

<<工业设计概论>>

图书基本信息

书名：<<工业设计概论>>

13位ISBN编号：9787502769277

10位ISBN编号：7502769277

出版时间：2008-3

出版时间：海洋出版社

作者：张峻霞 编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工业设计概论>>

### 内容概要

《工业设计概论》是大多数高校工业设计专业的必修课，目前市场上同类型教材很多，但经过对十几所高校的调研，教师在教学过程中不论选用目前的哪一本教材都要经过自己的取舍、增补，而且大多数学校学时相当（多为36学时），取舍、增补的内容也大致相当，即老师们在长期一线教学中，对于学生通过《工业设计概论》这门课程所必需掌握的知识有了一种共识，本书正是基于这样一种共识而编写的教材。

**主要内容：**设计及工业设计的基本概念、广义工业设计及其分类、工业设计的发展、工业设计大表现方法、设计案例与作品赏析。

**本书特色：**本书作为应用型高等学校本科的教材，兼顾了高等职业技术教育，书中理论知识的阐述既系统完整又简明扼要，语言浅显易懂，重点突出，实用性强，同时以丰富的典型案例使内容活泼新颖。

**读者对象：**本书可作为应用型本科或高职院校工业设计专业学生的教材和参考书，也可作为其他专业的选修课教材或参考书。

## <<工业设计概论>>

### 作者简介

张峻霞，1968年出生，获博士学位，现就职天津科技大学工业设计系主任，教授。

研究方向：长期从事工业设计专业教学，为研究生、本科生主讲过多门专业课程，主持开发的多媒体课件《人机工程》获2007年全国多媒体课件大赛三等奖，主持或参与数十项国家级、省部级及横向科研项目，曾荣获天津市科技进步二等奖，以第一作者在核心期刊共发表论文20余篇，其中三篇被EI检索，一篇被ISTP收录。

## &lt;&lt;工业设计概论&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 绪论 1.1 设计的概念及本质 1.1.1 设计的概念 1.1.2 设计的本质 1.1.3 设计的领域 1.2 工业设计 1.2.1 工业设计的基本概念及定义 1.2.2 工业设计的性质和特征 1.3 工业设计的地位与作用 1.3.1 工业设计在社会、经济发展中的地位与作用 1.3.2 工业设计在企业中的地位与作用 1.3.3 工业设计在人们生活中的地位与作用 1.4 设计科学的架构 1.4.1 设计与艺术 1.4.2 设计与社会 1.4.3 设计与科学技术 1.4.4 设计与经济 1.5 本章小结 1.6 习题第2章 广义工业设计及其分类 2.1 产品设计 2.1.1 产品设计的要素 2.1.2 产品设计的类型 2.1.3 产品设计的程序与方法 2.2 环境设计 2.2.1 环境设计的概念及内涵 2.2.2 环境设计的特征与要素 2.2.3 环境设计的过程 2.2.4 公共设施设计 2.2.5 展示设计 2.3 视觉传达设计 2.3.1 视觉传达设计的特点 2.3.2 视觉传达设计的主要领域 2.4 本章小结 2.5 习题第3章 工业设计的发展 3.1 工业设计思想的萌芽 3.1.1 18世纪前的手工艺设计 3.1.2 工业设计萌芽 3.2 早期工业设计的探索和酝酿 3.2.1 工艺美术运动 3.2.2 新艺术运动 3.2.3 包豪斯与国际现代主义运动 3.2.4 美国工业设计的兴起 3.3 工业设计思想和体系的全面形成 3.3.1 第二次世界大战后欧洲的工业设计 3.3.2 第二次世界大战后美国的工业设计 3.3.3 日本的工业设计 3.4 后现代时期的工业设计 3.4.1 波普风格 (PoP) 3.4.2 高技术风格 3.4.3 理性主义与“无名性”设计 3.4.4 后现代主义 3.4.5 解构主义 3.5 走向未来的工业设计 3.5.1 计算机与工业设计 3.5.2 绿色设计 3.5.3 工业设计的发展趋势 3.6 中国工业设计的发展及现状 3.7 本章小结 3.8 习题第4章 工业设计的表现方法 4.1 工业设计表现技法基础 .....第5章 设计案例与作品赏析参考文献

## <<工业设计概论>>

### 章节摘录

插图:第1章 绪论教学目标 了解“设计”一词的涵义及其本质和领域。

了解工业设计的概念及其性质、特征。

明确工业设计的地位和作用。

掌握设计和工业设计之间的关系、工业设计的内涵和存在意义。

明确设计与艺术、社会、科学技术、经济的关系。

了解工业设计的美学法则。

自从有了人类,就开始了人造物的活动,就有了设计。

设计伴随着人类的历史走过了数千年,并随着时代的进步,科学技术的发展。

内容不断扩大,逐步分解为若干个专业的设计体系。

工业设计是从设计中剥离出来的一个方向。

是工业大生产的产物。

与传统的艺术设计和工程设计有着本质的区别,特指工业时代的一种技术与美学与人的统筹规划设计

。

现代社会的人们越来越认识到工业设计在人们生活和经济中的重要地位和作用。

越来越多的国家和地区把工业设计视为推动其经济发展的法宝。

## <<工业设计概论>>

### 编辑推荐

《全国高等院校统编教材·设计类专业·工业设计概论》可作为应用型本科或高职院校工业设计专业学生的教材和参考书，也可作为其他专业的选修课教材或参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>