

<<北京>>

图书基本信息

书名：<<北京>>

13位ISBN编号：9787503219337

10位ISBN编号：7503219335

出版时间：2002-7-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：王仁定

页数：176

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北京>>

### 内容概要

本书内容详尽，查索简便，充分将北京的人文景观与自然景观展现出来，是导引您旅游北京的最佳伴侣。

首先，开篇“认识北京”部分，标示出城市的地理位置，同时领略北京的四季风情和市树、市花，并将北京历史的脉络——道来。

“分区导览”是全书的主体，由地图、实景照片及部分立体透视图构成，详细介绍北京的自然和人文景观。

在“旅行资讯”里，详实介绍了行、住、吃、休闲、购物等资讯，其中的“日常咨询”提供了从打电话到使用大众运输系统等非常实际有用的旅行信息。

## <<北京>>

### 书籍目录

序言 如何使用本书 北京分区色码示意图认识北京 北京的地理位置 历史上的北京 北京的四季 万里长城分区导览 西城区 东城区 崇文区 宣武区 海淀区 朝阳区 丰台区 石景山区 北京郊区旅行资讯 如何前往北京 行在北京 住在北京 吃在北京 休闲娱乐 日常咨询

## &lt;&lt;北京&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 举世闻名的万里长城是我国古代的伟大工程，也是世界上伟大奇迹之一，它是目前世界上最长的人工防御性建筑。

全长12700多华里，气势雄伟，工程艰巨，历史悠久，不仅在我国，就是在世界历史上也是罕见的伟大建筑工程。

在秦始皇统一六国之前，各诸侯国都修筑了长城。

秦国在秦昭王时代也修筑了长城，其城址正在赵、燕长城以西的陕西一带。

秦始皇统一中国后，军事方面的重点由中原转到北方，在同匈奴奴隶主政权的战争中，秦始皇派大将蒙恬、统兵三十万，逐匈奴过漠北，又用了十年时，将原秦、赵、燕旧有的长城加以修葺、连接，形成中国历史上最早的“万里长城”，秦长城西起临洮(甘肃)，东至辽东。

今天我们所见的长城，其规模和基础即奠定于秦代。

秦末农民大起义推翻了短命的秦朝，引出楚汉相争的局面。

这时，被长城阻于漠北的匈奴奴隶主，又越墙南下。

汉武帝登基后派大将卫青、霍去病率大军进攻匈奴，把匈奴赶到了漠北。

汉武帝发现长城是个行之有效的防御工事，就在修缮和利用秦长城之外，为了“不教胡马度阳山”，又在阳山之北修筑了一道“外长城”。

“外长城”的修筑，使匈奴奴隶主无比沮丧。

“外长城”东起自黑龙江西部，经蒙古人民共和国，西达新疆维吾尔自治区，全长近两万里，是我国古代修筑的最长的一段长城。

不过，外长城并不像今存长城那样宽阔高大，容不得兵士在上面作战，只能遮挡敌兵视线，使其疑惑畏进，同时也可以阻止敌人骑兵的突袭。

真正使长城名震中外的，是明代的工程。

元人(蒙古人)被赶进草原以后，对新建立的明朝时存报复之心，常常南下骚扰，而新崛起的女真政权，又从东北方威胁着明朝，于是，被弃置了几百年之久的万里长城，重又受到重视，规模浩大的修筑工程又开始。

明朝是大规模修筑长城的最后一个朝代，也是长城工程技术发展的最高阶段。

东部的重要地段，采用整齐的条石和用砖包砌的结构，使长城更加坚固。

明长城东起辽东的鸭绿江边，西达甘肃嘉峪关，全长12700里，其中尤以山海关至居庸关一段长城，因其正位于王朝首都的北部，防御重要，修筑得更为高大坚实。

八达岭长城 北京八达岭长城位于京西北关沟北端，到达八达岭需经过南口关、居庸关和上关。因在居庸关之北，也叫做北口，是居庸关的重要前哨，是明代都城北京的重要屏障，居高临下，地势险峻。

古人云：“居庸之险不在关城而在八达岭。

”八达岭是一座不大的关城，有东、西两座关门，东面的关门叫“居庸外镇”，西面的关门叫“北门锁钥”。

东关门外有望京石一座，据说1900年慈禧西逃时曾登临此石遥望京师。

长城从北关门“北门锁钥”关门城台的南北西侧起，依山而筑，城墙高低不一，平均高度7.8米，可容五马并骑，十人同行。

城墙顶上靠里的一边设置宁墙，也称女墙，靠外的一边设置垛口，垛口上有望口、下有射洞。在城墙上隔不多远就有一堡垒式的台子，建筑于山脊的高处、城墙的转角或是险要的地方。

