

<<武鸣齐画集>>

图书基本信息

书名：<<武鸣齐画集>>

13位ISBN编号：9787502182380

10位ISBN编号：7502182381

出版时间：2011-1

出版时间：武鸣齐石油工业出版社 (2011-01出版)

作者：武鸣齐 绘

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<武鸣齐画集>>

### 内容概要

《武鸣齐画集》收入了艺术家武鸣齐的绘画作品，分为：水墨画、油画、素描、水彩画、青花瓷五个部分，收入作品包括《秋痕满地》、《火色炊烟万里疆》、《大漠长啸》、《倦驼归巢》、《高昌古丽》、《英吉沙妇女》等。

## <<武鸣齐画集>>

### 作者简介

武鸣齐，1963年出生于大西北甘肃玉门油田。  
1982年分配至玉门油田老君庙油矿甘油泉从事采油工作。  
1984年考入张掖师专美术系，未服从分配，被取消学籍。  
后继续从事采油工作，由于痴迷于美术，执着坚持绘画，历经多番周折于1989年调到老君庙油矿工会担任美工、摄影工作。  
1991年获全国石油文化大赛美术作品金奖。  
1997年在美国洛杉矶蒙特利尔市举办个人画展。  
1998年应邀在美国洛杉矶阿罕布拉市举办个人画展。  
2000年下岗、买断工龄、离职。  
2001年在乌鲁木齐自办公司创业，其间抽出大部分时间到南疆北疆生活、写生。  
其作品在《美术》、《水彩艺术》、《工人日报》、《中国石油报》、《甘肃日报》、《天天日报》、《侨报》、《星岛日报》等报刊均有刊登。

## &lt;&lt;武鸣齐画集&gt;&gt;

## 书籍目录

水墨画 秋痕满地 和光熙融 哈萨克女孩 火色炊烟万里疆 瞭望 孤月空天 塞驼齐嘶 秋痕满目 捻残枝 枯瘦千年 楼兰探秘 梵呗琉璃火 寻思起 临晓回首 青眼高歌俱未老 闲散自若 大漠长啸 斯文一脉微如线 寒云 西域仙境——喀纳斯湖 临渊履薄 地从苍龙势抱云 埃雪金风 泥碾作尘胡烟叙 残寒消尽 远晴 漠北流沙 袖罗垂纱火焰山 遗踪晚风寒 倦驼归巢 俯仰瞻眺 源头野火 世界微尘里 闻天语 满目荒凉 情迷红柳峡 楼兰余晖 风之彩 丝路轶事 寂静之声 宣威沙漠 瀚漠嘶鸿 塞沙茫茫 朱游英气凛生风 长河依旧 慧业相同 嫣然一顾 充寒无地啸歌悠悠 惟步荒原 西风砾沙琢形塑志 神之缩写求其精焉 结伴闲行 风瞻 复可驱使 覆载万物者 自嘲 痴数 羨煞荒沙 征程频回首 晚风吹掠驼绒飘 大漠风 回眸烟波各自愁 漂泊天涯 斜曛尘缘 古道边 长路漫漫苦 敦煌壁画 笃定远行 向西风回首 栖山览诗图 散虑逍遥 荒原咏 目极万里心游天荒 红山映斜阳 伤心秦汉经行处 奈何不逐风雷信 痛煞煞教人舍不得 沙尘与风鏖战 逐步踏梦春醒起 枯木助风声 胡雁烽火稀葡萄入汉家 因知万法幻 皓发长髯 炼狱艾丁湖 丝路驼队 斜日芜纤尘 交河古城行 春灯如雪 光阴寸隙 絮翼郁风 秘境西域 流光一瞬 红尘遮望眼 大漠秋塞横沙尘 抬望眼 娇模样油画 高昌古丽 喀什铁匠 阳关堠台 苍茫天山 金色雅丹 蜻蜓迷影 金沙掠丘 午时的雪 英吉沙妇女 三圣荷塘 寒塘悲茄 鹅池 雄关放晴素描 男青年 人体素描 人体素描 人体素描 人体素描水彩画 瀚漠行 广州印象 林间的黄果树瀑布 骏骨空台 林荫 牧场 上海夜曲 峡谷堠台 瀚漠壮行 牛棚 人物写生 炊烟升起 姑苏溪上情 午茶 童趣 姑苏雨曦 静物 女人体 巴里坤草原 维吾尔大娘 牵牛花 女人体 寂静的森林 喀纳斯湖 女人体 马蹄寺外 交河古城的流沙 女人体 大地混音 上海写生 玉门公园 采油工的小路 双人体 南山牧场 女人体 白杨沟速写 塞外风光 后院小景 白杨沟速写 小城溪水 牧炊 密云写生 静物写生 泉湖乡的棚舍 怡秋 维吾尔大婶 交河古城的夜晚 古城远眺 山西风光 金城暮霭 戈壁晨光 蔓绿叠屏 红柳峡 红柳峡地貌 叼羊 弓型山牧驼 人物写生 向日葵青花瓷

## <<武鸣齐画集>>

### 编辑推荐

这本《武鸣齐画集(精)》收入了艺术家武鸣齐的绘画作品，分为：水墨画、油画、素描、水彩画、青花瓷五个部分，收入作品包括《秋痕满地》、《火色炊烟万里疆》、《大漠长啸》、《倦驼归巢》、《高昌古丽》、《英吉沙妇女》等。

<<武鸣齐画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>