<<千字文硬笔书法教程>>

图书基本信息

书名: <<千字文硬笔书法教程>>

13位ISBN编号: 9787502949839

10位ISBN编号:7502949836

出版时间:2010-5

出版时间:气象

作者: 李心远

页数:87

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<千字文硬笔书法教程>>

前言

经常听到一些人的慨叹:对中国古典文学知之甚少,对书法一窍不通,这真是人生的遗憾! 确实如此,作为华夏子孙,不读古代经典文学,不学习书法,真的很遗憾。

经典文学是中华文化最重要的载体,书法则是最具中国特色的一门艺术,两者都堪称国之瑰宝。 但是,由于现代应试教育和实用主义的导向,使我们逐渐远离了经典与书法。

为此,有识之士忧心忡忡,一些有主见的家长则把孩子送进国学班或书法班,为的是让他们汲取 中华文化的营养,做一个真正的中国人。

本人在多年的书法教育实践中,也觉得应该同时向学生灌输一些古典文学知识,于是选择了书法名家书写的《千字文》。

一边教授书法,一边讲解《千字文》,学生时而习字,时而诵读,交叉进行,使练字不枯燥,收到了很好的学习效果,也得到家长的一致好评。

《千字文》是梁朝周兴嗣所撰写的,传世已经千余年,内容包罗万象,每句由4字组成,共有25O句,只有1个重复的字(" 洁 "),编写独具匠心,是古代蒙学教本精要之作。

为此,古今书法家书写者不计其数,从而使得经典文学和书法艺术完美地结合起来,两者相得益彰, 千百年来深受民众的喜爱。

<<千字文硬笔书法教程>>

内容概要

《千字文》是梁朝周兴嗣所撰写的,传世已经千余年,内容包罗万象,每句由4字组成,共有250句,只有1个重复的字("洁"),编写独具匠心,是古代蒙学教本精要之作。 为此,古今书法家书写者不计其数,从而使得经典文学和书法艺术完美地结合起来,两者相得益彰, 千百年来深受民众的喜爱。

<<千字文硬笔书法教程>>

作者简介

李心远,原名李大普,广东汕头市人,汕头市翰墨缘硬笔书法教学基地创始人,中国硬笔书法协会会员。

李先生自幼酷爱艺术,专擅书法,先后临习了王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权等诸多名家法帖 , 具有深厚扎实的传统书法功底。

从1990年开始专攻硬笔书法,尤其专注于硬笔楷书,经过多年的探索实践,将硬笔书法的实用性和传统毛笔书法的艺术性完美地结合在一起,形成了秀美优雅、规范严谨的艺术风格。

其书法作品多次在全国硬笔书法大赛中荣获大奖,艺术传略被编入《当代中国书画名家》等大型辞书,2006年荣获汕头市文艺奖,是首位荣膺此奖项的硬笔书法家。

10年前,李心远先生着手创办翰墨缘硬笔书法教学基地,把主要精力用于硬笔书法的教学上。 其教学方法新颖别致,独树一帜,学生易于接受,进步快速,并根据多年的教学经验编写了系列书法 教材,广受书法爱好者推崇。

<<千字文硬笔书法教程>>

书籍目录

诵经典学书法做中国人无遗憾(代前言)写字的正确姿势钢笔楷书基本笔画千字文千字华章传千古(代后记)作品欣赏

<<千字文硬笔书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com