

<<徐志摩>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩>>

13位ISBN编号：9787502185930

10位ISBN编号：7502185933

出版时间：2011-11

出版时间：石油工业

作者：敏君

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩>>

前言

提起“民国”，印象里总有一股烟草气息弥漫在那个时代的空气里，呛人。

那时的知识分子，越马横刀，在这个古老而庞大国家的转型时期，面对残酷现实，挥动他们犀利的笔刀。

刀光下，变革与热血便成了时代的主旋律，因此，我很难想到，那个时代也曾是徐志摩生活的年代。因为当他身边的朋友，乃至对手都手持刀剑时，他偏偏捧着鲜花，在那股弥漫烟草气息的空气里，散发着不合时宜的淡淡香气。

我爱他，不爱他，都是因为这香气。

很难爱他——他忍心让妻子堕胎，只求与他真正爱的人结合；他在国家危亡之际，写得最多的是情诗；他在社会转型的关键时刻，关注最多的是自己的内心；他只愿活在自己的世界里，弃现实不顾，低头实践自己的浪漫理想。

也很难不爱他——他用十年开创了近代诗坛上影响深远的文学流派；这个以情诗闻名的诗人，也曾放下诗歌，发表一系列政论文讨论中国未来国运，目光长远，看得透彻；这个过分浪漫的男人说过，死在战场上是今日诗人最好的归宿；在绝望与希望角力，光明与黑暗未分明的年月，他是这样一个人：至死那一刻，他都相信人间有爱、有美、有自由。

爱徐志摩，爱他的热烈的浪漫，恨徐志摩，恨他缺少冷静的哲思。

但或许正因为徐志摩少了鲁迅冰山似的冷酷与理性，而在“残缺”中成就了他的另一种“完美”。所以，他的情诗，最终竟能穿透那个时代呛人的烟草味，清新而倔强地活在人们心里。

也许，徐志摩与鲁迅式人物的不同之处，仅在于追求理想的方式不同。

徐志摩与所有人一样，追求着属于自己的爱与美，只是，当你选择了用尖利的武器雕琢理想时，徐志摩偏偏选择了诗作为实现的手段，而他同时也选择了女人作为理想的落脚点。

无论是美丽的化身曼殊斐儿，还是从他诗里走出的林徽因；从日本女郎一低头的娇羞，到新加坡朱古律女孩浓得化不开的绚丽，都是他对美丽柏拉图式的追寻。

最终，徐志摩把浪漫信仰投射在陆小曼身上。

这个明媚动人的女子，貌美出众，才华横溢。

她与曾经的徐志摩一样，被困于婚姻的牢笼。

徐志摩遇到她，便用一种温柔而坚定的介入，激起陆小曼被自己埋没的意志，使她努力认清了自己的方向。

于是，一场急风骤雨的爱情，成全了两人神圣的婚姻与自由。

当徐志摩将陆小曼真正拥在怀里时，那真实的触感仿佛承载了他所有“诗化的生活”。

这便是徐志摩追求自由的方式，用爱与女人承载他的关于美的理想。

但生活与诗想从来就只能站在理想的两端互相遥望。

徐志摩关于美的理想，圆满在婚礼上，却最终被现实的利刃摧残。

还是梁实秋先生的评价中肯，他说徐志摩太单纯，以为理想可以托着他飞在云端，但最终却在现实中折了翅膀。

当初飞得多高，如今便跌得多痛。

徐志摩无奈中，只得挥挥衣袖，理想的云彩留在回忆里再也带不走。

所以，当他身体里所有的爱在现实里流尽时，也许只有命运知道，太复杂的现世容不下太单纯的信仰。

他像所有才华横溢的浪漫主义诗人一样，用悲壮的方式结束了短暂而丰富的一生。

这个为爱而生的诗人曾对他的朋友说：“我要把生命留给更伟大的事业呢。”

