

<<初音未来之谜>>

图书基本信息

书名：<<初音未来之谜>>

13位ISBN编号：9787503027734

10位ISBN编号：7503027738

出版时间：2013-2

出版时间：测绘出版社

作者：秋叶原电声研究会

译者：西瓜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初音未来之谜>>

### 前言

在日本，你几乎可以从你能想到的任何媒体途径看到初音未来，像杂志的封面、电视与网络的新闻之中，可以用人气爆棚来形容。

初音未来的人物形象，只要你看上一眼，马上就会印象深刻。

但是，你究竟对她有多少了解呢？

现今，“初音未来”可以说是家喻户晓了。

她仅仅只是一个出了CD的能歌善舞的虚拟偶像吗？

虽然因为游戏大卖与网络传播，经常可以在杂志或者新闻中见到她，但是你并不了解一个真实的她...

... 就算你对“初音”这部作品有所了解，恐怕也不能回答出来她究竟是什么样吧？

要是用一句话来概括：初音未来是基于“VOCALOID2”声音合成引擎制作的DTM用音源。

她可以根据任何人做的任何歌曲，用很CUTE的声音唱出来的二次元歌手。

虽然是这样，也不能说是很全面地将初音这个人物概括出来了。

孕育了初音未来的“VOCALOID”究竟是什么？

她又和所谓的传统意义上的“数字偶像”有何不同？

她是怎么做到和着乐曲“歌唱”的？

不将这些问题一一解决，就不能对初音有一个正确的理解。

但是，这些问题也不是一两句话能说得明白。

初音未来在成名之前，究竟是怎么样的一个状态，恐怕大家都知之甚少.....正是基于这个原因，我们专门策划了这个“初音未来之谜”计划，对这个在日本音乐与游戏界引起轩然大波，而且还在不断进化的初音未来，进行一个细致的解析。

希望对其有一定了解的人可以从中找到兴趣点；同时，对不了解她的人也起到一个普及的作用。

本书所记载的内容，是一群对初音未来有爱的人士集结而成的“秋叶原VOCALOID研究会”独自调查、研究、编撰而来的。

如果您在阅读之后对初音的魅力和可能性有一点小小的感悟，我们将荣幸之至。

## <<初音未来之谜>>

### 内容概要

《初音未来之谜》收录了初音制作背后的故事，收藏了珍贵的制作秘话，同时介绍了营运推广的方式

。

## &lt;&lt;初音未来之谜&gt;&gt;

## 书籍目录

VOCALOID为何物 VOCALOID为何物 “DTM”与VOCALOID的关系是什么 初音未来是由什么公司开发的 初音并非第一个VOCALOID 初音究竟是怎样的构造 初音不善言谈 初音与所谓“虚拟偶像”的区别 初音与世嘉的关系 有没有MAC版的VOCALOID 除了初音还有哪些VOCALOID 初音未来的诞生 初音未来当初并未被看好 是否存在官方设定 有没有作为设计蓝本的角色 她其实是时尚达人 初音肩膀上写的号码“01” 初音的“中之人”是谁 后期录音是如何进行的 由当红偶像负责舞蹈 初音出道以来的经历 初音未来的真相 初音未来的曲子是谁作的 参与角色设计的人物是谁 初音擅长的音乐种类是什么 初音的迷你裙之下是 初音未来的cosplay原则是什么 手里拿葱的理由 初音未来是什么 初音实体化！

