

<<悟道行者>>

图书基本信息

书名：<<悟道行者>>

13位ISBN编号：9787503171260

10位ISBN编号：750317126X

出版时间：2012-10

出版时间：郑家荣 中国地图出版社 (2012-09出版)

作者：郑家荣

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悟道行者>>

前言

我是一个喜欢在行进中思考的人。

工作之中，闲暇之余，总喜欢作点记述，发点感慨。

这里将我近些年的部分游历感悟之作整理付印，不图名利，只为共鸣。

这不是一本寄情山水的游记，而是本人行政工作心路历程的记载；这不是一般的旅行散文，而是行进中悟道的结晶；这不是文人骚客的舞文弄墨，而是念故人、忧苍天、思黎民的感怀。

或许出于职业习惯，我喜欢在行走中思考，在思考中悟道，在悟道中升华。

每当我面对祖国的锦绣河山、异域的风土人情，面对历史文化、沧桑变迁、古道西风、小桥流水时，心中都有一种冲动。

触景生情，在繁忙的工作之中，我会挤出时间，秉烛笔耕，将我所见、所闻，所思、所想，所喜、所悲，所感、所叹，融入脑中，记于纸上，记入电脑之中。

煮海为盐，披沙拣金。

这些文字不仅仅是经历的记述，更默默地承载着我心灵的感悟和精神的存储。

一段文字若能为社会、为后人留下点有益的印迹，传承一些思想，那将是人生一大幸事。

每到一地一处，当我徜徉在锦山秀水之中时，眼前的山水就不仅仅是自然山水，而是心底的山水、人文的山水；每睹一景一物，当我寻着古人留下的印迹去探寻，就会浮想联翩，感慨万千，景非此景，物非所物。

“景”中潜藏的是沧海桑田，“物”中包含的是世间百态。

就是寻常巷陌、浅楼窄门，都能让我从中悟出些道理。

因此，有时我会迎风沐雨，放纵情思；有时我会灵魂泛爱，文思泉涌；有时我会触景生情，忧国忧民；有时我会秉笔直言，慷慨陈词；有时看云卷云舒，我还会幻想游离在尘世之外，做闲云野鹤，淡淡享受世外桃源的生活。

写景也好，品人也好，拟物也好，凭我所掌握的有限知识，既不溢美，也不苛求，既不矫揉造作，也不平铺直叙，总想用温煦醇厚而悠然的笔墨，给大家留下一点难忘的记忆和一些有益的启迪。

由于自己孤陋寡闻，虽斟字酌句，但毕竟是一家之言，必有诸多瑕疵，恭请专家、学者、朋友和广大读者指正。

<<悟道行者>>

内容概要

《悟道行者》的字里行间，显示出作者对工作的执着，对生活的达观。一山一水，一景一人，作者的生花妙笔，不仅可以让你如身临其境般地领略梦寐以求的湖光山色、人文景观，而且还可以震撼心灵，陶冶情操，给人意想不到的启迪。

《悟道行者》的作者是一位富有真知灼见的悟道行者。他在忙碌的工作之中，在身心俱疲的职场之上，能勤奋地笔耕不止，借景抒怀，写出超然的感悟，实属可贵。

<<悟道行者>>

作者简介

郑家荣，男，1958年生。

务过农，当过民办教师，恢复高考第一年跳出“农门”。

后任过职工中专学校教师、副校长。

再后来进入党政部门工作，任过市政府研究室副主任、主任；任过乡镇镇长、镇党委书记；任过市政府秘书长、市长助理、副市长，现在转至市人大常委会副主任的岗位。

业余爱好舞文弄墨，先后在《人民日报》、《湖北日报》、《莱茵通讯》（德国）等报刊杂志发表文章近百万字，著有《商业管理会计》（天津科学技术出版社）、《商业责任会计》（中国财政经济出版社）、《欧洲印象》（中国地图出版社）、《憨墨集》（长江文艺出版社）等专著。

<<悟道行者>>

书籍目录

河山感悟篇 自序 北京 卢沟桥头不灭的记忆 激情鸟巢 雍和宫里的祈祷 上海 上海遗梦“红屋”、“红船”及“圣火” 河北 感知北戴河 海上观日出 说不尽的“浪淘沙” 悲情孟姜女 山西 感知五台山 我看乔家大院 内蒙古 感受希拉穆仁大草原 祭敖包 凭吊王昭君 东北三省 悲哀伪满洲国“皇宫” 探秘东宁要塞 张氏帅府品少帅 东北人的“大”文化 陕西 延安感悟 梦回大唐 黄帝陵寻根问祖 壶口瀑布遐思 由秦俑想到了秦王朝的灭亡 甘肃 莫高窟里想“飞天” 月牙泉的悲怆 青海 忧心青海湖 新疆 丰盛的蒙古族晚宴 品尝手抓饭 我上火焰山 悲壮的交河故城 吐鲁番的葡萄熟了 江苏 走进张家港 拙政园里知园林 扬州寻梦 蠡园未了情 雨雾周庄 浙江 夜色西湖 灵隐寺的感喟 愧对南海观音 丰镐房的叹惜 安徽 我悲李鸿章 悠悠宏村情 探访文化“疯人”朱林寿 江西 走进江湾 滕王阁怀古 三清山感怀 福建 振成楼的启示 鼓浪屿感怀 海南 三亚寄情 想起了博鳌 天涯无尽头 海之泳 河南 是谁成就了包公？

