

<<艺术设计造型基础>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计造型基础>>

13位ISBN编号：9787502581695

10位ISBN编号：7502581693

出版时间：2006-3

出版时间：化学工业

作者：安晓波

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计造型基础>>

内容概要

本书从高等院校的艺术设计专业学生的基础学习需要出发，结合课程的实际学时，对艺术设计概念、艺术设计形态、设计美学原理、平面构成、立体构成、色彩构成、空间构成等方面的造型基础知识进行了讲述。

本书着重对平面构成、色彩构成、空间构成知识和构成效果进行了讲解；将空间构成从立体构成中分离出来，作为一个独立的章节进行分析和讲解，以满足空间类艺术设计专业方向的学生在专业学习上的需要。

本书在最后的章节中，通过现代艺术设计的实际案例，分析和介绍了构成基础知识的实际应用。

书中采用了大量的图片并与理论知识相结合，图文并茂，更有利于学习。

本书通过基础理论知识的阐述，强调了艺术设计的设计性和设计者应建立的设计观念。

适合高校艺术设计专业的学生使用，并能够满足艺术设计不同专业方向的学生的学习需要，同时也适合广大非艺术设计专业的读者使用。

<<艺术设计造型基础>>

书籍目录

第一章 艺术设计基础概论 第一节 艺术设计的概念和特征 一、艺术设计的概念 二、艺术设计有着自己独特的含义 三、设计的艺术特征 四、艺术设计的主要类别 五、艺术设计一般设计过程 六、艺术设计的基本表现方法 第二节 艺术设计造型基础概念 一、造型基础概念 二、造型基础与构成 三、构成设计与包豪斯 四、目前我国的“构成教育” 第二章 设计与艺术形态 第一节 形态的概念和分类 一、形态的概念 二、形态的分类 第二节 形态的视觉和知觉心理 一、视觉与知觉 二、形态的知觉心理 第三节 统觉和错觉 一、数量错视形 二、方向错视形 第四节 基本形态构成元素 一、点的概念 二、线的概念 三、面的概念 四、体的概念 五、空间的概念 第三章 设计美学的基本原理 第一节 设计美学概念 第二节 形式美的基本规律与原则 形式美法则 第四章 平面构成 第一节 概述 第二节 平面构成的基本元素 一、概念元素 二、视觉元素 三、关系元素 四、实用元素 第三节点、线、面及其构成 一、点的研究 二、线的研究 三、面的研究 第四节 平面构成的表现形式 一、重复(反复) 二、近似 三、渐变(推移) 四、发射(辐射) 五、特异(突变) 六、密集 七、肌理 八、空间 九、打散(分割) 第五节 平面构成作品欣赏 第五章 立体构成 第一节 立体构成的基本要素 一、立体的概念和构成要素 二、体的分类 三、体的表情 四、体的构成特征 五、立体与平面的关系 第二节 构成的原则 一、对称、均衡 二、动感、量感 三、空间感 四、肌理 第三节 构成的方式方法 一、半立体构成(二点五维次元空间构成) 二、立体构型 第四节 构成与多媒体 第六章 空间构成 第七章 色彩构成 第八章 构成基础与现代艺术设计参考文献

<<艺术设计造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>