

<<世界遗产之旅.皇宫御苑>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产之旅.皇宫御苑>>

13位ISBN编号：9787503223471

10位ISBN编号：7503223472

出版时间：2004-7

出版时间：中国旅游出版社

作者：胡允桓

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界遗产之旅. 皇宫御苑>>

内容概要

本书带您参观世界上最著名的几座皇宫，从东方的紫禁城，到西方的凡尔赛宫，还有硕果仅存的伊斯兰教中世纪宫殿。

这里有宏伟的殿宇、绚丽的花园、精美绝伦的家具，以及无数价值连城的艺术珍宝。

每座皇宫都是财富堆垒、艺术家呕心沥血打造而成的宝库。

皇宫更是王权的象征，帝王意志的体现，掌管全国的中枢，康熙、乾隆、路易十四、彼得大帝、腓特烈大帝、拿破仑先后登场，看这些中外著名君王如何在宫内处理政务、接见来使、大宴群臣，也看他们像凡人一样，历经疾病、衰老、失意、消亡。

皇宫御苑也是国王后妃生活起居、休闲娱乐之处，路易十六与玛丽·安东奈的结婚大典、慈禧太后的五十大寿，当年场景依旧。

参观皇宫，不仅看到金碧辉煌的宫殿，繁花似锦的御花园，更看到了帝国的兴衰、宫中的权谋、帝王后妃的悲欢离合。

<<世界遗产之旅·皇宫御苑>>

书籍目录

珍惜人类共同的遗产明清故宫——紫禁城慈禧太后的宫中生活专栏 紫禁城的建筑成就也是遗产 天坛
塞外行宫——避暑山庄与外八庙专栏 外八庙的多元建筑风格中国皇家园林的典范——颐和园 专栏 中
国的皇家园林专栏 历经沧桑的万园之园——圆明园欧洲第一宫苑——凡尔赛宫太阳王——法王路易十
四上断头台的王后——玛丽、安东奈专栏 凡尔赛宫重现风华专栏 勒诺特与法式园林艺术也是遗产 枫
丹白露宫沙皇的艺术殿堂——圣彼得堡夏宫与冬宫最杰出的沙皇——彼得大帝也是遗产——圣彼得堡
温馨精致小离宫——无忧宫也是遗产 符兹堡主教宫伊斯兰的绝世宫殿——阿尔罕布拉宫专栏 西班牙
的摩尔人旅游实用信息

<<世界遗产之旅·皇宫御苑>>

章节摘录

书摘 出文昌阁向南，湖滨小岛上即知春亭，因岛上遍植桃柳，最早显春意，故得此名。

站立亭中远眺近望，远、中、近景一览无遗，是观全园景色的最佳地点。

岸边还有元朝宰相耶律楚材祠。

再向南行，即可见全园最大的廓如亭，八角重檐，由内外三层24根圆柱和16根方柱支撑，独具特色。

该亭如一秤锤，压在十七孔桥东端，挑起桥西侧的重点景区南湖岛。

廓如亭旁边有一铜牛，铸于1775年，是特有景观，青铜牛身下是石雕的海浪纹须弥座，表示镇水之意。

十七孔桥也是颐和园大名鼎鼎的景物，优美如长虹，横跨在昆明湖上。

17个孔券乃体现“九重”之数，因为从中间的最大孔向两端数去都是九。

栏杆柱头也和卢沟桥相似，雕着大小不同、形态各异的石狮。

桥西为湖中最大的岛屿南湖岛，岛上建有龙王庙、鉴远堂、月波楼等建筑。

主体建筑为北面假山上的涵虚堂，为当年皇帝观看水师演练之处。

从全湖来看，长长的西堤与从西堤岔出去的短堤将湖隔成三块，而分立其中的南湖岛、藻鉴堂和治镜阁岛，分别象征着东海的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山，是道教信仰中的不老仙境。

