

<<西藏的天堂时光>>

图书基本信息

书名：<<西藏的天堂时光>>

13位ISBN编号：9787502831349

10位ISBN编号：7502831347

出版时间：2007-9

出版时间：地震出版社北京发行部

作者：凌仕江

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏的天堂时光>>

前言

能在西藏游荡到现在，不是我自愿的，而且非常不自愿。

至于我为什么写作，我说这才是我自愿的，而且很自愿。

我已经写过几部书了，前面几部都是父亲般的前辈在前面带着我上路，为我的文字激情作序，向读者们热忱推荐，使我一次又一次越过冰川时代。

现今拥有了不少的读者。

这是一个写作者最幸福的事情。

我在幸福中默默地感念期待我的父辈，以及等待我的读者！

在这本新书即将定稿之时，编辑一直苦于作序问题，征求各方朋友意见。

众说纷纭。

找官员、作家、名人？

后来。

我勇敢地说：我来！

吐出这两个字的时候，真有一种旷世之感，忽然之间就感觉自己完全长大了，该彻底独立远行了！

我一直认为将逝的，或者用于回忆的青春只在做一件事情：那就是带着梦想上路……之前，我想我没有更多想要说的，该说的已被编辑放在后面的页码里了。

这些文字都是我继《飘过西藏上空的云朵》一书之后的最新原创作品，作为写作者，他时刻挑战的不是别人。

而是他自己。

那么，我跨越自己了吗？

《西藏的天堂时光》期望大家的检阅。

既然是序。

还是对读者们说说我写这部书的感受吧。

下面的话，你尽可能把它们当作一部电影中间的一段旁白。

这部电影的开始和结束都打着一行字幕：我的沉默里堆积着金子的光芒。

一个低沉的男中音开始了他的独白。

<<西藏的天堂时光>>

内容概要

《西藏的天堂时光》是作者继《飘过西藏上空的云朵》一书之后的最新原创作品，作为写作者，他时刻挑战的不是别人。

而是他自己。

那么，作者跨越自己了吗？

《西藏的天堂时光》期望大家的检阅。

这部电影般的文集的开始和结束都打着一行字幕：我的沉默里堆积着金子的光芒。

<<西藏的天堂时光>>

书籍目录

自序：我的沉默里堆积着金子的光芒—玛吉阿米的影子面朝西藏，格桑花开宗教西藏珠峰离拉萨究竟有多远藏刀暗恋阿吉拉姆雪山的声音天堂的颜色另一座高原的细节梅里雪山的雪依偎雪峰的那一片竹林三个美丽的解释哈达与红盖头黑牦牛白牦牛一杯酥油奶茶的温度旷野里的两只白狼内心的河流半个人的拉萨拉萨，夏飘雪那山上有格萨尔王的庙去罗布林卡看鱼玛吉阿米的影子布达拉宫不寂寞雪床上的爱拉萨小资在高原上坐下来听风我和黑颈鹤有个约会握一把苍凉的阳光西藏男人高原反应朝圣大地二十七岁十七朵莲花连队背后的时光天堂雨喜马拉雅的神灵高原上的阿凤太阳和月亮交班的时候流浪的藏獒毛驴的葬礼第十三个除夕夜远离红尘的少年过了这座山被云带走的往事飞聊斋查果拉乃堆拉的那只鸟铺满高原的格桑花十七岁十七朵莲花最后一个嘉奖西藏无言后记

<<西藏的天堂时光>>

章节摘录

现代社会充斥着各式各样批量粗俗的物质产品，现代人越来越习惯于用直观的视觉来激发自己的感官，人与一个地方、与他人的接触，常常被轻便地转换为人与数量繁多而格调单一的物质产品的接触，人失去了内心的私语与大自然默契会心的融合与贯通。

于是世界高处的西藏让人一路仰望。

她让路人的灵魂与现实一次次错位。

让你超越可见之物，看见神秘盛开的莲花。

她同清醒者一起抵抗阳光下世俗阴影的悲凉。

在远方的上方，我找回了被现实掠夺的珍宝。

——那就是自我心灵中最原始的一道亮光。

英国军官弗朗西斯·荣赫鹏1903年12月12日率领一支打着英国国旗的万人侵略军，凭着先进武器和阴谋诡计，由边境亚东入藏，沿途大肆屠杀西藏军民；当他在武装部队的簇拥下，骑着高头大马踌躇满志地闯入西藏首府拉萨时，发现拉萨并非如他想象中那样美丽而又神奇，不禁大失所望。

事后，他通过媒介向世人公布了他对这座与外界隔绝的雪域山城的观感：……从清晨到黄昏，一些男男女女、僧侣、俗人沿着道路缓缓行走。

他们不停地摇动摩尼轮，喃喃地默诵着神圣的六字真言……来自美国的藏学家尼古拉斯面对西藏历史上最早种出五谷杂粮的第一块农田，啧啧赞叹：你这吐蕃王朝的粮仓，你这藏民族和藏文化的发源地，怎一个“古”字了得呵！

日本影片《情书》的结尾，朝阳映照的雪原上，渡边博子向着藤井树失事的白雪皑皑的山峦呼喊着一遍又一遍：藤井君，你好吗？

我很好，我想念你——想念你——想念你。

史书记载，为了满足国王急于见到西藏的第一座寺庙的迫切之心，莲花生大师再展神功，在自己的手心变幻出寺院的幻影，赤松德赞惊呼一声：“桑耶！”

（出乎意料的意思）。

于是，一座虚幻的寺院也就因国王一声惊语而被命名为——桑耶寺。

古老的拉萨，现代的演唱会，面对人山人海，齐秦深情地说：王祖贤，你是我许下的一个愿。

同宇宙一起呼吸的布达拉宫，北京男孩掏出手机对经过天安门地铁站的女孩说：我正旋转在通往天堂的阶梯上。

华灯初上的宇拓路，年轻的上尉携着爱人漫步走过花岗石铺就的街道，然后回到等级森严的机关大院，坐在办公桌前安静地写下：拉萨有了步行街。

内容里有一个对比句——怀念成都的春熙路，留恋拉萨的步行街。

一个注定一辈子也离不开草原的女人，舞动长袖，这样歌唱道：我的身体打开就是一片金色的草原。

在八廓街，金发女孩坐在邮局里用原珠笔在明信片后面不停地写字，她不时仰起头对着窗外的人群绽放甜美的微笑，因为阳光太强烈，她最终只写下了三个永远没有结束的字——在西藏。

2005年，苍茫冬日。

我从泰山笔会回到拉萨，接到一个靓仔从海南发来的短信：睡不着，睡不着啊，烦死了，睡不着啊，我想去那个塞外天堂，寻找生命的另一种颜色，仿佛你笔下那些虔诚的朝拜者，从东方走来，从远古走来。

也许，对于大多数人来讲，西藏的魅力，除了版图的遥远，还有面对神灵坦白真切情感的一段句子，一行话语，或一个散发着青铜光芒的词……而作为一个左手持枪，右手握笔的灵魂跋涉者，我用心灵行走西藏的经验告诉自己：其实，西藏仅仅只是一条路，很多人走在通往西藏的路上。

我不知道走向它能否走向天堂，我只知道通往天堂的路并不好走。

从拉萨的任何一个方向出发，你都不能奢望一路有树，但只要你面朝西藏，就能看见格桑花开。

<<西藏的天堂时光>>

这就是我对西藏现在进行时的表达。
……

<<西藏的天堂时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>