黄帝故里拜祖 我心中的洛神在哪里？

湖北 家乡醉美三月天 章华台怀古 武当山悟道 神农架的忧虑 东方山谈佛论禅 走进林彪故里 探访神秘的“131”工程 走近东坡赤壁 失望的水没坪 湖南 韶山感怀 漫步岳麓书院 失落了的桃花源 雨雾中的张家界 遗憾洞庭湖 广东 中山堂里忆中山先生 感知广州人的婚庆 广西 醉在漓江 迷情北海银滩 叩问友谊关 云南 我品丽江古城 寻找心中的香格里拉 四川 走进小平故里 追寻锦里 做客成都顺兴老茶馆 阆中古城行 西藏 我所体验到的高原反应 探访藏文化的源头——山南 领悟布达拉宫 与神共存的藏族人 圣洁的纳木错 初食糌粑 欧洲印象篇 罗马怀古 艺术宝库卢浮宫速写 卢森堡记忆 小小的国度变成了“欧洲的心脏” 低洼之地撑起的经济强国 欧洲的“中国城” 欧洲的乞丐、醉汉与艺术家 美加手记篇 可恶的面签 我与檀香山市谭议员的会见 走进美国普通人的家 我看珍珠港 迷情夏威夷 寒流中的自由女神 走在好莱坞的星光大道上 与美国议员谈城市管理 我所了解的美国政府构架 走近越战纪念墙 悲哉，“韩战”（朝鲜战争）纪念园 与加拿大的警察谈“民主自由” 尼亚加拉大瀑布的启示 后记

<<悟道行者>>

章节摘录

版权页：我在欣赏五台山的秀美风光时，也深切感受到了五台山的苍凉。

它处于典型的大陆气候带，气候干燥，降水量少。

一座山缺水就缺少了灵气，缺少了活力，缺少了生机。

5月初的五台山，气温仍然偏低，有的山凹处还残存积雪。

由于雨季尚未到来，整个山梁、沟坎、梯田看上去是枯萎、是焦黄、是荒凉。

除了山梁上的几棵松柏有点绿色外，其他林木尚未抽芽，当然也看不到山花烂漫、芳草萋萋、山清水秀的景色。

虽有峰岭耸峙、层峦叠嶂、怪石嶙峋的山石风光，但由于缺少绿色衬托，给人的感觉只是一种苍凉中的挺拔。

我看乔家大院对乔家大院最初的认识，是在20世纪90年代初，看了张艺谋导演的电影《大红灯笼高高挂》之后的印象。

如今，影片中财主妻妾争风吃醋、明争暗斗的故事情节及主演巩俐的形象只依稀有些印象，人物的姓氏名字早已忘光了，但这部影片选用的乔家大院的场景给我的印象非常深。

其气势宏伟的建筑外观，幽深典雅的大院，富丽堂皇的室内布置等都深深地吸引着我，使我产生不睹为憾、不睹不快的期盼感。

中央电视台热播的电视连续剧《乔家大院》，更增强了我对此景观的向往。

乔家大院是乔家堡村的一个大民宅。

它距离东观镇2公里，离祁县县城约70公里。

虽然乔家堡村因乔家大院而闻名，村前修了停车场、接待站、餐馆、商铺，但仍旧是山西村庄的景观，村庄周围平坦的黄土地因干早已看不到新绿和生机，严重缺水形成了土灰色的基调。

以一层为主的半坡房顶的民居杂乱地将乔家大院围在其中，只留下一条约4米宽的道路通向大院的大门。

我估计，这是20世纪30年代乔家人全部外迁后，村民各自占道建屋所致。

晚清时富可敌国的乔家主人是绝不会让别人占据大门、占去风头，让自己七弯八拐才能进入宅第的。

按山西旧时富人家的建筑风格，大门前应是一块高大的雕龙画凤的照壁，照壁前有一个小广场，广场前是宽敞的通道。

而现在的乔家大院，大门前就没有这种标志性建筑。

乔家大院是高10多米的砖墙围合成的一座全封闭的城堡建筑群。

它建筑面积4000多平方米，分6个大院，20个小院，有313间房屋。

大门坐西朝东，上有高大的顶楼，中间有城门式的门道；一条石铺的东西走向的甬道，将院内分成南北两半，南北各3个大院。

甬道尽头是乔家祖先祠堂。

<<悟道行者>>

编辑推荐

《悟道行者》不是一本寄情山水的游记，而是心路历程的记载，这不是一般的旅行散文，而是行进中悟道的结晶，这不是文人骚客的舞文弄墨，而是念故人、忧苍天、思黎民的感怀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>