

<<最美不过诗经>>

图书基本信息

书名：<<最美不过诗经>>

13位ISBN编号：9787502177829

10位ISBN编号：7502177825

出版时间：2010-5

出版时间：石油工业出版社

作者：李颜垒

页数：175

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美不过诗经>>

内容概要

两千年前的爱情在田园牧歌里生根发芽。

不妨当个手摇木铎的采诗官，奔走于千顷沃野，弯下腰，采摘着属于自己的快乐、忧伤，生活的每一个片段，不加修饰，都能吟出动人的乐章。

2010年度“世界最美的书”评选日前揭晓，中国古籍经典《诗经》一举夺魁。

没有直白的文字，对不起《诗经》原初的情感冲动，没有含蓄的表达，难以让《诗经》的爱情委婉动人。

本书以清新的笔调优游于《诗经》的田野中，采撷两千年前田园牧歌里的

快乐与甜美，那里有纯真无邪的爱情，直抵人心的男女相思，回到《诗经》，找回自然的和美与生活的快乐。

<<最美不过诗经>>

作者简介

李颜垒，许昌男子，于《诗经》的源头踏露而来，感受从远古时代吹来的和风，阳光细碎的初夏编织华美的锦缎，光影憧憧。

<<最美不过诗经>>

书籍目录

情为何物

- 爱情不经意的流露——《周南·关雎》
- 调情是不是一种爱情——《邶风·终风》
- 真爱本无价——《卫风·木瓜》
- 相逢是为了不寂寞——《郑风·野有蔓草》
- 春游踏青，爱如雁归来——《郑风·溱洧》

思念如潮

- 一个人的单恋——《周南·汉广》
- 心有灵犀一点通——《周南·卷耳》
- 爱真的需要勇气——《召南·草虫》
- 男人的痴，女人的怨——《郑风·子衿》
- 可望而不可得的伊人——《秦风·蒹葭》
- 月光美人相思情——《陈风·月出》

情之夭夭

- 来追求我吧——《召南·摛有梅》
- 艳遇事件——《召南·野有死唐》
- 爱要大声说出来——《邶风·柏舟》
- 男人的等待，搔首踟蹰——《邶风·静女》
- 满身风雨来践约——《郑风·风雨》
- 偷情线路图——《郑风·将仲子》

男耕女织度流年

- 出嫁一生中最美丽的时刻——《周南·桃夭》
- 姻缘一语定——《豳风·伐柯》
- 在葛藤间欢唱——《周南·葛覃》
- 尘世中，欢乐心常在——《周南·采芣》
- 男耕女织的风俗画——《豳风·七月》

爱在生死离别时

- 此地一别，死生两茫茫——《周南·汝坟》
- 一个人的夜，怎能不想她——《邶风·绿衣》
- 牵你的手一同老去——《邶风·击鼓》
- 无奈的放手——《邶风·燕燕》
- 离别之后不妆容——《卫风·伯兮》
- 那些错过的感情——《陈风·东门之杨》

多情女子空余恨

- 女子的深深哀伤——《召南·鹊巢》
- 倾城才女的悲情故事——《卫风·硕人》
- 照见那龌龊的念头——《邶风·谷风》
- 如花美眷，敌不过似水流年——《卫风·氓》
- 身不由己的红颜祸水——《邶风·君子偕老》

人生是一场悖论

- 乱世佳人修炼记——《陈风·株林》
- 相鼠有皮，何况人乎——《都风·相鼠》
- 生命不长，但愿活得更深——《曹风·蜉蝣》
- 不如他乡去——《豳风·鸛鸛》
- 少年天子与周公的博弈——《周颂·烈文》

<<最美不过诗经>>

战争悲音

王土下的悲声——《小雅·北山》

谁说女子不如男——《邶风·载驰》

回家的路多远——《豳风·东山》

乡情渐近，脚步渐重——《小雅·采薇》

古来征战几人回——《豳风·破斧》

<<最美不过诗经>>

章节摘录

情为何物爱情不经意的流露——《周南·关雎》关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右笔之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

