

<<生若幽兰>>

图书基本信息

书名：<<生若幽兰>>

13位ISBN编号：9787502360917

10位ISBN编号：7502360913

出版时间：2008-8

出版时间：科技文献

作者：一茗

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生若幽兰>>

内容概要

孔子说：“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳，君子修道立国，不为困穷而改节。

”屈原更有“兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁”的佳句。

在古代哲人心中，兰花已经成为美好情感和高妙境界的代名词。

继而演变为中国语言中一个内涵多义的文化符号。

且历久弥香。

兰花散发知性之香，散发理性秩序之美。

静美和深远是兰花的性格，它绽放于人类精神世界最隐秘之处，清新蕴籍，闪烁着哲理思辨的光芒。

兰花生于幽谷，远避尘嚣，不喜热闹。

让我们通过《生若幽兰》踏上寻访兰花的幽径。

兰花是高雅、美丽而又带有神秘色彩的植物。

我国古代常用兰花来比喻君子、雅士、幽人。

兰花是中国和世界的著名花卉，十分受人喜爱。

它散发知性之香，散发理性秩序之美。

静美和深远是兰花的性格，它绽放于人类精神世界最隐秘之处，清新蕴籍，闪烁着哲理思辨的光芒。

兰花生于幽谷，远避尘嚣，不喜热闹。

让我们通过《生若幽兰》踏上寻访兰花的幽径。

<<生若幽兰>>

书籍目录

题记 人生若只如初见——兰花的美丽与哀愁闻香思幽——兰文化的源头清水书之骚，草之兰——一段活色生香的文化史 恋恋胡姬——兰花国度的绵长记忆迷离情色——欲望绽放的灼热气息人事了，花事杏——红尘旧梦里的雅人深致禅兰一味——行经红尘的水月镜花兰性女人——兰心蕙质的女性之美失根悲情——旧光影里的旧花痕养兰者说——兰花创造的闲适人生欲说还休兰花指——旧风情和新风尚幽兰清韵——风华内敛的如兰生活君子若兰——临水照花的一脉香魂 魔魅之兰——光影之间的迷失梦魇 花能解语——兰花的花艺与叶艺天价兰花——“搏傻游戏”忽悠了谁？
爱吾形，食吾香——兰花的药用和食用 蕙质兰章——流年里的轻唱低吟暗香浮动——兰花的香与香氛

<<生若幽兰>>

章节摘录

插图：题记 人生若只如初见——兰花的美丽与哀愁在中国的文化语境里，“兰”，已完全离开它本身的植物性，成为一个内涵丰富的文化符号。

没有哪一种植物，在中国语言文字中的运用能与兰花相比，作为一个词根或词素，它与其它的字词一经组合，就构成了具有美好情感意味与境界的新词，这真是一件奇妙的事情。

“兰章”谓文采之美；“兰期”，相会日期之美称；“兰宇”指宫室之美；“兰交”指知心之交；“兰友”指良友；“兰谱”指兄弟结拜时互相交换的帖子，上面写着自己家庭的谱系；“兰舟”指礼仪用船只；“兰姿”指称姿容之美；“兰服”，华服之美称；“兰室”指善人或美人所居之室或谓香闺……还有，喻高风亮节、宁折不弯为“兰芳石坚”，喻他人子弟才貌俊秀、资质纯美为“芝兰玉树”，喻贤人亡故、志士夭折为“兰摧玉折”，喻女子心性聪颖、高雅贤淑为“兰心蕙性”……大量芬芳、纯洁、智慧的事物，都被储藏在一个笔画简单的字里，被千年的岁月携带着，让一代代的人们不间断地完成绝美的邂逅。

寻找兰花的季节，最好是在初春。

在背阴的人迹罕至的山坡或崖畔，或许就有兰花生长。

雾渺渺，风徐徐，山隐隐，水潺潺；如果你步入一个类似的清净境界，就有可能与一枝兰花不期而遇，惊喜相看。

她像是被赋予了生命的精灵，为空荡寂寞的峡谷抹上一层神秘的雾色。

她娇小的花瓣纤尘不染，淡淡的清香沁人心脾。

她以平和的晶莹的心境静静伫立，穿越时空静观人世的流转。

日月的光华和大地的深沉，赋予了她一种清雅幽静的气质，娇弱而高贵，凝重而永恒。

兰花总是迟迟不开，她那清雅的花苞，就像一位不肯轻易展示容颜与内心的出尘女子。

静美和深远是她的性格，而在人的精神世界中最隐密之处，也存在着这种情感，兰之幽养人之静，赏兰时如人在空谷，远避尘嚣，入得其中，如沐山风野露。

“著意闻时不肯香，香在无心处”。

兰带给人的，是一份不与世争的大气和从容。

兰花本是不喜欢热闹的。

有好事者把她带出了山野，将她缤纷的花事展现于紫陌红尘，那些深藏不露的兰心蕙质，就多少沾染上了世俗的味道。

有这样一个真实的故事，说在大山深处有一种珍贵的金边兰，是世上极罕见的原始变异种。

<<生若幽兰>>

编辑推荐

《生若幽兰》由科技文献出版社出版。

<<生若幽兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>