

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787502777210

10位ISBN编号：7502777210

出版时间：2010-6

出版时间：海洋出版社

作者：刘骧 编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计素描>>

### 内容概要

本课程是众多艺术类专业开设的必修课程，而随着各大专院校纷纷开设工业设计专业，招收了很多非艺术类的生源，急需培养他们的空间造型能力和艺术审美能力。

但市面上并没有专门为这些不具备艺术基础和功底的学生所撰写的同类教材，而且由于工业设计专业的特殊性，使其与艺术类专业有明显的区分，因此也不能一味沿用艺术类学生使用的教材，必须结合工业设计的专业特色重新制定适合专业特色的教材，由此形成本教材的编写宗旨。

主要内容：素描综述、光影（全因素）素描、结构（分析）素描、线描、速写、设计专业素描之创意素描及素描知识在设计专业后续课程中的应用。

本书特色：培养学生的空间造型能力、思维创造能力和艺术审美能力；在设计素描与工业设计的后续课程之间建立起关联；活学活用，更好的掌握工业设计的表现方法。

读者对象：本教材适用于高等院校本科设计类专业在校生，也适用于高职院校设计类专业在校生。

<<设计素描>>

作者简介

刘骧，1978年出生，2001年毕业于太原理工大学机械工程学院工业设计专业，2001年至2004年就职于天津汽车研究所车身部造型室，任汽车造型设计师，设计出多种汽车内饰件的造型及参与部分车型的整车开发方案，且部分方案已经量产并随车销售，获得先进个人称号,2004年至2006年就读

## &lt;&lt;设计素描&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 素描综述 1.1 素描简介 1.2 材料特点及工具使用技巧 1.3 透视原理及表现方法 1.4 光影理论 1.5 构图要点 1.6 材质特征及表现技法 1.7 本章小结第2章 素描分类讲解——光影（全因素）素描 2.1 光影（全因素）素描要点综述 2.2 素描静物写生步骤范例 2.3 佳作赏析第3章 素描分类讲解——结构（分析）素描 3.1 结构（分析）素描要点综述 3.2 结构素描静物写生步骤范例 3.3 佳作赏析第4章 素描分类讲解——线描 4.1 线描 4.2 佳作赏析第5章 素描分类讲解——速写 5.1 速写概念 5.2 设计速写 5.3 速写步骤范例第6章 素描分类讲解——设计专业素描之创意素描 6.1 设计专业素描概述 6.2 创意素描第7章 素描知识在设计专业后续课程中的应用 7.1 创意表现类课程 7.2 表现技法类课程 7.3 数字化设计应用类课程 7.4 本章小结参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>