

<<类比与交叉>>

图书基本信息

书名：<<类比与交叉>>

13位ISBN编号：9787502454081

10位ISBN编号：750245408X

出版时间：2010-12

出版时间：肖纪美 冶金工业出版社 (2010-12出版)

作者：肖纪美

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;类比与交叉&gt;&gt;

## 内容概要

《类比与交叉：创造性思维方法》作者在半个多世纪的治学实践中领悟到类比、交叉在学习、生活、研究、教学等方面的重要性，故在《类比与交叉：创造性思维方法》中总结出一种创造性思维方法——类比与交叉，强调类比与交叉在学术研究等方面的作用和实际应用。

《类比与交叉：创造性思维方法》共分13章，将从各个方面较详细地论述类比与交叉这两种思维方法。

首先，采用内容和形式相结合的形式介绍广义类比与交叉，并简单论述具有共性的“问题和方法”；然后，分章从不同角度介绍和讨论类比与交叉；《类比与交叉：创造性思维方法》还将这两种思维方法与自然科学、社会科学和人文学科的实际相结合，解读社会科学中的重要组成部分——材料经济和“社会主义市场经济”。

《类比与交叉：创造性思维方法》以作者的学术经历为背景，是一部材料、文学、政治的交响乐。

《类比与交叉：创造性思维方法》可供材料学领域的专家、学者、科技工作者，以及冶金行业乃至整个科技领域内的文学爱好者阅读、欣赏。

## <<类比与交叉>>

### 作者简介

肖纪美院士，1920年12月出生，湖南省凤凰县人。

1943年毕业于唐山交通大学，1950年获美国密苏里人学冶金学博士。

1957年回国，任北京科技大学金属物理教授至今。

1980年被选为中国科学院院士。

所从事的环境断裂机理研究获1987年国家自然科学二等奖，1997年国家教委科技进步一等奖。

在科研和教学实践的基础上，撰写出版了16本学术，专著。

其中，《材料的应用与发展》、《材料学的方法论》等4本著作获部委以上图书奖。

## <<类比与交叉>>

### 书籍目录

第一章 引论第二章 问题与方法第三章 类比法第四章 交叉论第五章 类比与交叉第六章 知识三元系第七章 反馈与耗散结构第八章 利用腐蚀的有益作用第九章 材料经济第十章 奇怪配偶第十一章 创新论第十二章 学习与创新第十三章 结论附录参考资料

## &lt;&lt;类比与交叉&gt;&gt;

## 编辑推荐

《类比与交叉:创造性思维方法》分13章,将从各方面较详细地论述这个创造性思维方法——类比与交叉。

第一章为引论,采用内容和形式结合的广义类比与交叉。

第二章简论具有共性的“问题与方法”:八个人世问题定江山;八个分析方法助解难。

第三章至第五章从不同角度介绍类比与交叉:第三章是类比法;第四章是交叉论;第五章是类比与交叉。

第六章借用平面几何学中等边三角形的特性,安置“知识三元系”;论述自然科学(N)、社会科学(S)与人文学科(H)三元组成的知识三元系。

第七至第八章从不同角度讨论类比与交叉:第七章介绍“反馈与耗散结构”,从变化的观点认识;第八章从腐蚀的有益作用评论交叉,从正反两方面认识。

第九章介绍社会科学中的重要组成部分——材料经济。

第十章以奇怪的配偶为名,介绍“社会主义市场经济”,在经济制度的改革中,我国较全世界先行17年(1992~2009)!

第十一章是“创新论”;第十二章是“学习与创新”。

第十三章概括出《类比与交叉:创造性思维方法》结构,并对材料进行16点人文分析。

附录中包括作者的治学体会以及学术简历,并附有媒体对作者的报道。

<<类比与交叉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>