

<<刘姓起名通典>>

图书基本信息

书名：<<刘姓起名通典>>

13位ISBN编号：9787502953584

10位ISBN编号：7502953582

出版时间：2012-1

出版时间：毛上文、温芳 气象出版社 (2012-01出版)

作者：毛上文，温芳 著

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘姓起名通典>>

前言

自2000年以来,我们陆续编著了《起名技巧大全》、《宝宝起名实用宝典》、《宝宝吉祥起名大全》、《起名通书》、《周易与人生策划》、《阴阳宅风水》等十多种书,深受读者欢迎。根据读者反馈信息,起名最难定的问题之一是搞不清汉字的笔画数,这是因为用于起名的汉字笔画数有特殊的规定。

我们再Z确认了一些难定的汉字笔画数,今列举如下:“宝”通常按照20画计算,宝= ,像房子里有贝和玉,表示家里藏有珍宝,在西周金文里,又加上一个声符“缶”(古音与“宝”同)。

宝= ,则按照19画计算。

“瑛”按照从“王”(玉)的部首论为14画,意思是像玉的美石。

“英”从“ ”()部首,故以11画论。

“敬”按照13画论。

“梦”按照13画论。

“钟”既可以17画(钟=锺)论,又可以20画(钟=链)论。

如果读者还对哪些汉字搞不清笔画数,可与作者联系。

名字在中国人的心目中为什么占这么重要的位置呢?

这是因为中国人一向有重视起名的传统,尤其是娱乐圈艺人在没有出名之前都是改名成风,一生之中艺名往往不止交一次,大家所熟知的京剧大师“梅兰芳”,本姓梅,原名“澜”,字“畹华”,之前师父给他起的艺名叫“喜群”,一听就很滥俗,一点都没有明星味儿,所以就红火不起来。

后来经开明绅士牛子厚指点,改名叫“梅兰芳”,从此闻名遐迩,成了一代宗师。

还有一位原姓名叫“刘福荣”的,别误会,不是“芙蓉姐姐”的原名,这是香港乐坛和影坛巨星刘德华的原名。

由此可见名字的重要性。

大家都知道“名副其实”、“名如其人”的说法。

一个好名字,可以先声夺人,引人遐思,很多场合吉名总是带来好运。

怎样起一个使人终生受益的吉名呢?

这是起名最难的问题之二。

根据我们十几年的起名经验,起名要在先天八字五行基础上,考虑姓名格数、音、形、义,这就是我们十几年所倡导的“五维全息吉祥起名法”。

这种方法和中医治病的原理差不多,每个人的八字五行都不可能天生就阴阳平衡的,某个先天五行过旺,就要克和泻,过衰,就要生和扶,以尽量维持健康的动态平衡。

举例说,如果一个人八字五行“土”过旺,根据程度,可以在名字中放表示“木”、“水”的“药”,同时还要结合姓氏、名字涵义、字音、字形、数理等,才能取一个对学业、仕途、婚姻、财运都有利的好名字。

无论大姓、小姓,起吉名都不容易。

根据不同姓氏起名,是起名最难的问题之三。

因为有些姓氏与名字搭配起来有不雅的音义,比如“李功绩”,听起来像“力公鸡”;“王义”,跟“忘义”一样,让人想到见利忘义之徒;“张达人”,“达人”出自《菜根谭》中的“达人观物之外,思身后之身”,这个名字虽然好,可是与“张”搭配起来就让人误解为“嚣张打人”;“吴佳”跟“无家”一样,可能成为到处流浪的人;“朱生杨”,好似“猪生羊”,给人们不伦不类的感觉;“胡丽晶”读音似“狐狸精”;“关 鹤”给人要歪的感觉,姓与名不平衡。

不了解自己姓氏的来源,是起名最难的问题之四,比如“祁”姓既可以8画论又可以12画论。

据《元和姓纂》和《辞源》所载,春秋时晋献侯四世孙奚为晋大夫,食邑于祁(在今山西省祁县东南十五里处古县镇),遂以邑为氏。

“祁”姓源自以“祁”邑为姓氏,则按照12画起名,因为右“ ”表示“邑”,以“邑”部首论;“祁”姓源自官职“祁父”(管理兵甲之事)则按照8画计算,因为以8画论的“祁”姓从“ ”(示)而不从“ ”(邑)。

