

<<影视动画后期特技合成>>

图书基本信息

书名：<<影视动画后期特技合成>>

13位ISBN编号：9787502765729

10位ISBN编号：7502765727

出版时间：2006-6

出版时间：海洋出版社

作者：陈志张丽

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画后期特技合成>>

内容概要

《影视动画后期特技合成》根据教学大纲编写，兼顾动画专业技术和艺术相结合的特点；从基础实例开始，循序渐进，步骤性强，注重学生的动手能力和制作思路的培养；书中实例均具代表性，在实际教学中经过无数次探讨，它们传达了优化的制作观念和操作技巧。

《影视动画后期特技合成（附光盘）》不但是高等院校动画专业和数码影视相关专业师生优秀的教学、自学用书，也是广大影视后期制作、电视节目包装、美术设计、多媒体制作人员的必备资料。

<<影视动画后期特技合成>>

作者简介

陈志，北京电影学院数字媒体技术研究所，从事影片修复和电影数字中间片的研究与实践，现任高校影视后期合成、三维动画课程教师，设计制作2000年公安部春节晚会片头及中央电视台《1999春节歌舞晚会》、《环球30分》、《音乐电视60分》、《东方儿童》等多个栏目包装和虚拟演播室。网络连载Flash动画《英明阿骗》《台湾浮世绘》、《台岛麻辣馆》。

<<影视动画后期特技合成>>

书籍目录

第一章 概论第二章 数字图像和视频基础第三章 初识After Effects第四章 工作在Timeline第五章 动画控制第六章 颜色校正第七章 抠像合成第八章 字型特效第九章 在After Effects中建立三维场景第十章 用在动画中的运动追踪习题参考答案附录 After Effects常用快捷键

<<影视动画后期特技合成>>

编辑推荐

Adobe公司的后期合成软件After Effects是进行影视动画后期特效处理的专业软件。因其简单友好的工作界面，方便快捷的操作方式及广泛的兼容性受到了众多制作人员的推崇。

<<影视动画后期特技合成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>