从全园来看，南湖岛与万寿山佛香阁的位置在对景手法上呈一宾一主之姿。

而西堤之外无限深远，借用园外西山淡抹的自然风光，给人开阔之感，确是景无边，意不尽。

西堤上著名的景色是仿西湖的苏堤六桥，这风格各异的六座桥，犹如彩练上的六颗明珠。

堤上植树，桥上置亭，便于游览中休憩之用。

乾隆和慈禧都很喜欢在此赏玩，慈禧还在此留有装扮渔家妇的照片。

这六座桥由南向北依次是柳桥、练桥、镜桥、玉带桥、豳风桥、界湖桥。

六桥从顶到券，形制各有异趣，座座美不胜收。

在造园艺术上，颐和园运用灵活自如的障景、点景、抑景、借景、漏景、对景、仿景、意景等丰富手法，既充分利用自然之美，又深得巧夺天工之妙。

参观颐和园时，除了浏览各处景点和艺术品陈列外，园中的匾额和楹联也相当精彩。

各处景点的题名无不有典，而充满诗情画意的楹联、题词既写景又寄意，蕴含着博大精深的中国文化。

各处的题字和墨宝，除了乾隆、慈禧和光绪的御笔外，也都出自名家之手，不啻是一座书艺聚珍的园林。

彼得大帝的夏宫 在圣彼得堡的建设过程中，基于首都的功能需要，涅瓦河左岸的皇宫——夏宫(SummerPalace)显然是建设的重点。

彼得大帝是夏宫的策划者，他不但从头到尾亲自参与设计方案，还动员全国乃至驻外使馆选送及购买花木。

夏宫动工时，由本国工程师规划，并于1714年建成一系列建筑。

起初热衷法国与荷兰文化的彼得大帝，后来逐渐独钟法国。

1716年他将王宫和御苑的设计交由法国建筑师勒波隆(Jean BaptisteAlexandreLe Blond)负全责。

1717年彼得出访法国，与路易十五相见甚欢。

回国时便延聘了100多位法国艺术家和技术人员同归，决心以凡尔赛宫为蓝本扩建他的宫苑。

涅瓦河三角洲的湿地为建造喷泉和广植树木提供了优越条件。

彼得对建园也表现出极大的兴趣，不但亲临现场观察造园师工作，而且还参与设计。

彼得曾经表示不想住在高大豪华的宫殿中，也不愿将自己的生活像路易十四那样变成宫中的仪式，但他的御苑一定要不亚于凡尔赛宫花园。

从如今所见的夏宫花园来看，其喷泉、雕塑和花木确实可以和凡尔赛宫花园媲美。

夏宫御苑的花坛占地达15万平方米，顺着地势营建，整体平面呈斜坡状，苑内还设有果园、菜圃、温室等。

这片广大的宫苑和凡尔赛宫花园一样，也是布局工整对称，呈几何形的树木花草之间点缀着100多座喷

<<世界遗产之旅. 皇宫御苑>>

泉。

而殿前的“力士参孙”喷泉则汇集四下的池水，流经150米的中央水道注入芬兰湾。

各喷泉的周围竖立着古希腊神话中的人物和故事雕像。

花园一端的两侧对立着亚当和夏娃两座喷泉。

由于这里地处潮湿的涅瓦河入海口，水源丰富，因此喷泉水流充盈。

园中有一个七段阶梯式的喷泉群，瀑布似的水流直泻而下，喷泉两侧有142座金黄色的雕像，其他重要喷泉如橡树喷泉、海神喷泉、高坡花园与力士喷泉同处中轴线上。

在外形上，中间的海神喷泉呈椭圆形，两边的橡树喷泉都是圆形，遥相对称。

其余的花坛和苗圃都设计成完美的几何图形，并在纵横方向上都严格对称。

树丛和树冠均修剪成圆柱、圆锥、球形、方柱、方锥等各种整齐划一的形状。

.....

