

<<最经典的中国神话故事>>

图书基本信息

书名：<<最经典的中国神话故事>>

13位ISBN编号：9787502837334

10位ISBN编号：7502837337

出版时间：2010-6

出版时间：地震

作者：丁满

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最经典的中国神话故事>>

前言

神话是远古人民表现对自然及文化现象的理解与想象的故事。

它是人类早期的不自觉的艺术创作。

神话之所以产生，是因为当时的人们不能科学地解释世界、自然现象和原始社会文化生活的起源和变化，借助想象和幻想把自然力和客观世界拟人化的结果。

根据主题的不同，神话大致分为三类：创世神话、神佛神话、英雄神话。

其中以创世神话最为重要。

创世神话～讲述人类原始时期，记载事务、制度起源的神话。

又可粗分为世界起源神话、人类起源神话、文化起源神话。

但不表示每一个民族就一定会同时拥有上述几种神话，有些民族可能讲到人类起源，却没说到文化起源，但尽管如此，都仍可归纳一个共同点，就是讲述“宇宙初开”演进到“秩序规则”。

而神佛神话和英雄神话主要就是讲述神佛和英雄们的种种事迹。

中国传统神话内容丰富，流传甚广，对世界起源、神佛和英雄的刻画如许如生。

例如盘古开天辟地就是经典的创世神话，刻画了一位伟大的巨人盘古是如何构建天地的，给人无比的遐想；关于神佛神话，中国的传统神话中也有很多精彩的故事，例如大家熟知的牛郎织女、嫦娥奔月、八仙过海等；除此之外，中国传统的劳动人民也很喜欢对英雄人物刻画，例如大禹、后羿等，这些英雄人物成为了一代代人的偶像，更是父母们教育子女经常使用的典范。

<<最经典的中国神话故事>>

内容概要

中国神话故事由于具有极丰富的想象力和可读性，一直被全世界的人民所喜爱。与西方的神话故事相比，中国传统神话故事对善恶的描写更具体，对美德的弘扬更清晰，所以对孩子的心智培养更有利。

这本《最经典的中国神话故事》精选了100个中国传统神话中的精华，这些神话故事除了民间口口流传的内容以外，还有一部分神话故事来自《诗经》、《山海经》、《西游记》等经典著作。我们将其改编成适合孩子阅读的语言，能够让孩子更好的理解书中的内容，对人物的形象也能产生清晰的认识。

可以说，故事是孩子心智发育时期最好的“启蒙老师”，既能培养孩子阅读的习惯，又能帮助孩子树立正确的人生观和道德观。

以至于西方教育学家曾说过这样一句话：“从小喂故事长大的孩子最幸福。”

父母朋友如果想既轻松又有效的培养孩子的认知能力和美德水平，那么不妨从中国传统的神话故事开始，让孩子在了解我们名族经典文化的同时，增强了自己的民族意识，并使得认知和美德水平得到同时提高，何乐而不为呢！

<<最经典的中国神话故事>>

书籍目录

盘古开天辟地天女散花牛神受罚杞人忧天十二生肖排座次伏羲打鱼伏羲画卦神农氏尝百草精卫填海陶神共工怒撞不周山踏车星的传说女娲补天风后和她的指南车燧氏取火仓颉造字涿鹿大战阪泉之战冀州之战勇除三头怪刑天舞干戚嫫祖的传说杜康酿酒彭祖的传说双泊河的传说夸父追日后羿射日后羿捕杀的六怪射月亮嫦娥奔月天狗吃月吴刚伐桂刑天战王皇帝尧治涝河尧王访贤娥皇女英出嫁的故事湘妃竹的传说河伯治水的故事启母石巫山神女七窍玲珑心哪吒出世哪吒闹海牛郎织女鹊桥相会西王母的蟠桃仙子名剑干将莫邪的传说赵州桥的传说眉间尺为父报仇鱼美人孟姜女哭长城沉香劈山救母董永和七仙女的故事捉雷公杜鹃啼血田螺姑娘菊花仙子天鹅仙子与癞蛤蟆比翼鸟金江圣母三姊妹观音送画“年”兽的传说大闹天宫三打白骨精孙猴子替二郎神值班西游记后传汉钟离十试吕洞宾吕洞宾造八仙阁吕洞宾与绍兴香糕吕洞宾跨鹤飞天韩湘子造桥八仙桥的传说月唐传的形成八仙斗花龙月老的传说刘三姐与鱼峰山的故事白蛇和许仙的传说八百老虎闹东京彩蝶双飞灶王聚宝盆孔雀公主龙女拜观音望乡台的传说石头星和灯草星的传说乌龙茶的传说黄河的传说杜鹃花百鸟朝凤明珠龙公主戏神珠秃尾巴老李的故事小黄龙打龙王鲤鱼跳龙门三戏海龙王智斩独角龙煮海治龙王龙外孙的传说百鸟衣千年白狐

<<最经典的中国神话故事>>

章节摘录

相传，伏羲的母亲名叫华胥氏，是一个非常美丽的女子。

一年春天，她跟姐妹们去郊外踏青游玩，在游玩途中因为贪恋周围的美景，跟姐妹们走散了。

她自己一个人走呀走，发现了一个大大的脚印。

她从来没见过那么大的脚印，想不出什么人会有这么大的脚印，她出于好奇，就将自己的脚踏在大脚印上，当下周围明媚的天空骤然变黑，天空中雷鸣电闪，华胥氏就觉得有种被蛇缠身的感觉，回家后就有了身孕。