<<刘姓起名通典>>

“祁”当“盛大、舒缓、众多”之义，也按照8画计算。

经过多年的起名经验和与读者沟通，我们发现大部分读者对自己姓氏起源演变、文化、习俗不太了解，而我们编著的《中华姓氏起名通典》丛书有助于解决姓氏起名难的问题。

综上所述，起个吉祥名字很不容易！

针对各姓氏起吉名更是难上加难，为此我们编著了《中华姓氏起名通典》丛书，先从大姓开始，对每个姓氏的来源、贵姓祖籍、贵姓先人、贵姓郡望与堂号、贵姓楹联、贵姓家训、贵姓起名技巧等等，都作了比较详细且通俗易懂的解答。

不管您阅读关于自己的姓氏起名通典书，还是浏览其他各姓氏起名通典书，您读完我们的任一本书，一定能掌握“五维全息吉祥起名法”，也肯定能获得一个姓氏完整新颖的资料。

各个姓氏的民俗文化 with 起名技巧，汇集成中华姓氏起名大百科，这为今人传播中华姓名文化，提供了一个崭新的平台。

毛上文 2011年11月26日

<<刘姓起名通典>>

内容概要

《中华姓氏起名通典丛书：刘姓起名通典》分为六大部分：起名基础篇、起名实例篇、姓氏篇、风俗篇、文化篇、人物篇。

《中华姓氏起名通典丛书：刘姓起名通典》作者毛上文、温芳利用族史学、民俗学、地名学等多种学科知识研究了中华姓氏的来源、祖先、发源地等错综复杂的问题，这为辨识中华姓氏源流提供了一个崭新视角。

作者传授了天干、地支、五行等传统文化与重要的起名方法；列举了起名笔画数吉祥模型，提供了刘姓起名实例；介绍了亲子连名、生肖星座、姓名避讳等民俗；讲解了姓名与人的字号、贵姓郡望与堂号、贵姓楹联与家训；并给出众多刘姓名人的介绍，以便读者学习与应用。

<<刘姓起名通典>>

作者简介

毛上文，原名毛中文，字屯，在职工商管理研究生，姓名文化学者、执业法律顾问、ISO9000质量管理体系审核员、人力资源管理师、多家出版社特约撰稿人，其著作有《阴阳宅风水文化谈》、《宝宝吉祥起名大全》、《起名技巧大全》、《中国起名经典》等10余部。

毛上文与温芳将传统文化与现代文化结合、东方文化与西方文化融汇，在中国首创了多项第一；中国第一个研究出姓名“NISS”与品牌“BISS”策划系统；中国第一个创立了“以个人生涯控制为基础的人生管理模式”，中国第一个建立吉祥宅地风水策划系统。

温芳，别名言心，内蒙古电大法律专业，中国资深起名标志设计师、人生策划专家、心理咨询师，其代表作有《宝宝起名全书》、《起名通书》、《宝宝取名实用指南》、《周易与人生策划》、《八宅风水学用一本通》等。

毛上文与温芳将传统文化与现代文化结合、东方文化与西方文化融汇，在中国首创了多项第一；中国第一个研究出姓名“NISS”与品牌“BISS”策划系统；中国第一个创立了“以个人生涯控制为基础的人生管理模式”，中国第一个建立吉祥宅地风水策划系统。

