

<<多媒体数字艺术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体数字艺术>>

13位ISBN编号：9787502583125

10位ISBN编号：7502583122

出版时间：2006-7

出版时间：化学工业

作者：严晨

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体数字艺术>>

内容概要

《多媒体数字艺术：DirectorMX系列版本编创教程（附光盘）（第2版）》共分为三大部分，第一部分是基础篇，首次提出了多媒体数字艺术的概念，在Macromedia Director MX 2004基础知识论述中，分别从创建文本演员、创建图形与图像演员、导入音频演员、导入视频演员、执导Cast（演员表）与Score（剧本）窗口、Direct MX 2004的动画制作、Macromedia Director MX 2004作品的发布等方面详细介绍了该软件的使用方法。

第二部分是深入篇，主要介绍了Lingo语言入门及语法精粹和特效实例，以便于读者进一步提高多媒体的制作水平。

第三部分是艺术篇，讲述了多媒体的应用领域，并通过实例对多媒体数字艺术的艺术性创作与设计手法进行深入剖析。

《多媒体数字艺术：DirectorMX系列版本编创教程（附光盘）（第2版）》附赠配套光盘。

《多媒体数字艺术：DirectorMX系列版本编创教程（附光盘）（第2版）》语言生动、内容实用、循序渐进、便于理解，可供从事多媒体设计人员参考使用，也可作为大中专院校相关专业师生的教学参考书。

书籍目录

第一篇 基础篇第一章 多媒体数字艺术概论第一节 多媒体数字艺术的缘起第二节 多媒体数字艺术的概念本章小节第二章 Macromedia Director概述第一节 Macromedia Director的工作原理第二节 Macromedia Director的文件管理第三节 Macromedia Director的基本工具本章小节第三章 创建文本演员第一节 文本的生成第二节 文本的编辑第三节 嵌入字体第四节 文本演员与文本域演员的属性编辑本章小节第四章 创建图形与图像演员第一节 图像概念基础第二节 Director MX 2004所支持的图像类型第三节 Director的图像绘制窗口--Paint Windows第四节 Director的图形绘制窗口--Vector Shape本章小节第五章 导入音频演员第一节 声音文件类型及设置技巧第二节 Shockwave声音的压缩和转换技术本章小节第六章 导入视频演员第一节 多媒体中数字视频的概念第二节 数字视频的分类第三节 视频文件的调用本章小节第七章 执导Cast (演员表)与Score (剧本)窗口第一节 Cast (演员表)的定义与分类第二节 Cast演员表窗口第三节 Score (剧本)窗口第四节 通道第五节 精灵的概念本章小节第八章 Director的动画制作第一节 动画制作的原理第二节 Director动画制作的方法本章小节第九章 Macromedia Director作品的发布第一节 压盘前你还需要做什么第二节 Director与Flash的整合本章小节第二篇 深入篇第十章 Lingo语言入门第一节 事件和事件处理第二节 Director的脚本类型第三节 Lingo脚本的优先级问题本章小节第十一章 Lingo语法精粹第一节 Lingo对图像 (或图形) 演员和精灵的控制第二节 Lingo对文本的控制第三节 使用Lingo控制声音第四节 Lingo其他属性设置本章小节第三篇 艺术篇第十二章 多媒体的应用领域本章小节第十三章 多媒体数字艺术的艺术性创造与设计手法第一节 如何创造多媒体数字艺术作品的艺术性第二节 多媒体数字艺术的设计手法本章小节参考文献后记

<<多媒体数字艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>