

貌似矛盾的维也纳并没有停止前进，她的辉煌，她的神奇将到这里观光的游客带入了一个久远的时代。

留意这里的人、这里的遗迹，游客会发现欧洲他大都市所不曾有的鲜明的新旧对比，这是一座历史古城，但她的历史不属于任何朝代。

维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。

环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。

为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。

年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。

本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。

所以来此 尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。

正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

<<维也纳>>

内容概要

维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。

环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。

为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。

年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。

本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。

所以来此尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。

正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

<<维也纳>>

作者简介

作者：（法国）瓦扬等 译者：付洁

<<维也纳>>

书籍目录

1 浪漫祥和的维也纳2 实用信息与交通3 市区导览4 住宿指南5 美味餐饮6 购物天堂7 休闲去处8 游览观光指南9 维也纳周边好去处10 重大节日及活动时间

<<维也纳>>

章节摘录

书摘 艺术风格由一些艺术家体现。

例如克利姆特、科科施卡席勒还有建筑学家奥托·瓦格纳。

这种风格涉及到了不同的艺术领域，包括绘画、建筑、装修、印刷版面式样，主要表现为一场运用曲折的、细致的长线条、花纹装饰、火焰形状的绘画运动。

在慕尼黑，甚至还有一份报纸叫做新艺术，就是为了纪念这次运动。

维也纳随处可见其踪影，在英法两闽，也能找到其雏形。

卡巴莱小品剧 在维也纳，具体地说在整个奥地利，当人们想表达门己的意见的时候，总是有点避重就轻。

人们远远不能开诚布公的请愿——如同我们熟知的那样——这种请愿多是言辞尖刻，在媒体上你来我往，毫不腼腆畏惧。

奥地利人还不习惯在公众前辩论和开诚布公的对话。

每句话都要字斟句酌。

卡尔·克劳斯(因与公众与城市的内部纠纷而著名，他针对维也纳政府的政治秩序的批评尖锐而非讽刺的)，在谈到维也纳时他谨慎地表示；“在这里构成社会生活的重要一点，就是不要在私人居所以外的地方思考!”真的是很难对付!所以我们说现在只有在家里，看电视幽默节目的时候人们才有时间思考，但还都是思考笑话。

这就是奥地利人，无论是社会的、政治的还是国际上的奥地利人。

卡巴莱小品剧确实是一种非常罕见的奥地利人表示不满的方式，用来批评由自己创造并生活于其中的社会。

卡巴莱小品剧内容丰富，对话诙谐幽默，强调纯洁德语的人是很难理解这些对话的。

注：卡巴莱小品剧是一种由诙谐的歌舞、幽默的对话、模仿等艺术手段构成的，以政治和当前社会为内容的讽刺性舞台小品。

利皮扎马 在维也纳，霍夫堡皇宫的西班牙骑术学校比比皆是。

它的建立最早可以追溯到1572年，奉马克西米连二世国王命令而建。

1805年起，这些马被利皮扎(坐落在意大利和斯洛文尼亚交界处的一个村庄)的种马场定购。

这些骏马今日已成为维也纳对外宣传中不可或缺的一部分。

这些骏马与众不同，名副其实，享有盛誉。

4个世纪以来，这些骏马每年都会进行一场精彩绝伦、令人眼界大开的演出。

经过长时间的训练，人和马已经达到了和谐统一的地步。

两个词可以形容：优雅、熟练。

单足旋转、换脚演出会让马术爱好者赞叹不已。

歌剧 你还没有去看歌剧?那可要抓紧时间补上这一课了。

换上伪；的晚礼服，穿上你的新鞋(当然要锃亮的)，去听听威尔地、莫扎特，或是其他人的歌剧吧！

维也纳国家歌剧院是个绝对不能错过的宏伟建筑，庄严、肃穆，它体现了长期以来音乐在维也纳人日常生活中的分量和重要性。

维也纳国家歌剧院在战争中曾经倒塌，但是人们依照旧的图纸重建的歌剧院，似乎是想抹去战争这一笔。

歌剧院之夜是美妙的，可以聆听着伟大的、不容错过的古典音乐，但是，包厢和前排座位的价格也是异常昂贵的。

对于穷人来说，最好买站票，或是选择那些花费不高，又可以自得其乐的餐馆。

如果你提前75分钟到场，那么买个楼上的座位或是顶层楼座只要2.29欧元(但是这些座位很高，视野不是很好)，楼下也有只售3.05欧元的座位，毫无疑问，这是最抢手的票了。

无论如何，这是最划算的，很多大学生都买这种票，这是针对热爱音乐的人民大众的票。

歌剧院每晚的节目都是不同的，为了了解演出信息，可以去歌剧院售票亭领取简章，或者直接登

<<维也纳>>

录www.wienerstaatsoper.at, 这个网站全面介绍演出信息。

您也可以去更大众的人民剧院, 这里演出的都是些轻歌剧, 或是过于商业化的歌剧, 还有些国家歌剧院不能接受的现代歌剧, 这里的演出同样精杉, 价格相对公道, 一张坐票30.49欧元, 站票只要2.57欧元。

看看节目单, 还是您亲自来决定他们的优劣吧!

