

<<世界遗产之旅.古代文明>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产之旅.古代文明>>

13位ISBN编号：9787503223495

10位ISBN编号：7503223499

出版时间：2004-7

出版时间：中国旅游出版社

作者：胡允桓

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界遗产之旅.古代文明>>

### 内容概要

1911年，美国探险家发现了印加废城马丘·比丘；1922年，英国考古学家找到了图坦卡蒙墓；1974年，陕西老农挖出了兵马俑。

历史上最惊天动地的考古发现，让人类最灿烂的古文明重现世人眼前。

从金字塔和底比斯神庙，我们看到了古埃及人追求永生的热情和执着；从庞贝城遗址，人们目睹了两千年前古罗马人的真实生活场景；从吴哥王城和吴哥窟，高棉古文明的深厚辉煌让人瞠目结舌。

无论是古埃及人、希腊人、罗马人，还是中国人、印第安人，人类在不同时空迸发出的惊人的创造力，同样令人肃然起敬。

本书还描述了惊险曲折的考古发掘过程，提出了文明从灿烂到消失的种种不解之谜。

让我们掩卷深思，想像飞驰……

<<世界遗产之旅.古代文明>>

书籍目录

珍惜人类共同的遗产沙漠中的奇迹——埃及金字塔专栏 制作木乃伊的方法神与法老的永生之乡——底比斯神庙与帝王谷图坦卡蒙的生与死古希腊建筑的经典——雅典卫城雅典与雅典娜重现古罗马人生活的古城——庞贝始皇帝的地下军团——秦始皇陵与兵马俑坑最新科技勘探秦始皇陵高抽古代文明的无价宝——吴哥专栏 吴哥遗迹的发现者——亨利·穆奥见证玛雅文明的大城——蒂卡尔玛雅人的数学、天文及历法成就也是遗产 玛雅最后的明珠——奇琴伊察失落的印加古城——马丘·比丘旅游实用信息

## &lt;&lt;世界遗产之旅:古代文明&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 当时，整个底比斯城大约有9万名僧侣与相关神职人员，除了献祭以外，也处理种种与神庙有关的事务。

地位最高的大祭司，一天要到圣湖沐浴净身三次，并主持各种神圣的仪式。

为了确保对神的敬拜不会间断，神庙有自己的土地，自己的财产(有些源于自己土地的产出，有些来自法老王的奉献，此外，神庙亦可以直接向百姓征纳)。

卡纳克神庙有自己的粮仓，不但平日供应全底比斯城所需的面包、啤酒、葡萄酒等，遇到荒年还可以做赈济之用；也有自己的矿区，开采金矿与方铅块(供妇女画眼线、眼影用)。

底比斯城内的各种行业多数为了祭祀而生：有专人从事畜牧，供应神庙祭祀所需的肉晶与牛奶；纺织厂织出大量上等的亚麻布供神祇和神职人员穿着；金匠与珠宝匠打造出无数装饰神明的饰品。

卡纳克神庙甚至有自己的商船队，专门到外国采购供奉神祇所需要的香料、没药、木材(制作供神出巡时乘坐的三桅船)……。

久而久之，底比斯建立了庞大的商业与贸易网。

可以说，没有神庙，就没有底比斯之荣。

事实上，埃及法老基于统治的方便与战略地位，自第十八王朝中期以后，就长驻在下埃及的孟菲斯(Memphis，今开罗附近)，只在一年一度的奥比特节(Ipet，每年泛滥季第二个月举行，为期11天左右)，回到底比斯参与盛事。

但底比斯因为有卡纳克神庙之故，仍然是全埃及的首都及宗教中心，无可取代的精神象征之地。

王权与神权的结合 卡纳克神庙如此重要，究竟供奉的是哪一尊神祇?不是尼罗河神(冥神)奥西里斯(Osiris)，也不是天神霍鲁斯(Horus)，而是伟大的太阳神阿蒙(Amun)。

阿蒙最早是底比斯的一位地方神。

兴起于底比斯的第十一王朝(约前2040-前1991)统一了南北分裂的埃及，底比斯因而成为国都，底比斯的守护神阿蒙的地位也日渐重要。

之后，阿蒙神逐渐与原先的太阳神赖(Re)相结合，成为埃及最崇高的大神，称做阿蒙—赖(Amun—Re)

