

<<海洋>>

图书基本信息

<<海洋>>

内容概要

《海洋》，电影《海洋》的伴侣书，曝光幕后直击和拍摄花絮。

《海洋》，整版精美图片，精装全彩印刷，让你永留影片中的震撼。

《海洋》，揭开海底世界的神秘面纱，解读海洋生物的种种谜团。

从极地到赤道、从红海到亚丁湾、从环太平洋到北大西洋沿岸，寻找海中“活地图”，探访海底“音乐家”，遭遇“海上强盗”，看虎鲸猎捕海狮。

这里有企鹅、有蓝鲸，有海豚、有北极熊，有巨型乌贼、有蓝鳍金枪鱼。

突然，大白鲨袭来，然而这个惊悚巨兽却在水下摄影师面前退缩，为什么呢？

…… 《海洋》，一次海底世界的感官盛宴，潜水员带你身临其境，与海洋生物亲密接触

。精美清晰的图片，优美流畅的语句，展示物竞天择、适者生存的生态画卷，谱写人与自然和谐相处的完美篇章。

《海洋》，海洋出版社倾情奉献！

《海洋》，雅克·贝汉巨制。

《海洋》，第36届法国电影凯撒奖最佳纪录片。

《海洋》，继《迁徙的鸟》、《微观世界》后又一巅峰力作。

作者简介

雅克.贝汉

自少年时代开始，雅克.贝汉便是一名剧作家和电影制作者。

1968年，他在电影《Z》中出演了角色并担任制片开始了其电影职业生涯，该片最终获得奥斯卡最佳外语片奖。

他已经创作了80部电影作品和30部其他类型的作品。

1989年，雅克.贝汉作为制片人拍摄了《猴子家族》，向世人揭示了野生动物世界。

1996年雅克.贝汉拍摄了电影《微观世界》，1997年他与米歇尔.迪巴特和雅克.克鲁奥德共同拍摄了《迁徙的鸟》，该片获得奥斯卡最佳纪录片奖提名。

雅克.贝汉同雅克.克鲁奥德联袂导演并创作了电影《海洋》。

雅克.克鲁奥德

20世纪80年代，完成法律和电影专业的学业后，雅克.克鲁奥德开始了他的电影生涯。

作为一名助理导演拍摄了一些电影，例如《杂耍》、《商业秘密》、《迎头》、《印度支那》以及《卢蒙巴》。

他因与雅克.贝汉和米歇尔.迪巴特共同执导了《迁徙的鸟》并获得奥斯卡最佳纪录片奖提名而闻名。

克鲁奥德与雅克.贝汉联袂导演和创作了电影《海洋》。

弗朗索瓦.萨雷诺拥有海洋学博士学位，并且是一名专业潜水员。

他与雅克.伊夫.库斯托上尉一起工作了13年，在其影片《卡里普索》的剧组中担任潜水员、科学顾问和宣传负责人。

萨雷诺是“西经181°”的创始主席，该机构致力于海洋保护。

在影片《海洋》的创作团队中他担任潜水员、科学顾问和合著者。

斯特凡.杜兰德 是一名生物学家，鸟类学家和科学记者。

自1997年开始，杜兰德就在雅克.贝汉的作品、奥斯卡最佳纪录片奖提名影片《迁徙的鸟》，电视系列片《自然之翼》、电影短片《天空和大海的旅行者》以及最近拍摄的影片《海洋》中担任合著者和科学顾问。

<<海洋>>

书籍目录

前言（雅克·贝汉）
前言（雅克·克鲁奥德）
电影
大海的居民
地图
大白鲨
澳大利亚巨型乌贼和毯子章鱼
海鬣蜥
驼背鲸
瓦尔德斯海豹，帝企鹅；豹海豹和巴布亚企鹅
虎鲸
绿海龟和军舰鸟；棱皮龟
海荨麻水母；浮游生物
长吻蝠鲼，鲸鲨，姥鲨和翻车鱼
蓝鲸
海狮，海豹和海象
长吻原海豚和长吻真海豚
海象，北极熊，白鲸和独角鲸
蓝鳍金枪鱼，旗鱼，剑鱼和长鳍金枪鱼
抹香鲸
珊瑚花园
海洋的未来会怎样
关于海洋生物，我们知道些什么
渔业与水产养殖
污染
全球变暖
灭绝的物种
濒危物种
海洋保护区
呼吁海洋的多样性
电影拍摄
刚开始这还只是一个梦……
拍摄《海洋》的摄影机
《海洋》的运作
没有气泡的潜水
水下拍摄
“海神特提斯”
“飞鸟”
水天之间
“乔纳斯”和“西蒙”
鱼竿摇臂式摄影机
聆听海洋
海洋大屠杀
灭绝动物之“复活”
在片场

<<海洋>>

仿真鲸鱼
水下月光
剪辑
配乐
致谢
合作伙伴
图片鸣谢

<<海洋>>

章节摘录

版权页：插图：

<<海洋>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>