<<刘姓起名通典>>

书籍目录

前言起名基础篇命名之礼话说乳名起名基础——阴阳五行起名基础——汉字的五行起名基础——天干地支起名基础——干支纳音五行起名之道——上文五维全息吉祥起名法起名之道——五格起名法起名之道——十二生肖起名法点评刘姓起名笔画数吉祥模型起名创意选择吉日公布名字起名实例篇刘姓吉祥起名例一：刘子筱刘姓吉祥起名例二：刘承焯刘姓吉祥起名例三：刘镁萱刘姓吉祥起名例四：刘宸熙刘姓吉祥起名例五：刘虚竹刘姓吉祥起名例六：刘霏儿刘姓吉祥起名例七：刘峻赫刘姓吉祥起名例八：刘朋锦刘姓吉祥起名例九：刘笑语刘姓吉祥起名例十：刘耕麾刘姓吉祥起名例十一：刘祖赫刘姓吉祥起名例十二：刘鹤紫刘姓吉祥起名例十三：刘晓芝刘姓吉祥起名例十四：刘城熙刘姓吉祥起名例十五：刘昱进姓氏篇中华最古之姓——风姓中华始祖炎黄二帝得姓由来黄帝二十五子得姓史话详解古姓是怎么得来的古氏是怎么得来的从“姓”、“氏”有别到“姓氏”合一贵姓何来——源自伊祁姓的刘氏贵姓何来——源自姬姓的刘氏贵姓何来——源自“士”氏的刘氏贵姓何来——源自赐姓的刘氏贵姓何来——源自“刘令”官职的刘氏贵姓何来——源自冒姓、改姓的刘氏贵姓何来——源自少数民族的刘氏谱牒寻根辨姓联宗风俗篇辈字入名亲子连名生肖星座旧时避讳国姓文化篇姓氏图腾加冠命字贵姓郡望贵姓堂号贵姓楹联贵姓家训称号大观人物篇中国人民解放军刘姓开国将帅集纳刘伯承刘亚楼刘震刘华清刘振华刘少文刘飞刘忠刘兴元刘金轩刘先胜刘志坚刘转连刘浩天刘培 刘道生刘西元刘子奇刘显宜刘永生刘华春刘大煜刘德海刘毓标刘义刘放刘健挺刘辉山刘文学刘何刘少卿刘振球刘彬刘绍文刘鹏刘国柱刘昌刘永源刘玉堂刘华香刘亨云刘福刘苏刘世洪刘世 刘 刘有光刘贤权刘清明刘禄长刘福胜刘鹤孔刘子云刘镇刘国辅刘丰刘秉彦刘克刘善福刘善本刘瑞方刘忍刘自双刘昂刘新权刘其人刘懋功刘林刘发秀刘静海刘西尧刘汉刘光裕刘中华刘兴隆刘居英刘振国刘月生刘 刘友光刘佩荣刘春山刘德才刘春刘锦平刘耀宗刘光涛刘世 开国将帅之外的古今刘姓名人列举刘累刘邦刘盈刘恒刘启刘彻刘敬刘细君刘向刘歆刘秀刘洪刘备刘徽刘琨刘萨诃刘牢之刘裕刘义庆刘勰刘焯刘文静刘仁轨刘知几刘长卿刘禹锡刘海仙刘金定刘 刘过刘松年刘克庄刘秉忠刘 刘墉刘永福刘铭传刘光才刘锦棠刘鹗刘半农刘天华刘海粟刘放吾刘少奇刘志丹刘北茂刘开渠刘晓刘仁刘胡兰刘绍棠

<<刘姓起名通典>>

章节摘录

不少白领夫妇紧跟时代潮流，起小名也自益国际化，比如张柏芝和谢霆锋的大儿子谢振轩取小名Lueas(卢卡斯)，再如ula(莉拉)Lisa(丽莎)Sunny(桑妮)Jerry(杰瑞)。

起名要根据阴阳五行原理。

一个人的出生时间即“八字”是先天的，是不受本人意志支配的，而一个人的名字却是后天的信息，是可以由自己去选择的。

阴阳观念在中国经历了极其漫长的历史，自从阴阳意识的萌芽，到伏羲氏创立阴阳八卦，经夏、商时代，阴阳观念在人们的心目中逐渐加深，至西周，周文王研究先人传下来。

的古《易》——夏朝的《连山》、商朝的《归藏》，他把自己的研究心得写成《周易》。

《周易》号称“天书”，居“五经”之首，是中国传统文化最具代表性的优秀典籍之一。

到春秋战国时期，老子、孔子、鬼谷子等圣贤名家都论述了阴阳的辩证关系。

阴阳为何物，中国古代伟大的哲学家和思想家老子是如何讲述的呢？

老子《道德经》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。

万物负阴而抱阳，冲气以为和。

”这里的“一”，指宇宙的根本是一团混沌之气，天地未分时的原初状态；“二”指阴与阳；“三”泛指多，也含天地之数多之意。

《说文》：“三，天地之道也，从三数。

”《淮南子·天文训》：“《易·系辞》：‘是故《易》有太极，是生两仪。

’‘道’与‘易’异名同体。

此云‘一’，即‘太极’，‘二’，即‘两仪’，谓天地也。

天地气合而生和，二生三也。

和气合而生物，三生万物-也。

”原文大意是：世界中的一切都产生于宇宙中一团混沌之气，然后一分为二成为阴阳，阴阳感应而产生多种事物，这些事物又反复地进行或繁衍或组合，于是天下就形成了万物万事万人。

