第一图书网, tushu007.com

<<影视动画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<影视动画素描技法>>

13位ISBN编号：9787502764593

10位ISBN编号：7502764593

出版时间：2006-1

出版时间：海洋出版社

作者：钱明钧

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<影视动画素描技法>>

内容概要

“ 素描 ”是高等美术专业艺术课程基础中的“ 基础 ”。
动画素描课程也是高等动画院校动画专业一年级的基础课程，是培养学生造型能力的关键课程。
但动画素描究竟与传统素描有何区别？
动画素描自身有哪些特点？
动画专业的素描课程如何开设？
讲到何种程度？

《21世纪动漫游戏专业高等教育规划教材：影视动画素描技法》总结了北京电影学院动画学院50多年的优秀教学经验和成果，通过大量师作品和优秀学生作业，全面系统地阐述了动画素描的概念和基础理论，包含了动画片中常见的各种人物、动物、场景、表情、动作等创作思想和技法，是一本非常具有特色的动画素描专业课本，是各类动画专业及相关游戏设计专业的首选素描教材。

第一图书网, tushu007.com

<<影视动画素描技法>>

作者简介

毕业于中央美术学院版画系北京电影学院动画学院讲师主要艺术活动： ·2005年亚洲青少年动画大赛评委 ·2005年作品和艺术传略载入《中国连环画风云五十年专辑》 ·出版《影视动画素描》、《人物素描写生》等 ·擅长影视镜头画面设计，担任整体美术设计的影视动画广告作品有《一分禅茶》、《通灵钻石》等。

第一图书网, tushu007.com

<<影视动画素描技法>>

书籍目录

第一章 动画专业素描概述第一节 动画素描与传统素描1、传统素描2、动画素描3、动画素描与传统素描的关系第二节 动画素描训练的目的和任务1、动画素描训练的目的2、动画素描训练的伤务第三节 专业绘画工具教材1、笔2、纸3、其他材料思考与练习第二章 动画素描造型中的基本元素第一节 造型基础1、观察2、透视3、人体解剖4、动物解剖第二节 造型规律1、形体2、结构3、空间4、明暗第三节 造型方法1、面造型2、线造型3、线面结合4、黑白构成 思考与练习第三章 动画素描造型课程与设置与训练第一节 室内写生1、人物头像写生2、人物半身带手写生3、人物全身着衣写生4、人体写生第二节 室外写生1、动物写生2、风景写生 第三节 景物特写1、静物写生2、室内设计思考与练习第四章 动画素描造型技法与创作训练第一节 写生技法1、慢写2、速写3、默写第二节 创作与临摹1、造型元素综合设计与创作训练3、大师作品欣赏与学习 思考与练习

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评读者对象： ·动画、漫画、游戏及相关专业院校师生； ·动漫游戏设计及制作人员； ·影视栏目片头制作人员； ·网络视频编辑人员； ·动漫画及相关专业入学及考研必备用书。

第一图书网, tushu007.com

<<影视动画素描技法>>

编辑推荐

“ 素描 ”是高等美术专业艺术课程基础中的“ 基础 ”。
动画素描课程也是高等动画院校动画专业一年级的基础课程，是培养学生造型能力的关键课程。
但动画素描究竟与传统素描有何区别？
动画素描自身有哪些特点？
动画专业的素描课程如何开设？
讲到何种程度？

本书总结了北京电影学院动画学院50多年的优秀教学经验和成果，通过大量师作品和优秀学生作业，全面系统地阐述了动画素描的概念和基础理论，包含了动画片中常见的各种人物、动物、场景、表情、动作等创作思想和技法，是一本非常具有特色的动画素描专业课本，是各类动画专业及相关游戏设计专业的首选素描教材。

第一图书网, tushu007.com

<<影视动画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com