但这事业却终究未完成。

有人说，徐志摩再走下去，或许会长大，孩子总有一天会看清现实的样子。

只是上天不愿再给他十年，所以，徐志摩永远单纯着信仰，怀抱着赤子的天真，在民国文人步履庄重的沉稳序列里，欢跳着向前。

今天，有关徐志摩所有的爱与恨，都离不开一个名为“时代”的镜头。

<<徐志摩>>

透过它，所有人的形象都被嵌入“民国”的相框，站定了各自的位置，也许这是评价一个人最恰当的方式。

但无论何时，赤子般纯情的理想，哪怕实现的方式再不现实，也总能从时代烟尘里透出亮光来。

<<徐志摩>>

内容概要

有关徐志摩所有的爱与恨，都离不开一个名为“时代”的镜头。透过它，所有人的形象都被嵌入“民国”的相框，站定了各自的位置，也许这是评价一个人最恰当的方式。

<<徐志摩>>

作者简介

敏君：由南往北，寄情文字，纵情山水，只与书籍有染。
写了一点小生活，却狂妄抒发大人生。

<<徐志摩>>

书籍目录

你的明媚我的忧伤
婚礼是自由的挽歌
一个人的婚姻
沙士顿的“同居”生活
志摩的遗弃
离婚，笑解烦恼结
康桥别恋
当爱遇到林徽因
康桥的名士们
“我要回国找她”
失败而蹩脚的追求
泰戈尔来华
新月风流
石虎胡同七号
新月俱乐部
世上另一个我
泪浪之争
志摩的音乐与鲁迅的刀锋
自负的绅士气
那场热恋倾城
小曼是古城光艳的风景
爱是寂寞的玩笑
欧游漫录，爱的疗伤
小曼的挣扎
功德圆满的离婚宴
徐志摩的晨报
接手《晨报副刊》
自己人的文艺圈
著名的闲话事件
文人们的“政治疯话”
苦涩难言的再婚
古怪而尴尬的婚礼
新月书店上市记
婚姻的泥潭
再别康桥
北平，不如归去
古城的旧情旧人
想飞
只剩怀念
说不出的“我爱你”
你的离去，我的孤寂
过山过水过硃石

章节摘录

版权页：陆小曼确是独到。

你别说这北京城里名媛无数，她们也个顶个儿的漂亮，有才气，但陆小曼的才华却不一般。就是她这样一个容光明媚，体态轻盈，颠倒众生的女子，才情与她的身姿一样曼妙。

陆家是江苏常州的望族，世代书香。

家学渊源，让陆小曼自小便养成了深厚的古文功底，写起旧诗来，婉约，清新，不饰雕琢。

时人评价她的文风颇有明清风度。

她人生得美，画起画来也是美。

刘海粟后来评价陆小曼的画，说她的工笔花卉和淡墨山水，颇见宋人院本的传统。

陆小曼不但通晓传统国学，西学功底也不差。

18岁前，她就读得许多英法原版书，说起英文、法文来，也是优雅流畅，有时竟也如同说起中文时，不乏连连妙语。

在新文化运动蓬勃的年代，陆小曼已然成为时髦的代名词。

与她在一起，你不必问可以与她聊些什么，单看你想与她聊什么。

这样的陆小曼，似乎生来便是为了让世上的男男女女为之神迷。

若说徐志摩被她吸引不足为奇，那么，也许就连当事人自己也说不清，究竟是什么力量的牵引，使得他们的恋情如风暴般猛烈地发展。

后记

一本著作的完成需要许多人的默默贡献，闪耀的是集体的智慧。其中铭刻着许多艰辛的付出，凝结着许多辛勤的劳动和汗水。

本书在策划和写作过程中，得到了许多同行的关怀与帮助，及许多老师的大力支持，在此向以下参与本书后期制作的人员致以诚挚的谢意：许长荣、上官紫微、王光波、史慧莉、丁敏翔、李倩、张云、杨茜彦、张平、黄桂月、胡明媛、吴虹展、刘默、王阳、陈思思、李琳、周凯、韩佳媛、罗舒予、邓青、赵智、齐艳杰、杨艳丽、张艳芬、周珊、李伟军、李惠、刘健、于海英、姜波等。

本书在写作过程中，借鉴和参考了大量的珍贵文献和作品，从中得到了不少启悟，也汲取了智慧菁华，谨向各位专家、学者表示崇高的敬意。

<<徐志摩>>

媒体关注与评论

他是我的表兄，我和他接触不多，但印象深刻。
我读过他的新诗，看过他的散文，都很优美，对我教益很深。

——金庸

编辑推荐

《徐志摩:风往哪里吹》：1931 - 2011，80年来，第一次如此贴近最真实的徐志摩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>