

<<机械制图与计算机绘图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图与计算机绘图>>

13位ISBN编号：9787502533298

10位ISBN编号：750253329X

出版时间：2002-1

出版单位：化学工业

作者：邢邦圣

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<机械制图与计算机绘图>>

前言

教育部在“面向21世纪教育振兴行动计划”中提出“积极稳步发展高等教育，特别是要积极发展高等职业教育”。

大力发展高等职业教育，为社会主义现代化建设培养一大批应用型高级技术人才。

正是为了适应这种需要，我们根据全国高等职业教育《机械制图与计算机绘图》课程基本要求编写了本教材。

本教材具有如下特点。

体现素质教育，突出职业能力和创新能力培养。

在绪论中指出了本课程功能与目标，每章前列出了本章教学目标，便于采用目标教学法。

内容实用，重点突出，做到“突出看图，读、画结合，学用一致”。

强调徒手绘图能力的培养。

在各章节中分别加入计算机绘图的内容，同时培养手工绘图与计算机绘图的能力。

采用了最新的国家标准。

+与本教材配套使用的《机械制图与计算机绘图习题集》目的在于巩固、消化课堂所学知识，开发学生智力，培养学生创新能力。

本教材由邢邦圣主编，彭晓兰、梁德平、苗耀华、唐开勇任副主编。

参加本教材编写的有徐州师范大学工学院邢邦圣（绪论、第5、6、9、13章及附录），株州职业技术学院唐开勇（第1、7章），九江职业技术学院彭晓兰（第2章及各章中的计算机绘图部分），北京工业职业技术学院苗耀华、黄宇（第3、4章），郑州铁路职业技术学院史艳红（第8章），吉林交通职业技术学院韩东霞（第10章），成都航空职业技术学院梁德平（第11、12章）。

全书由邢邦圣统稿并最后定稿。

本书由中国矿业大学庄宗元教授主审。

主审对初稿提出了许多宝贵意见，对此表示衷心感谢。

在本教材编写、出版过程中，有关领导给予大力支持和热情指导，编者参考了许多专家、学者的著作和文献，在此，一并表示衷心感谢！

由于编者水平有限，时间仓促，书中错误及不妥之处在所难免，恳切希望广大读者批评指正。

<<机械制图与计算机绘图>>

内容概要

教育部在“面向21世纪教育振兴行动计划”中提出“积极稳步发展高等教育，特别是要积极发展高等职业教育”。

大力发展高等职业教育，为社会主义现代化建设培养一大批应用型高级技术人才。

正是为了适应这种需要，我们根据全国高等职业教育《机械制图与计算机绘图》课程基本要求编写了本教材。

书籍目录

绪论1 制图的基本知识和基本技能1.1 绘图工具和仪器的使用1.2 制图的基本规定1.3 几何作图1.4 平面图形的尺寸分析和线段分析1.5 绘图的方法和步骤思考题2 Auto CAD 2000基础2.1 Auto CAD 2000入门2.2 准备绘图2.3 Auto CAD 2000实体绘图命令2.4 图形的修改和编辑2.5 文字的输入2.6 创建样板图2.7 利用Auto CAD 2000绘制平面图形3 正投影法和三视图3.1 投影法基本知识3.2 三视图的形成及其投影关系思考题4 点、直线、平面的投影4.1 点的投影4.2 直线的投影4.3 平面的投影思考题5 基本体5.1 平面立体5.2 回转体5.3 基本体的尺寸标注思考题6 截交线和相贯线6.1 截交线6.2 相贯线6.3 相贯线的特殊情况和过渡线的画法6.4 切口、穿孔的基本体尺寸标注思考题7 轴测图7.1 轴测图的基本知识7.2 正等测7.3 斜二测7.4 用Auto CAD 2000绘制正等轴测图思考题8 组合体8.1 组合体的形体分析8.2 组合体的三视图画法8.3 组合体的尺寸标注8.4 看组合体的视图8.5 Auto CAD 2000中的尺寸标注8.6 用Auto CAD 2000绘制组合体的三视图思考题9 机件常用的表达方法9.1 视图9.2 剖视图9.3 断面图9.4 局部放大图9.5 简化画法9.6 综合应用举例w9.7 第三角投影法简介9.8 用图案填充命令绘制剖面线9.9 用Auto CAD 2000绘制机件图思考题10 标准件和常用件10.1 螺纹10.2 常用螺纹紧固件10.3 齿轮10.4 键与销10.5 滚动轴承10.6 弹簧思考题11 零件图11.1 零件图的概述11.2 零件视图的选择11.3 常见零件的表达分析11.4 零件图上的尺寸标注11.5 零件图上的技术要求11.6 加工工艺对零件结构的要求11.7 读零件图11.8 零件测绘11.9 Auto CAD 2000中块的创建和插入11.10 用Auto CAD 2000标注技术要求11.11 用Auto CAD 2000绘制零件图思考题12 装配图12.1 装配图的作用及内容12.2 装配图的表达方法12.3 装配体的表达方案12.4 装配图上的尺寸标注和技术要求的注写12.5 装配图中零部件的序号及明细栏12.6 装配体上的工艺结构12.7 装配体测绘及装配图画法12.8 读装配图和拆画零件图12.9 用Auto CAD 2000拼画装配图思考题13 图样复制与管理13.1 复制图的折叠方法13.2 复制与缩微13.3 图样管理思考题附录1 公差与配合2 螺纹3 螺纹的结构要素4 砂轮越程槽5 联接件6 常用滚动轴承的外形尺寸7 常用金属材料与非金属材料8 常用的热处理和表面处理主要参考文献

章节摘录

为了提高图样质量和绘图速度，除了正确使用绘图工具和仪器外，还必须掌握正确的绘图程序和方法。

有时在工作中也需要徒手画草图。

因此，也要学习徒手画图的基本方法。

1.5.1 画底稿以及铅笔加深或上墨 1.5.1.1 制图前的准备工作 (1) 准备工具准备好所用的绘图工具和仪器，磨削好铅笔及圆规上的铅芯。

(2) 安排工作地点使光线从图板的左前方射入，并将需要的工具放在方便之处，以便顺利地进行制图工作。

(3) 固定图纸利用丁字尺，在图板上摆正图纸。

一般是按对角线方向顺次固定，使图纸平整。

当图纸较小时，应将图纸布置在图板的左下方，但要使图板的底边与图纸下边的距离大于丁字尺的宽度。

1.5.1.2 画底稿的方法和步骤画底稿时，宜用削尖的H或2H铅笔轻而淡地画出，并经常磨削铅笔。对于需上墨的底稿，在线条的交接处可画出头一些，以便清楚地辨别上墨的起迄位置。

画底稿的一般步骤是：先画图框、标题标，后画图形。

画图形时，先画轴线或对称中心线，再画主要轮廓，然后画细部；如图形是剖视图或断面图时，则最后画剖面符号，剖面符号在底稿中只需画一部分，其余可待上墨或加深时再全部画出。

图形完成后，画其他符号、尺寸界线、尺寸线、箭头、尺寸数字横线和仿宋字的格子等。

<<机械制图与计算机绘图>>

编辑推荐

其他版本请见：《机械制图与计算机绘图（附习题集）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>