

<<北宋宁波文化史>>

图书基本信息

书名：<<北宋宁波文化史>>

13位ISBN编号：9787502775841

10位ISBN编号：7502775846

出版时间：2009-11

出版时间：海洋出版社

作者：张如安

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北宋宁波文化史>>

前言

明州自唐成立，至南宋光宗绍熙五年（1194）升为庆元府，领鄞县、慈溪、奉化、定海（今镇海区和北仑区）、象山、昌国（今舟山市）六县。

宋代的余姚属越州，宁海属台州。

本书所讨论的宁波地域范围，基本以现行的行政区划为准，即包括余姚和宁海（宋代宁海县所辖还包括今三门县之一部分）在内，而很少涉及昌国，这大体上相当于传统所说的四明地区的范围。

宋代虽无“宁波”之名，但为行文的方便，书中多以“宋代宁波”之类的概念笼统称呼之。

对于宁波历史文化，我一直主张，应该做断代的全方位的细致深入的研究。

我之所以选择以宋代为切入点，是基于对早期宁波历史文化演变进行观察后的认知。

溯源至六朝，据沈约《宋书》的记载，会稽郡属下鄞、郟、句章三县，不但“去治并远”，而且还是一块“远废之畴，方剪荆棘”的区域，即虽有所开发，但仍未摆脱“荒畴”的原始状貌。

唐代开元二十六年（738）明越分治之后，明州的社会经济才获得了相对独立的发展，但文化在长时间内仍显得萧条冷落。

明州地区长期存在的这种文化与经济、社会的发展不相适应的状况，至宋发生了明显的改观。

北宋向来被认为是宁波文化的正式形成时期，而南宋则是宁波文化发展的第一次高潮时期，诚如清人李邕嗣在《甬上耆旧诗》卷8中所说：“甬上文献，至宋始盛”。

宁波地区从一个“远废之畴”通向文献之邦，在中国区域发展史上无疑具有一定的典型性。

<<北宋宁波文化史>>

内容概要

本书是笔者撰写的《宋代宁波文化史》的北宋部分。

撰写中的最大困难在于，文献大量失传，现存史料对这一时段的记载极为零碎，即使久负盛名的“宋元四明六志”，有关北宋的史料也极为有限，清人全祖望在《湖语》中已有“叹文献之沦胥，致图经之缺失”的感慨。

再加上当今的研究基础亦过于薄弱，能参考的成果不多。

在不得已中，笔者只能竭尽所能，勉力而为。

尽管笔者在史料的挖掘上下了苦功，点点滴滴，有用即录，但许多地方仍然难以尽情铺展，因此，本书对北宋宁波文化的系统梳理只是初步的尝试。

<<北宋宁波文化史>>

作者简介

张如安，1963年7月出生于浙江镇海县大树岛。

1981年考入浙江师范大学中文系，毕业后长期在宁波师范学院、宁波大学从事古代文学教学工作，现为宁波大学人文与传媒学院中文系教授，兼任宁波文化研究会副会长。

主要从事中国古代文学、浙东文化的研究，特别是在浙东文化领域发表过大量相关论文。

曾任《宁波文史系列丛书·文化群星》、《越窑青瓷文化史》、《四明茶韵》、《宁波通史》的副主编，合著有《黄宗羲诗文选》、《黄宗羲年谱》、《姚江文化史》、《全宋诗订补》、《鄞州历代诗文选》、《诗意东钱湖》、《人文东钱湖》等，出版有论文集《浙东文史论丛》，专著《中国象棋史》、《中国围棋史》、《汉宋宁波文学史》、《元代宁波文学史》、《全宋诗订补稿》等。

<<北宋宁波文化史>>

书籍目录

概说第一章 经济表现：从“穷城”到“富足” 第一节 兴修水利发展农业 一、兴修水利：内整湖塘，外筑海塘 二、发展农业：垦辟耕地，多种经营 第二节 手工生产全面兴起 一、制瓷业 二、造船业 三、制盐业 四、酿造业 五、纺织业等 第三节 商贸兴隆物货丰衍 一、定点专卖、行贩和集市交易 二、世所瞩目的对外贸易第二章 学术思想：从佛学兴盛到新儒学开辟 第一节 开拓一家教观：知礼的天台宗佛教哲学思想 一、“性具三千”的实相论 二、“妄心观”的观心论 三、角立、相即的辩证认识思想 四、别理随缘的判教思想 第二节 开辟儒林草昧：“杨杜五子”的儒学思想 第三节 罗适、舒宣、丰稷等人的体用之学 一、经史研究与道德实践 二、学达诸政与达练治事 第四节 北学初传甬上 一、陈璣与《四明尊尧集》 二、晁说之与《易玄星纪谱》第三章 文学艺术：从文星寥落到群贤并起 第一节 北宋前期的诗文 一、宋初至康定时期的宁波诗文 二、庆历至元丰时期的宁波诗文 第二节 北宋后期的诗文 一、宋哲宗时期的宁波诗文 二、北宋末期的宁波诗文 第三节 舒宣与四明词坛 一、舒宣以外诸家词概述 二、舒宣词的内容与艺术 第四节 诗酒宴集与酬唱之风 一、诗酒宴集 二、唱和之风 三、意义评价 第五节 传说故事的新收获 一、梁祝故事的新发展 二、海洋历险故事的新收获第四章 科技成就：究之消息，得其准的 第一节 格物园艺有专著 第二节 海洋学上出佳绩 一、燕肃的潮汐学研究 二、制盐技术 三、造船技术 四、航海技术 第三节 医卫事业多进步 一、积极推进医药知识的普及 二、明州开始涌现名医 三、在药物研究、栽培、管理、销售等方面的进展 四、公共卫生意识明显提高第五章 文教事业：从“古风久凋零”到化为邹鲁乡第六章 宗教信仰：处处见弘化，蔚然成佛国第七章 社会生活：从“民物鲜欢娱”到丰富多样化第八章 对外交流：梯航纷绝缴，商通远国多参考文献后记