盛况空前的个人演唱会“把你MIKU MIKU掉”是什么意思 与NICONICO动画的密切关系 NICONICO动画上经常见到的“唱见”、“踊见”是什么意思 名动画有何特别之处 3D建模软件“MMD”是何物 音乐门外汉也能作曲吗 购买者只有不到半数用来作曲 初音唱不了外文歌曲 关于初音未来音域的思考 初音未来的家族构成 初音未来有兄弟姐妹吗 没赢妹妹的MEIKO和KAITO 可爱的弟弟妹妹——镜音铃 连 表姐——巡音流歌 消极角色——“亚北音留”和“弱音白” 重音teto是什么人 初音家族持有小道具的理由是什么 关于兄弟姐妹的人气 能够全员合唱吗 关于初音未来现象的思考 初音未来如此受欢迎的理由是什么 音乐业界对于初音未来的反应 CD版税的去向 在卡拉OK可以唱初音的歌吗 以无名作者为主力的初音之力 合作加速了初音未来现象 公开宣称是初音FANS的名人 证券分析师也关注初音未来 对游戏、音乐界之外的影响 海外的反响 VOCALOID潜在的可能性 初音未来的人气日后还会持续吗 后记

## <<初音未来之谜>>

### 章节摘录

版权页：当然，从经历、爱好到性格都经过设定的偶像形象更容易建立，而且会令人感到亲近。但是一旦有与自身理想相悖的地方就会失去用户的心。

从使用者心理学的自我角度来说，正是由于没有各种设定，初音他们是绝对不会背叛FANS的。说得直白些就是可以按照自己的喜好对初音他们进行“修正”。

事实上，无论是初音还是她的弟弟妹妹铃连和流歌，作为生身之父的CRYPTON社并没有对他们的性格、特征进行干预。

这样一来，初音他们能够自然而然地将性格以及行为方式进行导入，不加任何限制。

之后再将由使用者心血浇灌而成长起来的初音她们在公演上对使用者们进行披露，使用者们经过这种印象的触发，会发现初音新的魅力。

这种良性循环不断的促进着初音他们的成长。

初音与世嘉的关系 将作为乐器的初音制作成能够唱歌跳舞的女孩子并推出游戏的公司是游戏公司世嘉。

世嘉认为当时初音非常火爆，已经是一个不可忽视的存在了。

下面我们要来说一说这两家公司是如何相遇的。

按CRYPTON社的说法就是“这要从一通电话谈起”。

在2007年东京电玩展上了解到初音存在的世嘉负责人一直很兴奋，打了无数通合作请求电话。

这便是世嘉与初音——CRYPTON社最初的相遇。

当时CRYPTON社的社长佐佐木先生开玩笑地说“被骚扰了很多次”。

然而，单凭热情这一合作计划是无法执行的。

那么CRYPTON社决定选择世嘉为商业伙伴的理由是什么呢？

当时希望将初音改编成游戏的申请有包括世嘉在内的许多个公司。

## <<初音未来之谜>>

### 后记

出现在我们面前的初音未来，时而是能歌善舞的偶像，时而是楚楚可怜的少女。创造她的“VOCALOID”技术、她本人和她的家族、以及作为社会现象的“初音未来”，本书从多个视角解释描述了她的魅力。

但纵观全部5章，我们不会说已经详尽地阐述了关于初音未来的全部这种狂妄自大的话。

因为初音现在仍在不断地进化之中。

随着她的进化，围绕着她的FANS、媒体甚至社会都会随之变化。

诞生后仅仅数年，她就以“实体”的形式举办了演唱会，这个进化的速度超乎人们的想像。

再过数年，她也许会操着多国语言，成长为国际巨星……所以本书是不太了解初音未来的人的指南书，同时也是初音未来到目前为止的“活动记录”。

本书制作完成后，一大需要反省的地方是也许太过感情用事了……秋叶原VOCALOID研究会是由热爱初音未来的人们聚集而成的。

虽然写的时候已经尽量做到客观公正，但也有许多固执己见的地方请大家谅解。

希望我们有机会再见面。

同时对读到这里的读者朋友们表达我们衷心的感谢。

各位，非常感谢你们。

## <<初音未来之谜>>

### 编辑推荐

《初音未来之谜》编辑推荐：日本大热的电声语音合成虚拟偶像“初音未来”将葱娘那不为人知的秘密，今天全部展示给你！

<<初音未来之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>