当我们旅游的时候, 我们总是想尽可能的节约。

但是亲爱的读者们, 在维也纳, 服务费并没有包含在最后的账单里。

所以为了表示您对餐馆和服务的满意, 一定要给服务员们小费, 否则, 这可就是您的错了, 因为小费是对服务的一种报酬。

小费通常是最后账单的十分之一(无论是在餐馆、酒吧, 还是咖啡馆)。

比如说您喝了一杯维也纳咖啡, 标价3.20欧元, 那么您结账的时候就要付3.43欧元, 如果您非常满意他们的服务, 可以付3.81欧元。

如果您忘了付小费, 对服务员来说就是对他们的侮辱。

当然, 如果您不满意他们的服务, 您当然可以什么都不给, 这也表明了您的态度。

维也纳人 维也纳人很迷人, 独一无二的谨慎, 总是标榜永远正确。

总之, 他们是稳重的, 但也不乏幽默。

他们的幽默与法国人的不同, 不是老纠缠在男女问题的幽默上。

他们为自己的城市, 为自己的文化而自豪。

他们很是喜欢抱怨, 所以也不总是可爱的。

因此, 当你向一些小商贩询问价格或是问事的时候, 不要诧异他们给你留下的不热情的印象。

《真正的维也纳入决不消沉》, 这就曾一部电视剧的名字。

对死亡征兆的迷惑是维也纳文化中重要的组成部分。

当我们听那些传统民歌的时候, 歌词总是围绕着死亡。

在一些小咖啡馆中, 还有一些长辈的维也纳入用手风琴演奏着关于死亡的歌曲。

可能就因此, 我们把维也纳人归为冷静的人。

他们没有压力, 明天又是新的一天。

啤酒一杯杯的喝着, 俗语也由此而来。

如果说维也纳入也会紧张, 那么都是因为一些完全无关紧要的小问题: 游泳池更衣室里, 按了两次吹风机(电可是很贵的!)或者某位夫人把楼房门打开的时间太长。

维也纳人总是低声埋怨, 但这使他们更有趣, 更迷人, 甚至有点滑稽。

他们也说方言, 方言里有很多词是说纯正德语的人完全不能理解的。

他们的语言很尖刻, 有着自己的规则。

此外, 也正是这种方言拉开了与北部德语的距离。

维也纳人只是生活在城市里, 而并不是什么国际化大都市, 他们很难接受自己是奥地利人。

他们是维也纳人, 这就足够了。

对于外省, 他们总是有些傲慢, 当然, 除了在滑雪的时候。

卡尔, 克劳斯曾经写过“维也纳就是维也纳, 这是最糟糕的威胁。

”如今, 一些广告公司重新刻起“维也纳是与众不同的”这枚印章, 可能就是因为最近维也纳总是拒绝改变。

然而, 还是有一些年轻人属于新的少数派, 他们的批评精神撼动着传统。

.....

<<维也纳>>

媒体关注与评论

引言传统，分裂、觉醒是最能忠实概括现阶段维也纳精神的三个词了。

维也纳依然留恋昨日的辉煌，但她也开始意识到自己的不足，这也是她加入欧盟及欧元区的原因。

尽管维也纳政治局势好转，在最近的大选中，绝对多数派的掌权使当局政府在社会政治生活中如鱼得水，但在世人惊愕的目光中，她还是“另一个奥地利”，经过那段悲，土历史的考验，在动荡和巨浪的冲击后，屹立于风雨中。

维也纳是浪漫的、精巧的、艺术的，维也纳也是沉重的、忧郁的，此间的人民正处于命运的十字路口，世界的发展速度对传统的维也纳人来说太快了，她似乎想抓住历史带给自己的最后一丝舒适，因为她害怕再次错过，再次被占领。

维也纳是现代的、前卫的，这里曾经并一直在孕育着艺术大师，也是这座城市，几个世纪以来，引领着世界建筑、哲学、音乐领域的新浪潮。

貌似矛盾的维也纳并没有停止前进，她的辉煌，她的神奇将到这里观光的游客带入了一个久远的时代。

留意这里的人、这里的遗迹，游客会发现欧洲他大都市所不曾有的鲜明的新旧对比，这是一座历史古城，但她的历史不属于任何朝代。

维也纳融合了城市和乡村的魅力，使您一旦到来，便情不自禁留恋其中，不忍离去。

环保、互相尊重、传统、固执将会是您对这里的第一印象。

为了让您了解维也纳这座与众不同的城市，我为读者呈上这本书，讲述这里的历史与变迁。

年轻人会随着时间流逝而变老，今日的历史明日就会重写。

本书为您介绍的是那些绝对不可错过的景点，在那里您可以直接感受到维也纳不为人知的另一面——明日的维也纳。

所以来此尽情玩乐、畅饮、漫步、享用美食。

正如歌中所唱的《今晚我们相聚维也纳》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>