

图书基本信息

书名：<<新编Cakewalk9.0电脑音乐合成教程>>

13位ISBN编号：9787502764012

10位ISBN编号：7502764011

出版时间：2005-10

出版时间：海洋出版社

作者：蔡朝晖

页数：212

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是专为想在短期内通过自学、学校或培训班学习并掌握Cakewalk电脑音乐制作与合成的操作技能而编写的教材。

在编写过程中，注重课堂教学与自学紧密结合、基础知识与应用技能紧密结合、内容组织与学习目标紧密结合。

本书内容：全书由12章构成，主要内容包括：计算机音乐基础，Cakewalk 9.0的基本操作，音轨视图，五线谱视图，钢琴卷帘视图，音频视图，乐曲的全局设置，MIDI实用编辑和控制，高级应用技能，录入大型乐曲，古典乐曲改编以及创作自己的乐曲。

本书特点：（1）内容精练、实用、循序渐进、图文并茂，所选案例实用、典型。

（2）重点突出，着重讲解电脑音乐制作中必须掌握的基础知识和操作技能，边讲边练，讲练结合。

（3）每章后都备有习题和操作题、答案，方便教学和自学。

适用范围：职业院校电脑音乐专业和社会电脑音乐制作与合成培训班教材，广大电脑音乐爱好者的自学用书。

书籍目录

第1章 计算机音乐基础 1.1 电子音乐的发展 1.2 计算机音乐的理论分析 1.3 计算机音乐硬件系统 1.4 计算机音乐软件系统 1.5 小结 1.6 思考与练习第2章 Cakewalk 9.0基本操作 2.1 安装与卸载Cakewalk Pro Audio 9.0 2.2 运行Cakewalk 9.0 2.3 用Cakewalk 9.0播放文件 2.4 使用虚拟钢琴 2.5 电子作曲即时体验 2.6 小结 2.7 思考与练习第3章 音轨视图 3.1 音轨视图的结构 3.2 设置播放特效 3.3 设置音轨的演奏乐器 3.4 常见疑难问题 3.5 小结 3.6 思考与练习第4章 五线谱视图 4.1 五线谱视图的结构 4.2 在五线谱视图中谱曲 4.3 在五线谱视图中进行编辑 4.4 辅助编辑功能 4.5 设置布局属性 4.6 加入打击乐 4.7 添加附加内容 4.8 打印五线谱 4.9 小结 4.10 思考与练习第5章 钢琴卷帘视图.....第6章 音频视图第7章 乐曲的全局设置第8章 MIDI实用编辑和控制第9章 高级应用技能第10章 录入大型乐曲第11章 古典乐曲改编第12章 创作自己的乐曲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>