而令人奇怪的是，这一怀孕就怀了十二年。

后来就生下了一个人首蛇身的孩子，这就是伏羲。

伏羲跟女娲是兄妹，他们制造了人烟以后，世间一天比一天繁华热闹起来了。

可是，那时候，人刚刚被造出来，他们的生活跟动物一样，他们不懂得种庄稼，不会做衣服只用树叶遮羞，不会盖房屋，在山洞里躲避风雨严寒，一天到晚只知道打野物，吃的就是野物的生肉，喝的就是野物的血。

野物打得少，就少吃一些；打不到，就饿肚皮，在那个时候挨饿是经常的事情。

伏羲看在眼里，痛在心里。

他想：要是老这样下去，一些人岂不是要饿死吗？

他左思右想，想了七天七夜都没有想出个可以解决儿孙们吃饭问题的办法来。

到了第八天，他走到河边一面转悠，一面想办法。

走着走着偶尔抬头一看，看见一条又大又肥的鲤鱼，从波光粼粼的水面上跳起来，蹦的很高。

一会儿，又是一条鲤鱼跳起来；再隔一会儿，又是一条。

伏羲灵光一闪。

他想：这些鲤鱼又大又肥，弄来吃不是很好吗！

他打定主意，就下河去抓鱼，没费多大工夫，就捉到一条又肥又大的鲤鱼。

伏羲很高兴，就把鲤鱼拿回家去，分给家人品尝。

伏羲的儿孙们从来没有注意过河里的鱼，他们不知道那是什么东西，也不知道可不可以吃，看见伏羲手里的鱼，都跑来问长问短。

伏羲把鱼撕给他们吃，大家吃了，都觉得味道不错。

伏羲向他们说：“既然鱼好吃，以后我们就动手捉鱼，好帮补帮补生活。”

儿孙们当然赞成，当下都跑到河里去捉鱼。

提了一个下午，差不多每人都捉到了一条，还有捉三、四条的。

这下子大家都欢喜得了不得，把鱼拿回去美美地吃了一顿。

伏羲又打发人给住在别的地方的儿孙们送信，喊他们都来捉鱼吃。

这样，没过几天，伏羲的儿孙们都学会捉鱼了。

但天有不测风云，伏羲抓鱼的事情被龙王知道了。

龙王带了乌龟丞相跑来干涉，他恶声恶气地对伏羲说：“谁准许你捉鱼的？

你们这么多人要把我的龙子龙孙们都捉完吗？

赶紧给我放了！

伏羲没给龙王的话吓倒，他理直气壮地反问龙王：“你不准我们捉鱼，那我们吃什么？”

龙王气冲冲地说：“你们吃什么我管不着，但就是不准你们捉鱼。”

伏羲说：“好，不准捉，我们不捉，以后没得吃的我们就来喝水，把你海里的水喝得干干的，看你往后怎么活！”

龙王本来是个欺软怕硬的家伙，听伏羲这么一说，心里果然害怕了。

他怕伏羲和他的儿孙们真来把水喝干，自己的命就难保了。

想让他们捉吧，又抹不下面子，正在进退两难，乌龟丞相一摇一摆的凑到龙王耳朵边上，悄悄向龙王说：“你看这些人都是用手捉鱼，你就和他们定个规矩：只要他们不喝干水，就让他们捉去，但是不许用手捉。”

<<最经典的中国神话故事>>

他们不用手就捉不到鱼。

这下子既保下了龙子龙孙，又保住了龙君你的性命，还让他们看着河水干瞪眼，多好呀！

”龙王一听这话，高兴得哈哈大笑，用手拍了拍龟丞相的脑袋以示赞赏，他转过脸来向伏羲说：“好吧，只要你们不把水喝干，你们要捉鱼就来捉吧，可是得遵守这么个规矩，就是不能用手捉。你们若是答应，就算是说定了，以后双方都不准反悔！”

”伏羲想了想，说：“好吧。”

”龙王以为伏羲上了当，便带着乌龟丞相高高兴兴地回去了。

伏羲也带着儿孙们回去了。

伏羲回去以后，就想不用手捉鱼的办法。

他趟在床上翻来覆去想了一个通宵，还是没有想出好方法。

第二天又想了快一天，到了黄昏的时候，他躺在河边的树荫底下，眼望着天，还是在想。

突然，他看见两个树枝中间，有个蜘蛛在结网。

左拉一道线，右拉一道线，一会儿就把个圆圆的密密麻麻的网结好了。

蜘蛛把网结好就跑到角落里躲了起来。

过了一会儿，那些远远飞来的蚊子呀、苍蝇呀飞到这两个树杈中间就飞不动了，原来是被网子网着了。

然后蜘蛛不慌不忙地从角落里爬出来饱餐一顿。

<<最经典的中国神话故事>>

编辑推荐

《最精典的中国神话故事》：中国的神话大至可以分为创世神话、治水神话、日月星辰神话、动植物神话、食物神话、仙鬼传说神话六大部分。

其中创世神话是人们对人类和世界起源的猜想，治水神话则是人民对中国古老古国国情的认识。

日月星辰神话、动植物神话、食物神话和仙鬼传说则是人们对不能实现的力量的一种神秘的猜想，对心中愿望的一种寄托。

总之。

中国的神话孕育了中华民族的祖祖辈辈，是中华文明不可或缺的一部分，也是我们不可抛弃的思想精华。

我们选编了这本册了，编选的原则是“择优录取”，尽可能体现中瓮城民族的高尚风范，体现中国神话的风姿和异彩，同时也顾及到科学价值与雅俗共赏，能给广大读者以启示。

神话起源于人类文明发展时期。

<<最经典的中国神话故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>