

## <<城市地形图的持续更新方法>>

### 图书基本信息

书名：<<城市地形图的持续更新方法>>

13位ISBN编号：9787503022500

10位ISBN编号：7503022507

出版时间：2011-3

出版时间：中国测绘

作者：杨伯钢//张保钢//董明

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市地形图的持续更新方法>>

### 内容概要

城市地形图的测绘、更新是一个古老的问题，随着国家经济建设的加快和对测绘保障服务能力要求的提高，城市地形图的测绘、更新、建库呈现出新的活力。

由杨伯钢、张保钢、董明联合编著的《城市地形图的持续更新方法》试图从城市地形图数据库的建设环境及库体设计、建立、数据采集、更新、共享与可视化几个方面给出城市地形图数据库持续更新的完整解决方案。

本书的最后还探讨了多尺度城市地形图的一体化建库与更新。

《城市地形图的持续更新方法》适合测绘、地理信息系统、地理等地质学相关领域的科研、生产、开发人员使用，也可供测绘工程、地理信息系统专业的高年级本科生和研究生参考使用。

## <<城市地形图的持续更新方法>>

### 书籍目录

#### 第1章 概述

- § 1.1 城市地形图与城市地形图数据库
- § 1.2 城市地形图更新的背景和意义
- § 1.3 城市地形图数据库更新的过程与方法

#### 第2章 城市地形图数据库建立的软硬件及网络环境

- § 2.1 城市地形图数据库建立的硬件环境
- § 2.2 城市地形图数据库建立的软件环境
- § 2.3 城市地形图数据库建立的网络环境

#### 第3章 城市地形图数据库的设计

- § 3.1 用户需求分析与资料分析
- § 3.2 城市地形图数据库的空间分区设计
- § 3.3 城市地形图数据库的时态分库设计
- § 3.4 城市地形图要素的分层设计
- § 3.5 城市地形图要素数据字典的结构设计
- § 3.6 城市地形图要素的数据库结构设计
- § 3.7 城市地形图符号库的设计
- § 3.8 城市地形图元数据库的结构设计
- § 3.9 城市地形图数据库的功能设计

#### 第4章 城市地形图数据采集处理与入库

- § 4.1 城市地形图数据采集的方式及数据采集基本过程
- § 4.2 资料的收集与分析
- § 4.3 数据采集前的预处理
- § 4.4 数据采集与编辑
- § 4.5 相关文件的编写
- § 4.6 地形图数据入库前的质量检查
- § 4.7 地形图数据入库的几种方法
- § 4.8 入库地形图数据的后处理
- § 4.9 地形图数据归档

#### 第5章 城市地形图数据库数据共享与可视化方法

- § 5.1 地形图数据的共享方式
- § 5.2 地形图数据共享的服务内容及实现
- § 5.3 地形图符号库的建立
- § 5.4 城市地形图数据库数据的可视化
- § 5.5 城市专题电子地图的制作方法
- § 5.6 常见城市电子地图的编制特点

#### 第6章 城市地形图数据库的持续更新

- § 6.1 城市地形图数据库更新中的有关概念
- § 6.2 城市地形图变化检测
- § 6.3 城市地形图更新
- § 6.4 更新数据入库与历史数据维护
- § 6.5 城市地形图数据库历史数据的恢复
- § 6.6 拓扑关系的重建与元数据更新
- § 6.7 城市地形图数据库数据的增量信息发布
- § 6.8 城市地形图数据库派生产品的增量更新方法

#### 第7章 多尺度城市地形图的一体化建库与更新

## <<城市地形图的持续更新方法>>

§ 7.1 城市地形图数据一体化建库与联动更新的数学原理

§ 7.2 多尺度城市地形图数据建库研究

参考文献

## &lt;&lt;城市地形图的持续更新方法&gt;&gt;

## 章节摘录

4.图面视觉效果设计 专题地图有专题要素和地理底图要素之分,地理底图要素是为专题要素服务的,因此专题要素居于上层平面,地理底图要素居于下层平面。

有的专题地图上有十分丰富的内容,由于重要程度或逻辑次序不同,有的内容安排在上层平面,有的安排在下一层平面;虽然有的专题内容之间无明确的主次之分,但为了提高图面清晰度,也需要拉开视觉层次;还有的是不同内容用不同的表示方法,在表示方法的配合使用中对各自表达的内容要求产生不同的层次感。

对于同类专题要素来说,等级较高的要素处于上层平面,等级较低的要素处于下层平面。

在进行地图设计时,首先,要保证地图主题得以充分实现,信息的传输符合合理的程序,保证地图主从关系明确。

这要求表现主题的主图幅面要大,避免附图和图表在总面积上超过主图的现象发生。

其次,主图在空间上要占据优势位置,如幅面的中间位置,当附属的图件较多时,将主图安排在左上方位置。

最后,主图在其符号、符号结构或色彩上应表现出较强的力度,例如对有两幅或两幅以上主图的多元地图,将重要的用较大比例尺,并置于左上方,次要的用较小比例尺,居于右下方。

另外地图构图要符合一般意义上的形式美法则,即对称、均衡、和谐、统一。

所谓均衡是指均匀平衡。

当一幅图中有若干幅同比例尺主区图时,可采用对称均衡布局,如左右对称或对角线对称,当有多幅不同比例尺主区图时可用不对称均衡布局。

均衡并不完全指表现主区地图间的均衡,还包括附属于这些主区图的图名、比例尺、注记、图例、图表的位置安排,以及各主区图间的疏密安排。

当某专题地图有较多的附属图件时,这类图面的构图不应将主区图的比例尺设计得过大,以免图面塞得过满;而要给各图形单元留出一定的空白,给人以宽松的、有变化的、轻快的感觉。

构图的和谐统一体现在三个方面:一是构图紧凑,在图面有效范围内,各制图单元和非制图单元都要排列紧凑,避免松散;二是关系要协调,各单元配置时要明确各单元间的从属关系,同一单元内各单独的构图要素之间距离应小于各单元之间的距离,图形间不应发生冲突。

三是要整齐一致,图内各单元间在内容上各有表述,各单元的图例、图表都环绕其主体配置,但对整图幅而言,要视它们为一整体,所以由各单元组成的整体外围要按图面、版面的统一规格安排到位,外围整齐。

图名、图边、版心大小等都必须统一。

.....

## <<城市地形图的持续更新方法>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>