<<北宋宁波文化史>>

章节摘录

《宋代宁波文化史》这部规模较大的著作，其实我在六年前就已经完成了绝大部分的书稿，其中只有文学部分被抽出来，成为《汉宋宁波文学史》中的一部分。

最近我把北宋部分的旧稿翻了出来，删去了道教、书画、节日之类缺少特色的若干内容约2万字，补写了少量章节，并作了较大幅度的修订，以求更为完善、丰满一些，这只要比对一下其中的文学部分与《汉宋宁波文学史》的较大差异就不难看出。

记载北宋宁波的史料实在太过缺少，且又多浮光掠影的文字，这是任何学者所无法回避的致命难题。我在研究浙东文化的过程中，对大川普济的两句诗偈深有感触：“南山短拙无施設，借婆裙子拜婆年

。”尽管我以为自己也很短拙，但我还是不很愿意仅仅借用别人用过的现成材料，略微打扮一下就贩卖给读者，婆婆的裙子再漂亮，总归不是自家的。

拿出自家的裙子给婆拜年，这是我暗地里努力的目标。

为此本书一方面对史料进行广泛的搜检，从而发掘和网罗了一大批未为时贤利用过的史料；另一方面从深化对史料内涵的认识入手，不得不对有限的史料作多维度的充分挖掘和观照，并借此提出了大量的新论点。

我的许多关于北宋宁波文化演进轨迹的判断与描述，是基于对宋前宁波历史文化的研究基础上展开的，书中的不少论点实与《宁波通史》第一卷（史前至五代卷）相对接。

我对宋前宁波历史文化的认识，大体上反映在了《宁波通史》第一卷中，读者在阅读本书过程中，如果感到某些观点有点突兀，以后请参看《宁波通史》第一卷的相关叙述。

本书的一小部分成果，因笔者临时受命，被采入《宁波通史》的第二卷中。

目前对北宋宁波历史叙述最为详细的首推乐承耀先生的《古代宁波史纲》，但亦不足4万字，拙著扩展了7倍。

原本我以为仅北宋部分是无法搞成一部像样的专著，但在日积月累的阅读和查检中，靠对史料的多维挖掘和充分利用，居然勒成了一部不薄的专著，这确实是连我自己都没有料到的。

<<北宋宁波文化史>>

后记

《宋代宁波文化史》这部规模较大的著作，其实我在六年前就已经完成了绝大部分的书稿，其中只有文学部分被抽出来，成为《汉宋宁波文学史》中的一部分。

最近我把北宋部分的旧稿翻了出来，删去了道教、书画、节日之类缺少特色的若干内容约2万字，补写了少量章节，并作了较大幅度的修订，以求更为完善、丰满一些，这只要比对一下其中的文学部分与《汉宋宁波文学史》的较大差异就不难看出。

记载北宋宁波的史料实在太过缺少，且又多浮光掠影的文字，这是任何学者所无法回避的致命难题。我在研究浙东文化的过程中，对大川·普济的两句诗偈深有感触：“南山短拙无施設，借婆裙子拜婆年

。”尽管我以为自己也很短拙，但我还是不很愿意仅仅借用别人用过的现成材料，略微打扮一下就贩卖给读者，婆婆的裙子再漂亮，总归不是自家的。

拿出自家的裙子给婆拜年，这是我暗地里努力的目标。

为此本书一方面对史料进行广泛的搜检，从而发掘和网罗了一大批未为时贤利用过的史料；另一方面从深化对史料内涵的认识入手，不得不对有限的史料作多维度的充分挖掘和观照，并借此提出了大量的新论点。

我的许多关于北宋宁波文化演进轨迹的判断与描述，是基于对宋前宁波历史文化的研究基础上展开的，书中的不少论点实与《宁波通史》第一卷（史前至五代卷）相对接。

我对宋前宁波历史文化的认识，大体上反映在了《宁波通史》第一卷中，读者在阅读本书过程中，如果感到某些观点有点突兀，以后请参看《宁波通史》第一卷的相关叙述。

本书的一小部分成果，因笔者临时受命，被采入《宁波通史》的第二卷中。

目前对北宋宁波历史叙述最为详细的首推乐承耀先生的《古代宁波史纲》，但亦不足4万字，拙著扩展了7倍。

原本我以为仅北宋部分是无法搞成一部像样的专著，但在日积月累的阅读和查检中，靠对史料的多维挖掘和充分利用，居然勒成了一部不薄的专著，这确实是连我自己都没有料到的。

我长期来一直致力于浙东文化的研究，得到了很多同事和朋友的帮助和鼓励。

宁波大学文学学院的周志锋院长，张伟副院长，以及中文、历史系的领导和教师们，都给了精神上的极大鼓励，古籍室的董桂琴老师，不厌其烦、热情有加地帮我查阅了许多急需的资料。

一些浙东文化的研究专家，如慈溪的王清毅、谢纯龙诸先生，宁波的应可均先生，三门的金贤德先生，鄞州区委党校的杜继海校长。

<<北宋宁波文化史>>

编辑推荐

《北宋宁波文化史》是由海洋出版社出版的。

<<北宋宁波文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>