

图书基本信息

书名：<<中文版会声会影9DV影片采集/编辑/刻录全能通>>

13位ISBN编号：9787502765965

10位ISBN编号：7502765964

出版时间：2006-8

出版时间：海洋出版社

作者：王浩

页数：226

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是友立公司向广大声会影用户特别推荐的优秀入门级教科书，由友立资深培训讲师、会声会影产品经理精心撰写。

全书采用案例“流程式”教学方式，全程图解，通过丰富的影像采集、编辑、刻录、完整影片制作实例全面系统、淋漓尽致地介绍了中文版会声会影9的卓越功能。

全书由13章、2个附录构成。

主要内容包括制作数码影片的系统要求、使用“DV转DVD向导”功能快速备份、用影片向导快速制作数码影片、会声会影编辑器的使用、输入影像素材、剪辑视频素材、各种视频特效的典型应用、为影片添加各种转场效果、如何覆盖出精彩影片、精彩的标题文字的效果制作、声音的输入和编辑、输出影片的各种方式，最后一章的《童话》MTV综合实战纪录了从影片构思、素材输入、影像编辑一直到最后的光盘输出全过程，帮助您成为真正的实战高手。

附录一收集了宝贵的会声会影9常见技术的问题解答，附录二是友立中国数码项目认证课程简介及试卷、答案。

CD内容包括：本书范例素材文件，书中第3章、第10章、第13章精彩范例的多媒体教学视频。

本书适用范围：职业院校视频编辑专业课用书；中文版会声会影9用户伴侣；友立中文版会声会影9资格认证优秀教材。

## 书籍目录

第1章 制作数码影片的系统要求 1.1 搭建适合编辑数码影片的软硬件环境 1.2 如何选购和安装IEEE 1394卡 1.3 如何选购与安装MPEG硬压缩卡 1.4 选择适当的磁盘分区格式 1.5 如何优化磁盘性能 1.6 正确地配置操作系统 1.7 安装和运行会声会影9 1.8 初识会声会影9的工作模式 1.9 典型问题现场解答 1.10 本章小结 1.11 思考题 第2章 使用“DV转DVD向导”快速备份 2.1 使用“DV转DVD向导”的基本条件 2.2 DV快速扫描的使用 2.3 如何使用“DV转DVD向导”刻录光盘 2.4 典型问题现场解答 2.5 本章小结 2.6 思考题 第3章 用影片向导快速制作数码影片 3.1 影片向导的操作流程 3.2 插入媒体素材的方法 3.3 如何编排媒体素材 3.4 《春游植物园》实例制作 3.5 创建光盘与菜单 3.6 典型问题现场解答 3.7 本章小结 3.8 思考题 第4章 认识会声会影编辑器 4.1 会声会影编辑器的7大部件 4.2 时间轴的3种视图 4.3 了解会声会影的影片项目 4.4 编辑影片的7个步骤 4.5 管理素材库的5点须知 4.6 典型问题现场解答 4.7 本章小结 4.8 思考题 第5章 输入影像素材 5.1 捕获视频前的准备工作 5.2 将DV与电脑连接 5.3 捕获DV视频的基本操作 5.4 特殊的捕获技巧 5.5 DV扫描 5.6 插入DVD光盘中的场景视频 5.7 大幅照片批量调小的方法 5.8 往素材库里添加不同的素材 5.9 典型问题现场解答 5.10 本章小结 5.11 思考题 第6章 剪辑视频素材 6.1 与视频有关的基本操作 6.2 在时间轴上直接切割视频 6.3 用黄色标记剪辑视频素材 6.4 自动分割不同场景 6.5 多重修整视频 6.6 保存剪辑后的视频文件 6.7 典型问题现场解答 6.8 本章小结 6.9 思考题 第7章 视频特效的典型应用 7.1 视频滤镜效果预览 7.2 调整视频的亮度和对比度 7.3 创造华丽的艺术美景 7.4 校正偏色的影片 7.5 奇妙的颗粒效果 7.6 “慢动作”效果 7.7 炫目的幻影特效 7.8 静态照片的动态拍摄效果 7.9 多重滤镜复合的效果 7.10 典型问题现场解答 7.11 本章小结 7.12 思考题 第8章 为影片添加转场效果 8.1 添加转场效果的操作技巧 8.2 如何设置转场属性 8.3 常用的几种转场效果及其应用 8.4 遮罩A、B、C类转场 8.5 添加单色画面过渡 8.6 典型问题现场解答 8.7 本章小结 8.8 思考题 第9章 覆叠出精彩影片 9.1 带有边框的画中画效果 9.2 在影片中添加装饰图案 9.3 为影片添加漂亮边框 9.4 若隐若现的画面叠加效果 9.5 覆叠素材的动画效果 9.6 自制抠像图案 9.7 叠加出渐变滤色镜效果 9.8 为影片加入多彩的Flash动画 9.9 色度键抠像功能 9.10 遮罩帧功能 9.11 典型问题现场解答 9.12 本章小结 9.13 思考题 第10章 在影片中添加标题文字 10.1 添加标题前的准备工作 10.2 如何添加标题文字 10.3 标题文字的装饰效果 10.4 为文字添加背景 10.5 让标题文字动起来 10.6 标题模式 10.7 制作多重标题动画 10.8 制作跑马灯字幕 10.9 制作半透明衬底滚动字幕 10.10 典型问题现场解答 10.11 本章小结 10.12 思考题 第11章 声音的输入和编辑 11.1 添加现成的音频素材 11.2 添加CD光盘中的高品质音乐 11.3 使用麦克风添加语音旁白 11.4 从视频中分离音频素材 11.5 管理音频素材库 11.6 从乐曲中截取精彩片段 11.7 音画匹配——缩短音乐以适合视频 11.8 音画匹配——加长音乐以适合视频 11.9 音量调节——调整整段素材音量 11.10 音量调节——淡入淡出区间 11.11 音量调节——用好音量调节线 11.12 音量调节——混音器的使用技巧 11.13 音频滤镜的典型应用 11.14 典型问题现场解答 11.15 本章小结 11.16 思考题 第12章 输出影片 12.1 将影片输出成视频文件 12.2 自定义视频文件输出模板 12.3 将影片回录到DV带 12.4 将影片输出成屏幕保护程序 12.5 将影片中的声音单独保存 12.6 创建光盘的高级秘技 12.7 典型问题现场解答 12.8 本章小结 12.9 思考题 第13章 现场综合实战 13.1 《童话》MTV制作思路和效果预览 13.2 《童话》MTV片头的创意制作 13.3 《童话》MTV中间影片的创意制作 13.4 《童话》MTV片尾的创意制作 13.5 《童话》MTV的最终合成 13.6 制作光盘菜单并刻录成DVD光盘 附录一 会声会影9常见技术问题解答 附录二 友立中国数码项目认证课程简介及试卷、答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>