因此，所有的物种，都是阴阳结合而化生的，既有阴又有阳的中气即阴阳平衡之气，才是和谐。

孔子在《易·系辞》里说：“一阴一阳谓之道。

”即阴阳观是天地人间的根本规律。

《史记·孔子世家》记载：“孔子晚而喜《易》，序彖、系、象、说卦、文言，读易，韦编三绝。

”孔子晚年把研《易》心得写成“十翼”，并从新的角度理解和讲述《周易》，之后，人们对《周易》的认识便又提高了一个层次。

鬼谷子(姓王名诩，春秋时齐国人，是纵横家之鼻祖)在《鬼谷子·捭阖》开篇说：“奥(奥：发语词，无实意)若稽(稽：考)古，圣人之在天地间也，为众生之先。

观阴阳之开阖(阖：关)以名命物，知存亡之门户(门户：关键之处)，筹策万类之终始，达(达：通达)人心之理，见变化之联(联：征兆、行迹)焉，而守司其门户。

故圣人之在天下也，自古及今，其道一也。

变化无穷，各有所归，或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。

是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。

”意思是：纵观古今历史，可知生活在天地间的圣人，都是做大众的先导者。

圣人通过观察阴阳变化可对事物作出判断，并进一步把握事物存亡之理。

圣人测算万物的发展变化过程，通晓人类思维的规律，揭示事物变化的征兆，从而控制事物发展变化的关键。

所以，自古及今，所有的圣人在世上始终奉守大自然阴阳的变化规律，并以此驾驭万物的。

因为事物的变化虽然无穷无尽，然而都各有自己的归宿：或者属阴，或者归阳，或者柔弱，或者刚强；或者开放，或者封闭；或者松弛，或者紧张。

所以，圣人始终善于把握万物发展变化的关键之处，审察它的变化顺序，揣度它的权谋，测量它的能力，再比较它的优劣。

<<刘姓起名通典>>

主要从事中国先秦史研究的历史学博士谢维扬先生指出：“《易经》运用其全部形式系统演示出以阴阳运动为主要内容的道的各种展现过程。

”春秋战国时期，阴阳之学应用领域更广泛了，政治上用它、经济上用它、文化上用它、中医上用它。

比如，春秋时期，吴越两国相邻，经常打仗，公元前494年，吴王夫差带兵攻打越国，越国被吴国打败，越王勾践忍辱和妻子一起守护夫差的父墓和为夫差养马。

后来吴王夫差放勾践回国，勾践从此卧薪尝胆，励志图强，经常向范蠡、文种等人咨询一些治理国家的问题，范蠡总以阴阳之学为勾践分析天下大事，他告诫越王勾践要遵循阴阳运动的自然规律，尤其是，他指出了阳到极限便会向阴转化，反之，阴到极限也会转向阳的一面，这就是中国人人皆知的“物极必反”的道理。

越王勾践在范蠡、文种的辅佐下，经二十年的漫长准备，积聚了强大的国力，越国由弱变强，最后一举歼灭了吴国。

成书于战国时期的《黄帝内经》是运用阴阳五行辩证思想的最早的中医理论经典。

《黄帝内经·素问》第五篇《阴阳应象大论》指出：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。

治病必求于本，故积阳为天，积阴为地。

阴静阳燥，阳生阴长，阳杀阴藏。

”《黄帝内经·素问》第二篇《四气调神大论》指出：“夫四时阴阳者，万物之根本也。

所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。

逆其根，则伐其本，坏其真矣。

故阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也。

逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道。

道者，圣人之行，愚者佩之。

从阴阳则生，一逆之则死，从之则治，逆之则乱。

”阴阳之道是《黄帝内经》辩证思想的精华部分之一，把这两千多年前的阴阳观，与当今世界上任何哲学相比，都毫不逊色，这绝不是以它的年代久远摆老资格，而是因为它至今看来仍然那么深邃、那么实用。

P8-10

<<刘姓起名通典>>

编辑推荐

起个吉祥名字很不容易！

针对各姓氏起吉名更是难上加难，为此编者编著了《中华姓氏起名通典》丛书，先从大姓开始，对每个姓氏的来源、贵姓祖籍、贵姓先人、贵姓郡望与堂号、贵姓楹联、贵姓家训、贵姓起名技巧等等，都作了比较详细且通俗易懂的解答。

不管您阅读关于自己的姓氏起名通典书，还是浏览其他各姓氏起名通典书，您读完我们的任一本书，一定能掌握“ 五维全息吉祥起名法 ”，也肯定能获得一个姓氏完整新颖的资料。

各个姓氏的民俗文化与起名技巧，汇集成中华姓氏起名大百科，这为今人传播中华姓名文化，提供了一个崭新的平台。

这本《刘姓起名通典》(作者毛上文、温芳)是该系列中的一册，全书分为六大部分：起名基础篇、起名实例篇、姓氏篇、风俗篇、文化篇、人物篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>