

<<书法美的探索>>

图书基本信息

书名：<<书法美的探索>>

13位ISBN编号：9787503214943

10位ISBN编号：7503214945

出版时间：1997-11

出版时间：中国旅游出版社

作者：宋民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法美的探索>>

书籍目录

- 目录
- 序
- 引言
- 第一编书“意” 概括而微妙的审美意味
- 第一章 书法审美意味的基本内容
  - 一 宇宙、生命形式意味
  - 二 情感力度意味
  - 三 风格性的情调、趣尚意味
- 第二章 书法审美意味的时代风尚
  - 一 汉代
  - 二 魏晋南北朝
  - 三 唐代
  - 四 宋代
  - 五 元代
  - 六 明代
  - 七 清代
- 第二编
- 书“象” 形、势、义统一的文字形象
- 第一章 以汉字形体为基础的抽象造型
  - 一 汉字形体丰富多样的造型性
  - 二 汉字造型的具象与抽象
  - 三 书法具象性与抽象性的历史考察
- 第二章 时序性的定向连续空间
  - 一 书法造型空间的时序、定向、连续、运动性
  - 二 书法空间形象塑造的不可重改的过程性
- 第三章 注重字义的综合形态
  - 一 字义与书法的造型形式和情感内容
  - 二 字义与字形的和谐统一
- 第三编书“法” 美化书写的形式法则
- 第一章 生动有力的笔画
  - 一 逆与顺
  - 二 藏与露、中与侧
  - 三 方与圆
  - 四 曲与直
  - 五 肥与瘦
  - 六 疾与涩
- 第二章 多样和谐的结构
  - 一 欹与正
  - 二 连与断
  - 三 疏与密
  - 四 大与小
  - 五 主与次
  - 六 违与和

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>