台子有高、有低。

高的叫做敌楼，是守望和住宿的地方，上层有垛口可以瞭望射击，下层有券洞可供住宿。

低的叫墙台，高度与城墙差不多，但突出墙外，四周也有垛口，是巡逻放哨的地方。

长城内外的群山之间，制高点上还设有烟墩，即烽火台，这是古代传递警讯的设施。

遇有外敌入侵，则白天点狼粪，其烟腾空不散，称为烽，很远就能看见；夜晚则举火，称为燧，所以烽火台又称为“烽燧”。

## <<北京>>

明代遇有外来侵略时，除了放烽燃烟之外，还加上放炮，在点火放烟时还加上硫磺、硝石以助燃。据明成化年间的法令规定：“令边侯举放烽炮，若见敌一二百人或百余人，举放一烽一炮，五百人二烽二炮，千人以上三烽三炮，五千以上四烽四炮，万人以上五烽五炮。

”可见，这种信息传递的方法在古代是十分有效的。

在八达岭城墙上向外眺望，远处还有零散的烟墩，上筑边墙，是保卫八达岭的前哨防线。出北门锁钥关门不远，有一砖城叫做岔道城，是以前八达岭的前哨指挥部，建于明隆庆五年(公元1571年)，当时这里驻有把总官3名，军士788名，并储备了许多武器。

八达岭不仅是历史上的军事重镇，也是古代通往西北和东北的交通要道。

由中国人自行设计建造的著名的京张铁路即由此经过。

为纪念这条铁路的建造者，在青龙桥车站上还屹立着詹天佑先生的铜像。

.....

## &lt;&lt;北京&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序对于山河大地，人类有三度意义上的开发；一为物质生态意义上的开发，二为政治军事意义上的开发，三为审美游观意义上的开发。

在历史上，这三度开发往往是交叉重叠的，但大多以前两度为主，只有当某些国家和地区的社会生活获得较长时间的富裕和安定之后，才会产生比较全面的第三度开发。

中国的山河大地在游观意义上的大规模开发，一次是唐宋年间，一次就是当前。如果说，唐宋年间的那次开发主要是由一批高水准的诗人、散文家和画家完成的，那么，当前的这次开发则以普通民众的巨大流量作为首要标志了。

每逢节假日，居然有那么多中国人离家出走，不是为了牟利或是受了派遣，而只是为了在水山古迹间观赏游览，有的时候，有些地点甚至到了人潮汹涌的地步，致使各级政府也不能不把目光越来越多地移到本地旅游资源的开发上来。

这实在是一件以美学和文化来重整山河的太好事，历尽艰辛的九州大地有机会卸一卸肩上的重担，解一解身上的戎装和工装，梳妆出一副优美的身姿来顾盼生风了。

在我看来，这是中华文明在空间范畴上又一次愉快的苏醒。

我本人作为一个不倦的旅行者，二十几年来在国内旅途中从孤身苦行到置身于熙熙攘攘，虽然也在很多方面深感失落，但就总体而言还是高兴的。

个体灵魂与寂寞山水的深层对峙当然刻骨铭心，然而如果因此而拒绝他人的投入，反对群体的参与，则是一种自命清高的私心。

茫茫大地承载着万民万物，它的灵魂本应该是大慈不偏、宏广热忱的，它已经为迎接亿万双愉悦的眼睛、轻快的脚步，准备了数千年。

突然涌来的浩浩荡荡的旅游队伍，需要接受一些最起码的“指点”，改变大家对旅游对象的茫然无知状态和道听途说状态。

山水景物、村邑城池的千年蕴含，不是凭着一时的耳目所及能够领悟的，而无所领悟的到达，无论如何是一种浪费，既浪费了自己又浪费了景物。

但是，这种“指点”有特殊的难度。

中国古籍中的风物文献散乱难读，近年来匆促编印的有关文本大多流于粗疏简陋，而导游们的指点往往只是旅游者抵达后的被动接受，已经很难作选择判断。

因此，编印一套具有国际水准的高质量旅游读本，就成了一种迫切的社会需求。

从文化意义上说，这种精致的读本也是一种把山水、历史、事件、人物、艺文、摄影交相融合的文化普及方式，是现代人对于脚下土地的逐一点化。

我在世界各地见到过很多风尘仆仆的旅行者，他们的行囊再简单，也少不了这样的读本，他们总是珍重地取出，在码头、车站、路边咖啡馆小心翼翼地捧读。

正是这样的书，使他们的脚步和眼光更加沉稳而自信。

我想，在中国大地上奔波的中外旅行者，也应该在行囊里增加一点小小的重量。

目前的这套书，耗费了不少研究者、写作人和摄影家的大量精力，希望能受到广大旅行者的欢迎。但这只是开始，国际间这样的读本几乎是每年更新的，但愿这套书也能在目前的基础上越编越精、越出越好，以便更对得起千万读者，更对得起大好河山。

是为序。

余秋雨

2000年夏于上海

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>