

<<医学摄影图像学>>

图书基本信息

书名：<<医学摄影图像学>>

13位ISBN编号：9787502780012

10位ISBN编号：7502780017

出版时间：2011-7

出版时间：海洋出版社

作者：杨玉凯，孔令占，徐向东 主编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<医学摄影图像学>>

内容概要

本书为医学摄影系列教材之一，也是全国高校摄影教育系列新编教材的组成部分。内容主要包括现代医学摄影理论与技术研究成果；也包括了医学摄影图像传播、医学摄影管理、医学摄影美学、心理学、人文学以及医学摄影教学等论述；还包括网络、电视、幻灯、多媒体技术相关内容以及医学摄影图像资源库的构建，图像的整合、利用、开发、共享，图像质量控制等内容。

本书图文并茂，既有医学摄影图像理论阐述，又有先进技术、设备应用探讨，还有各科系医学摄影图像图例，具有研究和收藏价值。

本书适于专业医学摄影人员、医学图像研究人员、临床医生及广大医学摄影爱好者使用，亦可作为医学院校相关专业参考教材。

<<医学摄影图像学>>

作者简介

杨玉凯，男，回族，大学学历，编审，中国卫生画报社执行总编，中国卫生摄影协会常务副会长长期从事科技与卫生摄影工作，在国内媒体上发表过上千幅摄影作品自20世纪70年代以来，其作品曾在联合国教科文组织、国际摄影艺术联合会、世界卫生组织及中国摄影家协会举办的展览中多次入选或获奖。

1992年，创办中国卫生画报社，主持编辑出版了《白衣天使》、《中国碘缺乏防治》、《中国控烟》、《中国血液事业》、《中国铁路卫生》、《中国卫生事业50年》、《西藏卫生事业》、《中国民族医药》、《现代中医药事业》、《中国爱国卫生事业50年》、《勇士的丰碑——抗击非典录》、《爱心无国界》、《大爱无疆——抗震救灾》、《同在蓝天下——艾滋病防治》、《医药卫生事业60年》等30多部画册，画册内容涉及卫生工作方方面面，以图文并茂的形式描绘出我国卫生事业发展的宏伟画卷，是国内卫生界主编过卫生类画册最多的摄影工作者在医学教育方面，与人民卫生出版社合作出版了《解剖学及组织胚胎学》、《人体寄生虫超微结构》、《核磁共振成果技术》等17部幻灯教学片。

多年来策划组织过多次摄影创作活动、卫生摄影理论与技术研讨会和主题展览，为推动卫生摄影事业做了大量的工作。

<<医学摄影图像学>>

书籍目录

精准医学摄影视觉构成与美学价值
医学动画创作中的问题及对策研究
照片档案信息化的思考与探索
加强医学摄影研究内容系统化的新思考
骨科病人临床摄影的用光、体位及构图
数字化口腔摄影
数字化肿瘤标本摄影
西南肝胆手术摄影图像解析
牙颌专用CT成像临床应用研究
浅谈即时内镜与多媒体技术在泌尿外科教学中的应用
整形外科医生的医学摄影体会
高等医学院校摄影选修课建设初探
显微摄影中的要点分析
《虚拟摄影》教学实习软件的制作方法
数字化肿瘤手术摄影
透射光在医学摄影中的运用
胶片医学摄影资料数字化的研究
医院照片档案的管理
数字口腔医学摄影
AvidLiquid非线性编辑系统素材的获取和处理
采用MATLAB分析肾移植手术三方面的数据图像
影像资源的建设及教学应用
文件图片管理器在摄影中的应用
卫生摄影作品的鉴赏分析与评判依据
缓释化疗剂对大鼠脏器影响的显微观察
数码图片在局域网中的应用探讨
颌面专用CT上颌骨影像处理与分析
各种数码拍摄低倍病理细胞组织切片方法及比较
如何保存医学数码照片
老年肾移植患者环孢素A用药与体内指标的三维图像分析
医院声像资料管理系统的设计与实现
桌面虚拟现实技术在医学多媒体课件中的应用
尸体解剖摄影
流媒体技术在医学网络教育中的应用
医院媒体资源管理系统的研究与应用

<<医学摄影图像学>>

章节摘录

版权页：插图：在高等医学院校中为什么要开设摄影选修课？

选修什么内容？

怎样实施？

收效怎样？

经验和教训有哪些？

有些什么启迪？

本文根据本校摄影选修课的开展情况，对高等医学院校摄影选修课建设作了初步探索，供同行交流和参考。

一、为什么要开设摄影选修课近几年，随着高校素质教育的不断推进和发展，根据国家教育部的有关规定，我校教育部门积极改革教学内容，开设人文素质教育选修课。

选修课程的开设必须与学生的专业和提高学生的素质紧密结合，根据这一要求，我们分析研究了医学院校的特点和医疗工作的需要，提出在医学生中开设摄影选修课。

上报申请后，学校根据统一调研情况遴选确定，其结果是开设摄影类选修课备受学校教育主管部门的重视，满足学生的强烈要求，因此，综合多方意见后正式同意开设摄影选修课。

二、课程定位任务下达后，我们积极运作，首先确定课程定位，大家清楚，只有课程定位准了，具体的教学内容才能确定，对摄影内容的取舍才有依据。

通过对教学对象、教学学时、素质教育、摄影规律和医学摄影的综合考虑，我们把课程定位为：《摄影基础与医学摄影》。

为什么定位在《摄影基础与医学摄影》，而不是《医学摄影》？

照理讲医学院校只要开设《医学摄影》就可以了，但事实证明不行，我们开始定位为医学摄影，学生搞不明白是干什么，同时由于学生没有摄影基础知识，讲解医学摄影，学生一头雾水，选修较少。

根据这一情况，我们在学生中走访、了解、调研，掌握了学生的需求和他们拥有摄影知识的实际情况。

调查显示，该选修课面对的是一群没有摄影基础，几乎都使用过傻瓜相机，不懂摄影，更不懂医学摄影，文化程度高，接收信息能力强的学生。

分析显示，摄影基础是医学摄影的基础和保障，医学摄影是摄影基础在医学领域的运用，没有摄影基础谈不上医学摄影。

所以，基于这些调研结果，我们把选修课定位在《摄影基础与医学摄影》，既讲摄影基础，又讲医学摄影，同时向学生大力宣传课程设置的意義。

课程推出后，立即受到学生的关注，引起学生极大的学习兴趣，报名选修者踊跃。

究其原因有二：一是学生对摄影的兴趣高于医学摄影，摄影是一门实用性和普及性很强的技术，与大家的生活联系紧密，推动了学生选修的积极性；二是医学自身的特点和规律所决定的。

医学是一门形态多、形体多和影像多的学科，需要产生大量的医疗及科研图片，它们是重要的影像资料和真实的医学证据，在医学领域的教学、科研和诊治中，发挥着重要的准确的传达医学信息的作用，这些资料图片有的需要医学工作者自己去拍摄记录，因此他们需要摄影技术的支持。

特别是在医疗科研中，有很多人因不懂得摄影技术和医学摄影，浪费了大量的人力、物力和财力，乃至影响科研进程。

在医学领域没有摄影技术做支撑，会流失许多宝贵的影像资料，影响医疗科研的开展。

因此，开展《摄影基础与医学摄影》选修课符合医学生的需要，同时也对他们今后的工作有帮助。

<<医学摄影图像学>>

编辑推荐

《医学摄影图像学》是全国高校摄影教育系列新编教材之一。

<<医学摄影图像学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>