

<<口语雕刻法>>

图书基本信息

书名：<<口语雕刻法>>

13位ISBN编号：9787502936556

10位ISBN编号：7502936556

出版时间：2004-1

出版时间：气象出版社

作者：邓泽

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口语雕刻法>>

内容概要

《口语雕刻法(附光盘)》分为九章，包括英语口语教学的科学内容，基本语言能力训练，提高英语听力的技巧，英语标准语音拼（读）音技巧等内容。

<<口语雕刻法>>

作者简介

邓泽，毕业于医学专业；曾从事过电视播音及幼儿英语教学工作。

??在同老外交往中，经常被他们问到，从哪个国家来；同英语专业学生交流时也被误认为在国外生活过，后来才意识到，自己的语音、语调同大多英语学习者相比，很少带有中国或其它国家的方言口音，听起来更标准一些。

从此开始总结自己的英语口语学习经验，根据自己多年电视播音、主持、演讲、演唱、表演的语言、声乐艺术工作实践经验，以及大学时临床医学的专业背景，并结合解剖、心理、播音、发声学、演讲、台词、表演、相声、人际交流等学科的相关技巧，在英语口语学习、教学的过程中潜心钻研、总结而成一整套科学的英语口语训练法，得到了包括英语专业师生在内的广大学员的认可。

<<口语雕刻法>>

书籍目录

学习之前的注意事项第一章 英语口语教学的科学内容第一节 对英语口语课的正确认识第二节 传统英语口语教学失败的原因第三节 本课程的教学优势第四节 如何选择理想的英语口语教师第二章 基本语言能力训练第一节 发声器官的运动能力第二节 与语言相关的综合能力第三节 科学的呼吸方法——腹式呼吸第四节 科学的发声方法——声带振动第五节 进一步美化声音——共鸣第三章 提高英语听力的技巧第一节 听力的本质大批量第二节 如何提高英语听力第四章 英语标准语音拼(读)音技巧第一节 英式、美式与英语标准话第二节 与传统语音教学的区别第三节 英语国际标准音概论第四节 英语标准音发音动作技巧第五节 英语拼读组合音技巧第六节 对汉语语音的抗干扰能力第七节 与常错的单词读音告别第五章 拼音的更多技巧——连续第一节 对连读的正确认识第二节 连读的技巧第三节 连读中含糊的技巧第四节 英语口语的节奏与速度、第六章 创造和自然产生丰富语调第一节 避开中国味字词的声调第二节 重读与弱读的技巧第三节 认识句子的简单语调第四节 生活中特殊音调的塑造第五节 创造更丰富语调技巧之一第六节 创造更丰富语调技巧之二第七节 创造更丰富语调技巧之三第七章 拥有语言的感觉——语感第一节 重新认识语感第二节 语感之一：习惯于英语思维第三节 语感之二：对象感和表演功夫第四节 语感之三：语法结构的习惯第八章 把“读课文”雕刻成“说话”第一节 说话之前分析英语稿件第二节 进入英语句子的练习第三节 以少胜多：驾驭短语第四节 说客套话的技巧第五节 演绎大段文章与演讲稿第六节 快速进入交流的氛围第九章 改善心理素质与演讲能力第一节 改善心理素质与演讲能力第二节 公众演讲的技巧附录附录一 对口头语言学习的正确认识附录二 关于外籍教师教授英语口语效果的问题附录三 为什么大多数人需要首先学习本课程附录四 有声语言基础知识附录五 区分汉语平翘舌字小字典附录六 区分汉语声母n、l、r小字典

<<口语雕刻法>>

媒体关注与评论

第一次彻底揭示：语音精确发音动作，连续与含糊；如何创造丰富语调，根本突破听力；如何快速产生语感，形成英语思维。

有效摆脱中国英语的必修课。

英语口语学习必备的工具书。

如何让学生的语音、语调和语言的整体感觉摆脱汉语的干扰，尤其是如何使用学生在说英语时获得讲母语时的自然、舒畅感？

口语雕刻法能够有效地帮助广大学生在学习英语口语时克服条嘴拙舌，模仿不上来的障碍，找到了提高英语听说能力的一条途径。

——侯毅凌：北京外国语大学教授，《英语学习》杂志主编 口语雕刻法真正做到了精雕细刻，解决了广大高校英语教师和外籍教师未能解决的问题——英语口语教学技巧。

——学员金筑：英语教授，邯郸广播电视大学校长 因为发音不准，老外经常听不懂我的话，在美国学过三个语音班，也没人教会我如何发出正确的语音，没想到回国跟邓老师学会了清晰的语音、好听的语调。

有很多海外华人因为英语口语而影响了求学和译业，如果出国前经过这种培训，会大大增加他们就业的机会。

——学员周建军：留美法学硕士

<<口语雕刻法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>