

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787502590826

10位ISBN编号：750259082X

出版时间：2006-8

出版时间：化学工业出版社发行部

作者：邓军

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩>>

### 内容概要

“色彩”是艺术院校教学的一门基础课程。

本书是在总结教学实践的基础上编写而成的，针对性强。

本书主要讲授设计色彩概述、设计色彩原理、设计色彩的造型特征、设计色彩的表现形式、材料与表现等相关知识，并通过大量实例作品来分析阐述设计色彩在实践中的具体应用，以达到理论与实践的统一。

本教材在编写过程中注重总结教学经验，遵循教学规律，在图例和文字处理上注重简洁明了，直观通俗，有较强的专业性，内容由浅入深，难度适中，易于自学。

本书可作为高职高专艺术设计类、环境艺术类、建筑装饰类的教材，也可作为成人专科层次、技校艺术类相关专业以及培训机构的通用教材。

## <<设计色彩>>

### 书籍目录

|                 |                 |                 |                 |                 |               |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 第一章 概论          | 第二章 设计色彩原理      | 第一节 设计色彩的基本知识   | 第二节 色彩的三要素      | 第三节 色彩的对比与调和    | 第四节 色彩的情感心理作用 |
| 第三章 设计色彩的造型特征   | 第一节 造型的简约表现     | 第二节 形态结构的夸张     | 第三节 空间结构的平面表现   | 第四章 设计色彩的表现形式   | 第一节 色彩归纳      |
| 第二节 主观性色彩归纳表现形式 | 第三节 客观性色彩归纳表现形式 | 第五章 色彩、材料与表现    | 第一节 色彩与材料的关系    | 第二节 综合材料的色彩表现方法 | 第六章 设计色彩的应用   |
| 第一节 色彩在环境设计中的应用 | 第二节 色彩在服装设计中的运用 | 第三节 色彩在工业造型中的运用 | 第四节 色彩在汽车设计中的应用 | 第五节 色彩在包装设计中的应用 | 第七章 作品欣赏参考文献  |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>