

图书基本信息

书名：<<浙江海洋信仰文化与旅游开发研究>>

13位ISBN编号：9787502779962

10位ISBN编号：7502779965

出版时间：2011-4

出版时间：海洋

作者：伍鹏

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书从结构上大致可以分为三部分。

第一部分为绪论，即第一章。

第二部分为总论，包括第二章(浙江沿海地区佛教文化与旅游)、第三章(浙江沿海地区道教文化与旅游)、第四章(浙江沿海地区基督教、伊斯兰教文化与旅游)、第五章(浙江沿海地区信仰文化资源与旅游)等四个章节。

第三部分为分论，包括第六章(非物质文化遗产保护与旅游开发——以浙江海洋信仰类民俗文化遗产为例)、第七章(宁波佛教文化旅游资源开发探讨)、第八章(台州道教文化及其旅游开发)、第九章(舟山观音信仰文化与旅游)、第十章(宁波民间信仰文化及其旅游开发)、第十一章(梁祝传说及梁山伯婚俗信仰文化空间保护与旅游)等六个章节。

全书主要内容概述如下。

绪论部分(第一章)：主要对信仰、海洋信仰、宗教信仰、民间信仰、旅游、海洋旅游等本书涉及的相关概念进行了界定，探讨了海洋信仰文化与旅游的关系，回顾了相关研究综述，并阐述了本课题的研究意义。

总论部分(第二章、第三章、第四章、第五章)：以浙江沿海地区(主要包括宁波、台州、舟山、温州地区以及嘉兴、湖州、杭州等部分区域)为研究视角，对该地区的佛教文化、道教文化、基督教文化、伊斯兰教文化以及民间信仰文化的传播与发展进行了阐述，对信仰文化资源的主要分布及其海洋文化特色进行了分析，并就其旅游价值及其旅游开发思路和途径进行了探讨。

分论部分(第六章、第七章、第八章、第六章、第九章、第十章、第十一章)：主要以浙江沿海地区宁波、舟山、台州等地的宗教和民间信仰文化资源与旅游开发为研究个案，对海洋信仰文化在该地区的分布状况、旅游价值、海洋信仰文化与旅游开发的关系以及旅游开发策略进行了分析和探讨。

## 作者简介

伍鹏，男，1968年出生，湖南常宁人。  
副教授，硕士，主要从事区域旅游文化。  
旅游管理与开发等方面研究，历任中学教师、旅游局副局长、系主任等职，现任宁波大学专门史专业(区域旅游文化方向)硕士研究生导师，宁波城市职业技术学院(宁波大学职教学院)旅游学院副院长。  
近年来共主持完成省部级等各项课题10余项，在核心等期刊上发表学术论文20余篇，其中1篇论文被《新华文摘》全文转载。

书籍目录

第一章 绪论

- 第一节 概念界说
- 第二节 海洋信仰文化与旅游的关系
- 第三节 研究述评
- 第四节 研究浙江海洋信仰文化与旅游的意义

第二章 浙江沿海地区佛教文化与旅游

- 第一节 佛教在浙江的传播与发展
- 第二节 浙江沿海地区主要佛教文化资源及其海洋文化特色
- 第三节 浙江佛教文化与海洋旅游开发

第三章 浙江沿海地区道教文化与旅游

- 第一节 道教在浙江的发展
- 第二节 浙江沿海地区主要道教文化资源及其旅游开发

第四章 浙江沿海地区基督教、伊斯兰教文化与旅游

- 第一节 浙江沿海地区基督教文化与旅游
- 第二节 浙江沿海地区伊斯兰教文化与旅游

第五章 浙江沿海地区民间信仰文化与旅游

- 第一节 民间信仰文化与旅游
- 第二节 浙江沿海地区主要民间信仰及其海洋文化特色
- 第三节 浙江沿海地区民间信仰文化与旅游开发

第六章 非物质文化遗产保护与旅游开发互动研究

- 第一节 非物质文化遗产与旅游
- 第二节 浙江非物质文化遗产中的信仰类民俗及其旅游开发

第七章 宁波佛教文化旅游资源开发探讨

- 第一节 宁波概况及其佛教的传播和发展
- 第二节 宁波主要佛教文化旅游资源及其海洋文化特色
- 第三节 宁波佛教文化旅游开发对策思考

第八章 台州道教文化及其旅游开发

- 第一节 台州道教文化的起源与发展
- 第二节 台州主要道教文化资源及其旅游开发思路

第九章 舟山观音信仰文化与旅游

- 第一节 舟山观音信仰文化及其海洋文化特色
- 第二节 舟山观音信仰文化资源及其旅游开发

第十章 宁波民间信仰文化及其旅游开发

- 第一节 宁波民间信仰文化的旅游开发潜力
- 第二节 妈祖信仰的功能演变及其与宁波的渊源

第十一章 梁祝传说及梁山伯婚俗信仰文化空间保护与旅游

- 第一节 梁祝传说与梁祝文化
- 第二节 梁山伯庙婚俗信仰文化空间及其旅游开发

主要参考文献

后记

## 章节摘录

版权页：插图：（2）从观音信仰物态文化层看，观音菩萨像、庙宇环境及信仰者所用的器物等是观音信仰的直观呈现，也是观音信仰者的思想、情感和心理的具体物化。

舟山观音信众充分利用海洋，营造观音信仰的海洋文化氛围，强化观音德能，显示了舟山观音信仰物态文化层的海洋文化特色。

普陀山面积仅12.5平方千米，四面环海，山上任何一个寺庙皆可听到海涛声。

此外，定海的普慈禅院、桃花岛的白雀寺、嵛泗大悲山的灵音寺、大衢岛观音山上的洪因寺等，或傍海而构，或眺海而筑。

这些都是舟山观音信仰者的一种独特海洋文化创造，是强化舟山观音信仰特点的具体手段，从而使舟山观音信仰赋予了鲜明的海洋文化特色。

（3）舟山群岛观音信仰中的制度行为文化（如香会、佛事、修行等）也具有海洋文化特征。

例如，每年农历二月十九观音圣诞日、六月十九观音成道日、九月十九观音出家日等为普陀山三大香期。

在香会期间，各地信众及游客渡海蜂拥而至，普陀山三大寺都要举行祝诞普佛和观音法会，晚上数千人在圆通殿内外坐香，齐诵大悲观世音名号。

三步一拜上普陀山佛顶山并非佛教规制，但海岛信众为表示其观音信仰的虔诚，常有三步一拜上佛顶山礼佛之举。

普陀山为海中悬岛，与海洋航行及捕捞有一定联系，人们常到普陀山祈求航行平安、捕鱼丰产，后此类佛事活动扩大到海洋渔业生产。

沈家门渔民每逢渔场春汛时，大都到普陀山做佛事，以求平安，祈高产，后遇海难也大都去普陀山举行佛事超度。

（4）观音信仰的海外传播也是观音信仰海洋文化特色的重要组成部分。

通过海路进行不同地域之间的文化交流，是海洋文化的重要特征。

观音信仰通过海路传到东亚各国，并在一些国家产生重大影响，这既说明了观音信仰的深厚文化底蕴，也表现了观音信仰流传与海洋航海文化的密切关系。

从舟山群岛观音信仰与航海海洋文化的角度看，普陀山观音道场的形成与海洋航行有关。

日僧慧锷请五台山观世音受阻莲花洋而形成普陀山观音道场，此说流传最广、影响最大。

编辑推荐

《浙江海洋信仰文化与旅游开发研究》是浙江海洋文化研究丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>