新王国时期的开创者，第十八王朝也来自底比斯，他们打败并赶走了入侵埃及达两、三百年之久的外族西克索人，完成全埃及的统一，并带领埃及登上了当时国际社会的霸主地位。

阿蒙在这时除了有太阳神的地位，也兼具战神的光环，引领埃及打败外侮，人们对阿蒙神的尊崇也达到空前的地步。

太阳神本身就是古埃及最重要的大神之一，它是创世之神，万物的主宰，象征正义与秩序，法老王则被视为太阳神的儿子，来到人间，执行神的旨意。

王权的高涨与对阿蒙神的崇拜，两者有着密不可分的关系。

阿蒙神在新王国时期，不但是埃及第一大神，也是国家与法老的守护神。

早在中王国时期埃及法老就开始在卡纳克修建阿蒙神庙，可惜目前所能见到的中王国建筑很少，只剩下申无施尔一世(Senwosert I)所盖的一座小礼拜堂，还有一些墙垣残迹和雕像的底部。

新王国时期则是卡纳克神庙的黄金期，历代法老几乎没有停止过修筑神庙，后继者亦不断踵事增华，庞大的工程像是要与神同寿一般，无限延伸，一直延续到希腊统治的托勒密王朝(前304-前30)时代，达两千年之久。

……

## <<世界遗产之旅.古代文明>>

### 媒体关注与评论

出版序珍惜人类共同的遗产 2001年3月,阿富汗两尊历史悠久、艺术价值极高的巴米扬(Bamiyan)大佛在全世界的震惊中,被炸成了碎块。

相信很多人都会不会忘记那惊心动魄的一幕,当看到千年石窟佛像顿时崩塌成废墟时,无不同声叹息,心痛不已。

阿富汗塔利班政权疯狂的毁佛行动,不仅惊动联合国教育、科学及文化组织(简称联合国教科文组织, UNESCO)派员前往关切,更在国际社会中引起强烈的关注和谴责。

因为这两尊大佛具有普世的珍贵价值,是全人类共同的遗产,值得所有地球公民一齐来捍卫珍惜。

但类似的悲剧,不会只在遥远的巴米扬小村发生。

一触即发的战争、对名胜的不当开发、经济发展与古迹保存的矛盾、财务困窘的主管当局对古迹维护的力不从心等等,稍有差池就会对自然和文化遗产造成难以挽回的伤害。

基于珍视世界文化和自然遗产的普遍共识,联合国教科文组织早在1972年便通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,并成立了世界遗产委员会(World Heritage Committee)和世界遗产基金(World Heritage Fund),借助国际力量,共同保护这些世界珍贵的资产。

世界遗产委员会每年召开一次会议,旨在对各国提出的世界遗产申请项目进行严格的审核,审核的依据为相关专家事先在申请项目实地所做的考察报告。

这些专家主要来自国际古迹及遗址:委员会(ICOMOS)和国际自然保护联盟(IUCN),具有一定的公信力。

凡经过专家考察认可,并获得世界遗产委员会审核通过的项目,便能荣登《世界遗产名录》(World Heritage List),受到《保护世界文化和自然遗产公约》所有缔约国家和地区的共同保护和援助。

能够申请列入《世界遗产名录》的,包括文化遗产、自然遗产,自然文化双遗产三种。

被列入的文化遗产都具有历史、艺术创造性、考古和科学上的独特性,能代表人类创造天才的杰作,或某一文化传统或文明的典型,而自然遗产除了出色的自然美景外,还必须具备生物、生态、地质上的独特性,或在地球演化史上占有一席之地。

截至2003年底为止,全世界129个国家和地区中已有754项世界遗产,其中包括582项文化遗产、149项自然遗产和23项自然文化双遗产,中国内地共有包括长城、紫禁城、敦煌莫高窟、苏州园林,泰山、黄山、九寨沟等29项列入。

为了宣传倡导世界遗产保护观念,我们选出全世界最精彩的遗产数十处,依类别编辑成册,这其中有名城、古镇,有宫殿,城堡,有教堂、寺庙,有古文明遗址,更有大自然奇景,分布范围遍及世界各大洲。

每一处均以深入的文字,精彩的图片作详尽介绍。

内容涉及历史。

艺术、宗教、建筑、民俗,考古、都市建设、地理,地质、生物、生态等等,可谓既丰富又有趣,使人观之不尽。

全书最后并附各处实用旅游信息及相关资料,方便读者实地参观。

无论吴哥窟、大峡谷,还是秦始皇兵马俑或法国凡尔赛宫,都是人类文明的极致表现及大自然的神奇造化,令人深深感动。

读者饱览了这一处处精彩的世界遗产之后,在开阔视野、增长见闻之余,如果能进一步尊重、欣赏不同民族的文化成就,并对保护世界遗产有些基本认识,就更有意义了。

这也是本系列书出版的最终目的。

<<世界遗产之旅.古代文明>>

编辑推荐

从全球129个国家和地区，754处世界遗产，采撷精华中的精华，汇聚成册。  
每一处都是人类天才的杰作，大自然的造化奇工！

<<世界遗产之旅.古代文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>