<<世界遗产之旅: 皇宫御苑>>

媒体关注与评论

出版序珍惜人类共同的遗产 2001年3月, 阿富汗两尊历史悠久、艺术价值极高的巴米扬 (Bamiyan) 大佛在全世界的震惊中, 被炸成了碎块。相信很多人都不会忘记那惊心动魄的一幕, 当看到千年石窟佛像顿时崩塌成废墟时, 无不同声叹息, 心痛不已。

阿富汗塔利班政权疯狂的毁佛行动, 不仅惊动联合国教育、科学及文化组织(简称联合国教科文组织, UNESCO)派员前往关切, 更在国际社会中引起强烈的关注和谴责。

因为这两尊大佛具有普世的珍贵价值, 是全人类共同的遗产, 值得所有地球公民一齐来捍卫珍惜。

但类似的悲剧, 不会只在遥远的巴米扬小村发生。

一触即发的战争、对名胜的不当开发、经济发展与古迹保存的矛盾、财务困窘的主管当局对古迹维护的力不从心等等, 稍有差池就会对自然和文化遗产造成难以挽回的伤害。

基于珍视世界文化和自然遗产的普遍共识, 联合国教科文组织早在1972年便通过了《保护世界文化和自然遗产公约》, 并成立了世界遗产委员会(World Heritage Committee)和世界遗产基金(World Heritage Fund), 借助国际力量, 共同保护这些世界珍贵的资产。

世界遗产委员会每年召开一次会议, 旨在对各国提出的世界遗产申请项目进行严格的审核, 审核的依据为相关专家事先在申请项目实地所做的考察报告。

这些专家主要来自国际古迹及遗址: 委员会(ICOMOS)和国际自然保护联盟(IUCN), 具有一定的公信力。

凡经过专家考察认可, 并获得世界遗产委员会审核通过的项目, 便能荣登《世界遗产名录》(World Heritage List), 受到《保护世界文化和自然遗产公约》所有缔约国家和地区的共同保护和援助。

能够申请列入《世界遗产名录》的, 包括文化遗产、自然遗产, 自然文化双遗产三种。

被列入的文化遗产都具有历史、艺术创造性、考古和科学上的独特性, 能代表人类创造天才的杰作, 或某一文化传统或文明的典型, 而自然遗产除了出色的自然美景外, 还必须具备生物、生态、地质上的独特性, 或在地球演化史上占有一席之地。

截至2003年底为止, 全世界129个国家和地区中已有754项世界遗产, 其中包括582项文化遗产、149项自然遗产和23项自然文化双遗产, 中国内地共有包括长城、紫禁城、敦煌莫高窟、苏州园林, 泰山、黄山、九寨沟等29项列入。

为了宣传倡导世界遗产保护观念, 我们选出全世界最精彩的遗产数十处, 依类别编辑成册, 这其中有名城、古镇, 有宫殿, 城堡, 有教堂、寺庙, 有古文明遗址, 更有大自然奇景, 分布范围遍及世界各大洲。

每一处均以深入的文字, 精彩的图片作详尽介绍。

内容涉及历史。

艺术、宗教、建筑、民俗, 考古、都市建设、地理, 地质、生物、生态等等, 可谓既丰富又有趣, 使人观之不尽。

全书最后并附各处实用旅游信息及相关资料, 方便读者实地参观。

无论吴哥窟、大峡谷, 还是秦始皇兵马俑或法国凡尔赛宫, 都是人类文明的极致表现及大自然的神奇造化, 令人深深感动。

读者饱览了这一处处精彩的世界遗产之后, 在开阔视野、增长见闻之余, 如果能进一步尊重、欣赏不同民族的文化成就, 并对保护世界遗产有些基本认识, 就更有意义了。

这也是本系列书出版的最终目的。

<<世界遗产之旅. 皇宫御苑>>

编辑推荐

从全球129个国家和地区，754处世界遗产，采撷精华中的精华，汇聚成册。
每一处都是人类天才的杰作，大自然的造化奇工！

<<世界遗产之旅. 皇宫御苑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>