

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787502572693

10位ISBN编号：7502572694

出版时间：2005-7

出版时间：化学工业

作者：孟钺

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内装饰设计>>

内容概要

本书是根据室内装饰设计教学大纲和本专业培养目标的要求组织编写的，内容主要分室内设计基本理论、室内与构成艺术和不同类型建筑室内设计这三个主要部分，全书系统地阐述了室内装饰设计的基本概念，基本原理和具体的设计方法。

本书的编写特点强调具有通用性、新颖性和系统性，既有传统内容，又有新的概念，新的思想，将新的室内设计成果有机地贯穿于室内设计中去，以培养学生的能力为根本，注重理论联系实际。

本书为高职高专建筑装饰、室内设计、环境艺术、美术设计等专业的教材，同时还适用于从事室内装饰设计的有关人员阅读。

<<室内装饰设计>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 室内装饰设计的含义、特征和要求 一、现代设计的概况 二、室内装饰设计的含义 三、室内装饰设计的特征 四、室内装饰设计的任务 第二节 室内装饰设计的观念、目的和任务 一、室内装饰设计的观念 二、室内装饰设计的目的和任务 第三节 室内装饰设计的形成史略和发展趋势 一、世界室内装饰史略 二、中国室内设计简述 三、室内设计的发展趋势 第四节 室内设计的内容、分类和方法 一、室内设计的内容 二、室内装饰设计的分类 三、室内装饰设计的方法 四、室内装饰设计程序 第五节 室内设计师必备的修养第二章 室内的空间设计 第一节 室内空间的类型和特征 一、固定空间与可变空间 二、开敞空间与封闭空间 三、动态空间与静态空间 四、流动空间 五、共享空间 六、交错空间 七、不定空间 八、结构空间 九、虚拟空间 十、室内空间形态构思方法与创新途径 十一、迷幻空间 第二节 空间设计 一、人与空间的关系 二、空间的性格 三、空间的围与透 四、空间的分隔与联系第三章 室内设计与人体工程学 第一节 人体工程学概述 一、人体工程学简介 二、人体工程学的定义 三、人体工程学具体含义说明 四、人体工程学与室内设计 第二节 人体的尺度 一、人体基本知识 二、人体的尺度 三、百分位的概念 四、人体尺度的应用原则 第三节 人体工程学与家具功能设计 一、坐卧性家具 二、凭倚性家具 三、贮存性家具 第四节 人与空间 一、个人空间 二、个人地域 三、防御空间 四、隐私性 五、人际距离第四章 室内的界面设计 第一节 室内空间界面的处理 一、室内空间界面的要求和功能特点 二、室内空间界面的装饰用材 三、室内界面的处理及其感受 第二节 空间的界面装饰与艺术处理 一、形状 二、图案 三、质感第五章 室内采光与照明设计 第一节 采光与照明的基本知识 一、室内采光 二、室内照明 第二节 室内采光计算与照明设计 一、室内采光的计算方法 二、光的种类 三、室内照明计划 四、现代室内照明的趋势 第三节 建筑及商业艺术照明 一、建筑艺术照明的目的 二、建筑艺术照明的要求 三、建筑照明设计中商业照明种类第六章 室内的色彩设计 第一节 色彩原理与室内设计 一、色彩基础 二、色彩在室内设计中的应用 第二节 色彩与照明 第三节 色彩对人的作用和影响 第四节 室内色彩设计的方法和应用 一、室内色彩的基本要求 二、室内色彩的设计方法第七章 室内的材料设计 第一节 材料的分类 一、按照装饰部位分类的方法详细介绍材料的分类 二、按照材料的质地分类 第二节 装饰材料的设计 一、目前装修行业存在的亟待解决的问题 二、装饰材料的选择 第三节 装饰材料的应用第八章 室内的家具和陈设 第一节 家具概论 一、家具的特征 二、家具与室内设计 第二节 家具的发展 第三节 家具的作用和分类 一、家具的作用 二、家具的类型 三、家具的布置 第四节 家具的选用和质量 第五节 室内陈设设计 一、地毯 二、窗帘 三、装饰织物 四、壁挂 五、其他艺术品和工艺制品第九章 室内的绿化与庭园 第一节 室内绿化的功能和方法 一、室内绿化的功能 二、室内绿化的方法 第二节 室内植物的分类与设计原则 一、室内绿化的原则 二、室内植物的分类 三、室内植物的选择 第三节 室内庭园 一、室内庭园的基本功能 二、室内庭园的构成方法 第四节 不同功能空间的绿化设计 一、公共厅堂 二、门厅 三、客厅 四、书房 五、卧室 六、餐厅 七、卫生间 八、厨房 九、阳台第十章 室内设计的风格和流派 第一节 风格流派形成的历史背景 第二节 室内设计的风格 一、古典主义风格 二、现代主义风格 三、后现代主义风格 四、自然田园风格 五、多元化并存的混合型风格 第三节 室内设计的流派 一、框架结构主义的建筑室内流派 二、现代材料唯美主义的室内流派 三、现代功能主义的室内设计流派 四、超现实的纯艺术主义的室内流派 五、“波普”艺术主义的室内设计流派第十一章 室内设计与构成艺术 第一节 室内的平面构成 一、在室内设计中平面构成的基本要素 二、点、线、面的构成和法则 三、肌理构成 第二节 室内的立体构成 一、室内立体的构成要素 二、室内立体的构成原则 三、室内立体的特点 四、立体感 第三节 室内的色彩构成 一、室内色彩的对比构成 二、室内色彩的调和构成 三、室内各部分的色彩配置与构成 第四节 室内的艺术构成 一、灯饰 二、植物 三、壁画 四、挂画 五、工艺品第十二章 住宅的室内设计 第一节 概述 一、住宅分析 二、设计要求 三、充分地利用空间,突出设计重点 第二节 门厅、起居室、餐厅与卧室 一、门厅 二、起居室 三、餐厅 四、卧室 第三节 厨房、浴厕间 一、厨房 二、浴厕间 第四节 住宅的室内装修 一、墙面 二、顶面 三、地面 第五节 智能住宅 一、智能建筑 二、智能住宅第十三章 饭店室内设计概述 第一节 总体规则 一、饭店的分类 二、饭店的等级和规模 三、饭店的功能分析 第二节 大堂的设计

<<室内装饰设计>>

第三节 客房和客房标准层设计 一、客房标准间类别 二、客房标准间使用面积 三、客房家具设备 四、客房卫生间设备 五、客房的设计与装饰 第四节 餐厅和宴会厅 一、设计原则 二、餐厅的家具 第五节 舞厅、卡拉OK厅、KTV包房 第六节 保龄球与桑拿浴 第七节 饭店照明与色彩设计 一、照明 二、色彩 第十四章 商业建筑室内设计 第一节 营业厅的室内设计 一、设计要求 二、经营方式与柜面布置 三、动线组织与视觉引导 四、营业厅的空间组织与界面处理 第二节 店面与橱窗 一、店面设计的要求和相应措施 二、店面的造型设计 三、入口与橱窗 四、店面装饰材料的选用 第十五章 办公空间室内设计 第一节 办公空间的组成与设计要求 一、办公空间的分类及功能分析 二、办公空间各类用房组成及设计要求 第二节 办公室、会议室、经理室、绘图室 一、办公室 二、会议室 三、经理室 四、绘图室主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>