

图书基本信息

书名：<<新编中文版CorelDRAW X6标准教程>>

13位ISBN编号：9787502784133

10位ISBN编号：7502784136

出版时间：2012-11

出版时间：海洋出版社

作者：吴颂志，黎文锋 编著

页数：270

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

吴颂志和黎文锋编著的《新编中文版CorelDRAW

X6标准教程》是专为想在较短时间内学并掌握矢量图形绘制软件CorelDRAWX6的使用方法而编写的标准教程。

本书语言平实，内容丰富、专业，并采用了由浅入深、图文并茂的叙述方式，从最基本的技能和知识点开始，辅以大量的上机实例作为导引，帮助读者轻松掌握中文版

CorelDRAW X6的基本知识与操作技能，并做到活学活用。

本书内容：全书共分为10章，着重介绍了CorelDRAW

X6的新功能：绘图基础知识：各种线条绘制工具的应用；绘制各种蹯形对象的方法：填充工具的使用；对象的操作和管理；文本与表格以及文字特效的制作；创建交互效果的方法：位图处理功能等知识

最后通过制作“企业名片、宣传海报、画册封面、节日贺卡”4个典型实例的制作过程，详细介绍了CorelDRAW

X6的设计技巧。

《新编中文版CorelDRAW

X6标准教程》特点：1.基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书，边讲解边操练，学习轻松，上手容易；2.提供重点实例设计思路，激发读者动手欲望，注重学生动手能力和实际应用能力的培养；3.实例典型、任务明确，由浅入深、循序渐进、系统全面，为职业院校和培训班量身打造。

4.每章后都配有练习题，利于巩固所学知识和创新。

5.书中重点实例均收录于光盘中，采用视频讲解的方式，一目了然，学习更轻松！

适用范围：适用于职业院校平面设计专业课教材；社会培训机构平面设计培训教材；用CorelDRAW从事平面设计、美术设计、绘画、平面广告、影视设计等从业人员实用的自学指导书。

书籍目录

第1章 认识CorelDRAWX6图形设计大师

- 1.1 CorelDRAWX6的应用
- 1.2 CorelDRAWX6典型新特性
- 1.3 认识CorelDRAWX6用户界面
- 1.4 自定义工作环境
- 1.5 本章小结
- 1.6 本章习题

第2章 CorelDRAWX6设计入门

- 2.1 绘图的基本概念
- 2.2 管理图像文件
- 2.3 设置图像显示效果
- 2.4 页面设置
- 2.5 打印输出
- 2.6 本章小结
- 2.7 本章习题

第3章 线条的绘制与编辑

- 3.1 使用手绘工具
- 3.2 使用贝塞尔工具
- 3.3 使用艺术笔工具
- 3.4 使用钢笔工具
- 3.5 其他线条工具
- 3.6 连接器工具
- 3.7 编辑线条
- 3.8 项目实训——绘制卡通人物
- 3.9 本章小结
- 3.10 本章习题

第4章 图形的绘制与修改

- 4.1 绘制矩形
- 4.2 绘制椭圆
- 4.3 绘制多边形和星形
- 4.4 绘制网格图纸
- 4.5 绘制螺纹形状
- 4.6 使用智能绘图工具
- 4.7 绘制基本形状
- 4.8 修改图形的形状
- 4.9 项目实训——LOGO设计
- 4.10 本章小结
- 4.11 本章习题

第5章 设置图形轮廓线与填充

- 5.1 设置轮廓线
- 5.2 单色填充
- 5.3 渐变填充
- 5.4 图样与纹理填充
- 5.5 交互式填充
- 5.6 项目实训——为卡通图像填充颜色

