

<<沉溺与飞升>>

图书基本信息

书名：<<沉溺与飞升>>

13位ISBN编号：9787502776350

10位ISBN编号：7502776354

出版时间：2010-1

出版时间：海洋出版社

作者：宋新军

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉溺与飞升>>

内容概要

妇女的真正解放不仅是政治、经济、教育、文化等诸领域的社会解放，而且也包括生理、心理等精神世界的自我解放。

女性自觉性的提高，是这两者解放的重要因素。

本著从性别自觉、独立自觉、合作自觉、文化自觉、成功自觉五大方面，具体阐释女性自觉意识的内容及提升的主要途径。

<<沉溺与飞升>>

作者简介

宋新军，1959年12月生，河南卫视人，南通大学副教授，硕士。

从事文化伦理及女性学研究。

著有《沉溺与飞升——女性自觉论》，参编《女性学导论》，发表论文主要有《社会转型期的人格优化》、《中西道德观异同论》、《儒家文化影响下的中国文人的自律意识》、《集体主义的源流与现实》、《女性成功的三个内因》、《论女大学生理性的强化与提升》等。

<<沉溺与飞升>>

书籍目录

引论 一、历史与现实 二、生理与心理 三、女性主义第一章 性别自觉 第一节 他认与自认
一、镜像 二、他认 三、自认 第二节 弱化与强化 一、成见 二、弱化 三、强化 第三节
互补 一、气质与性格 二、事业型 三、生活型第二章 独立自觉 第一节 自立 一、依附
性 二、经济地位 三、社会形象 第二节 自主 一、理性 二、自我判断 三、独处能力 第三节 自
控 一、战胜困顿 二、抗拒诱惑 三、远离虚荣第三章 合作自觉 第一节 异性合作 一、主动性
二、表现性 三、“自己的房间” 第二节 同性合作 一、两个极端 二、妒忌与真诚 三、评价与
参照 第三节 自悦与他悦 一、封闭式 二、开放式 三、趋中第四章 文化自觉 第一节 平庸与高
雅 一、知足感 二、从众 三、品位 第二节 攀升 一、理想 二、吸纳 三、履新第五章
成功自觉参考文献后记

<<沉溺与飞升>>

章节摘录

插图：任何现象，如果将之放在一个宇宙的时空里，都将显得十分渺小和短暂。

地球之于宇宙、生命之于地球、人类之于生命，皆是如此。

如果我们将这一真正的永恒当作单个太阳年来看待，哺乳动物一直到了12月的中期才出现。

原人首次出现在画面当中，是在12月31日晚上的9点钟；早期智人大约在午夜前10分钟到来；有着类似我们现在身体特征的现代智人几乎是在这一年将要结束的前3分钟出现的；而新石器时代的文明就在最后1分钟期间产生。

像苏格拉底、孔子、基督和其他任何我们认为属于古代的人物，都被捆绑在最后的几秒钟内。

（[意]鲁伊基。

肇嘉《父性》，张敏等译，中国社会科学出版社2006年版29页）这样的—一个时间概念，对于我们来说，不仅仅是一个考量任何过往之物的—一个视角，—一种坦荡而被“历史化”了的心境，更重要的是赋予了一种人为的“当下”意识，—一个对任何事物都力图分析、把握的信心。

作为最早的社会组织——氏族群落，究竟诞生于何年何月，至今也难以有一个非常精确的划定。

以至距今七八千年的新石器时代的仰韶文化，母系氏族已进入了高度发展的阶段。

西安半坡是仰韶时期最具代表性的文化遗存。

从已发掘的随葬品看，当时的两性，尽管有着较固定的分工——男性侧重于狩猎、务农、制陶、建筑，女性侧重于纺织、制衣、生育等，但没有主次、高低之分。

<<沉溺与飞升>>

后记

难忘那个春寒料峭的明媚三月，我正在新建的南通市档案馆查找资料，手机响了，是远在北京的海洋出版编辑的电话。

她说已读罢我的《沉溺与飞升——女性自觉论》中的“引论”及“第一章”，甚感兴趣，并告知我决定出版。

我站在有着恒温设备的档案室内，和她足足谈了数十分钟，都是我们感兴趣的有关女性的话题。

她那好听的普通话至今还荡漾在我的耳畔。

我对女性理论的关注已有多多年。

来南通之前，已在南方一所高校开设《女性学》课程，前来听课的同学不仅有带着热望而来的女生，也有好奇的男生，我们兴致勃勃地讨论一系列感兴趣的话题。

不久，我的一篇文章获得省妇女理论优秀成果一等奖，从而坚定了我研究女性理论的信心。

之后，我又参与了由厦门大学叶文振博士主编

<<沉溺与飞升>>

编辑推荐

《沉溺与飞升:女性自觉论》：你了解女性吗？

你想走进女性那隐秘而广袤的内心世界吗？

你想做：一位具有高雅气质和智慧的女性吗？

《沉溺与飞升:女性自觉论》将带您走进一个斑斓陆离的女性世界。

<<沉溺与飞升>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>