

<<设计与印刷彩色标准色谱>>

图书基本信息

书名：<<设计与印刷彩色标准色谱>>

13位ISBN编号：9787502551391

10位ISBN编号：7502551395

出版时间：2004-4

出版时间：化学工业出版社

作者：刘武辉

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计与印刷彩色标准色谱>>

内容概要

现今数字设计技术广泛地应用在出版、印刷、广告、包装等领域，越来越多的人利用电脑进行设计。但是在电脑设计中往往会遇到在显示器上设定的颜色与最终印刷品上的颜色不一致的问题。

这个问题的实质是显示器是色光呈色的，而印刷品是色料呈色，两者的颜色混合原理根本不同。

为了解决这个问题，设计者利用印刷色谱作为参考进行设色工作是十分必要的。

本色谱正是为这个目的而设计制作的。

本色谱采用全电脑设计和制作，所选用的油墨也是标准的印刷油墨，分别在亮光铜版纸和哑光铜版纸上印刷。

在色样的选择方面的按照颜色的使用几率，对三原色混合的色样采用5%的间隔进行取样，所选色样数量较多。

同时为了适应在平面设计和包装设计中金、银色使用越来越多的趋势，在色谱中选取了许多金、银色油墨和原色油墨叠印的色样，使色谱更具参考价值。

在色谱印刷工艺过程中，采用了最新的CTP技术，使网点的误差减小到最中程度，并采用了各种检测仪器对印刷进行控制，使色谱的颜色具有高度的准确性。

本色谱可以用于出版设计、印刷制版分色、包装设计、广告设计、装潢设计、印刷设计等领域。也可作为颜色研究和教学参考用。

<<设计与印刷彩色标准色谱>>

书籍目录

单色 CMTK两原色混合 M+YC+YC+M三原色混合 C+M+Y单色与黑色混合 C+K M+K Y+K两原色与黑色混合 C+M+K C+Y+K M+Y+KCMYK混合 C+M+Y+K (10%20%30%40%) C+M+Y+K (50%60%70%80%) 原色油墨与红金混合 C+M+红金 (20%40%60%80%) C+Y+红金 (20%40%60%80%) M+Y+红金 (20%40%60%80%) C+M+Y+红金 (20%40%60%80%) 原色油墨与青金混合 C+M+青金 (20%40%60%80%) C+Y+青金 (20%40%60%80%) M+Y+青金 (20%40%60%80%) C+M+Y+青金 (20%40%60%80%) 原色油墨与银混合 C+M+银 (20%40%60%80%) C+Y+银 (20%40%60%80%) M+Y+银 (20%40%60%80%) C+M+Y+银 (20%40%60%80%)

<<设计与印刷彩色标准色谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>