5.7 本章小结

5.8 本章习题

## 第6章 对象的编辑和管理

6.1 选择与复制对象

6.2 对象编辑和变换

6.3 排列与群组对象

6.4 修整对象造形

6.5 项目实训一将人物头像放入图形

6.6 本章小结

6.7 本章习题

## 第7章 文本与表格的应用

7.1 输入各类文本

7.2 设置字符和段落属性

7.3 制作文字效果

7.4 创建与编辑表格

7.5 美化表格和单元格

7.6 项目实训——制作表格

7.7 本章小结

7.8 本章习题

## 第8章 制作交互式的图像效果

8.1 制作调和效果

8.2 制作轮廓效果

8.3 制作扭曲变形效果

8.4 制作阴影效果

8.5 制作封套效果

8.6 制作立体化效果

8.7 制作透明效果

8.8 项目实训——设计企业LOGO

8.9 本章小结

8.10 本章习题

## 第9章 位图的编辑与特效制作

9.1 将图形转换为位图

9.2 调整位图效果

9.3 位图的描摹处理

9.4 制作位图特效

9.5 项目实训——位图编辑与特效制作

9.6 本章小结

9.7 本章习题

## 第10章 综合实例设计

10.1 企业名片设计

10.2 宣传海报设计

10.3 画册封面设计

10.4 节日贺卡设计

10.5 本章小结

10.6 本章习题

## 部分习题参考答案



## 章节摘录

版权页：插图：图像文件格式是指图像文件在计算机中的存储方式，文件格式规定了图像的种类、色彩以及压缩程度等信息，不同的图像设计软件支持的图像格式都有所不同。

下面介绍一些比较常用的图像文件格式。

1.CDR CDR是CorelDRAW软件的专用图像格式，可以记录文件的属性、位置和分页等信息。

但它的兼容性比较差，只能在CorelDRAW系列的应用软件中打开和编辑。

因此在实际应用时，可能需要将CDR文件转换为其他文件格式，以适应用户需要。

2.JPEG JPEG全称Joint Photographic Experts Group（联合图像专家组），是一种广泛应用于Web以及设计方面的图像格式。

JPEG采用有损的压缩方式压缩图像，可以在压缩时指定图像的品质和压缩比例，压缩比越大，压缩后文件体积越小，但图像损失的数据信息也就越多，图像品质越低。

3.GIF GIF格式全称Graphics Interchange Format（图形交互格式），是一种广泛应用于Web图像以及Web动画方面的图像格式。

GIF格式最多只能处理256种颜色，所以不能用于保存色彩数目较多的图像文件，但这也使得GIF文件的体积往往比较小，适合于网络传输的需要。

除此之外，GIF图像也支持透明背景和动画图像效果，这些特色都使得GIF图像有着广阔的应用前景。

4.BMP BMP格式全称为Bitmap（位图），是DOS和Windows兼容的标准图像格式，所有版本的Windows程序都支持BMP格式。

BMP格式具有压缩功能，图像保存为BMP格式时，每一个像素所占的位数可以是1位、4位、8位或32位，相对应的颜色数也从黑白一直到真彩色。

BMP格式使用RLE算法压缩文件，可以较好地保留图像的细节部分，但这也使得文件的体积往往比较大，同时打开和保存文件的速度相对较慢。

5.TIFF TIFF格式全称Tagged Image File Format（标记图像文件格式），是由Aldus和Microsoft公司为桌上出版系统研发的一种通用的图像文件格式。

TIFF格式具备良好的兼容性，独立于计算机的软硬件环境，可以应用于不同软硬件平台、不同应用软件上。

TIFF格式现今广泛应用于绘画、图像编辑和页面排版等方面。

TIFF支持多种编码方法，其中包括RGB无压缩、RLE压缩及JPEG压缩等。

6.EPS EPS格式采用PostScript语言进行描述，并且可以保存其他一些类型信息，例如Alpha通道、分色、剪辑路径、挂网信息和色调曲线等，因此常用于专业出版与印刷行业方面。

对于设计人员而言，其最大优点在于可以作为各种图像软件之间的文件交换格式。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>