翻看《诗经》的时候窗外落着小雨，沥沥淅淅，那关关雎鸠、苍苍蒹葭就在江南这湿润的空气中徐徐打开，充盈丰沛的原初之气扑面而来，似乎一切都鲜活如初。

关关和鸣的水鸟，相伴栖居在河中沙洲。

那善良美丽的姑娘是君子的好配偶。

长短不齐的荇菜，在船左右两边捞它。

那个善良美丽的姑娘，醒来睡去都想追求她。

思念追求却没法得到，深深长长的思念啊，教人翻来覆去难以睡下……一部中国诗歌史就在这淳朴而清丽的民歌中悄然盛开，雎鸠悦耳鸣叫，荇菜茂盛生长，古朴醇厚渐渐显露，天趣盎然的曲调像一首天籁之音娓娓动听。

《诗经》以这首以爱情为名的《关雎》作为开篇，不得不让我们承认爱情在生命中处于重要地位。

细读下来，这首诗歌无疑在讲一个男子对一个女子的浓烈追求。

爱情本就无比美好且无可回避，而一些卫道士解读《关雎》时非要说它是歌颂“后妃之德”。

这让人不禁联想到《牡丹亭》中的一幕：杜丽娘在私塾中受学，迂腐的教书先生陈最良讲到《关雎》时内心慌乱之极。

那当然，对着一个美丽的深闺少女谈论爱情，不由他不窘迫！

于是他试图让杜丽娘相信，《关雎》只是歌颂之篇，而聪明的小姐早在诗句中嗅到了爱情的味道，粲然一笑。

爱情就在此时悄悄埋下了种子，等待着发芽，茁壮成荫。

回到《关雎》，在清脆盈耳的鸟鸣声中，来到这片长满荇菜的沙洲，观望淑女与君子的绵绵爱情。

“关关雎鸠，在河之洲。

”田野之中，空气清新，雎鸠和鸣，河水微澜，古朴单纯的情愫渐渐氤氲开来。

风中曳荡着翠绿如墨的柳条，地上盛开着灼灼欲燃的花朵，生动的景致中，君子却孤身一人，这怎么让他受得了？

因此，河岸之上，来回徘徊的小伙子，一会儿张望，一会儿低头。

转来转去，时间不断流逝，河心绿地上停留的雎鸠飞走一只又来了一只，他还没有离去的意思。

雎鸠在斑驳光影之中不停欢唱，男子对着河心开始发呆。

密密麻麻的荇菜如翠玉凝成，青青成荫，它们的茎须在流水的冲刷下参差不齐，涟漪缠绵，叶片如指甲大小，闪烁着晶莹的光泽。

后记

每一本书稿的完成都凝结着集体的智慧，倾注了同仁们的辛劳和热情。

在写作“阅读大中国”系列丛书的过程中，我们参考了大量的相关研究成果，广泛阅读了许多学者专家的专著与新书。

可以说，没有前辈学人的辛劳与成果，我们晚学顽童便无法草创今日之书。

在此，谨代表本套丛书的作者与编辑向各位专家一一致谢。

同时，本书的写作得到了华夏书网诸多同行的帮助及支持，在此向他们致以诚挚的谢意：王杰、杨艳丽、姚晓维、许长荣、李良婷、史慧莉、黄亚男、曹博、上官紫微、孙亚兰、王艳、李娜、聂小晴、李颜垒、王鹏、闫晗、杨青、朱夏楠、李倩、李伟楠、杨英、武敬敏、杜慧、杨秉慧、王艳明、李静、李猛、于海英、蔡亚兰、廖春红、焦亮、黄薇、赵广娜、赵一、赵红瑾、魏清素、李文静、李佳、罗语、张晓静、李彦岐、慈艳丽、张艳芬、周珊、何瑞欣、常娟、陈艳、曹徐学、齐艳杰、齐冲、曾桃园、李伟军、李惠、梁素娟、毛定娟、黄梦溪、刘艳军、张保文、肖冬梅、张琦、李爱莲、雒逸云、黄晓林、淡佳庆、李亚莉、欧俊、付欣欣、闫瑞娟、贺兰、赵文闻、包宇、汪文娟、杨少卿、范毅然、于航、陈其娟、王艳青、杨茜彦、孙鹏涛、张夏、王崇、常悦等。

如果说阅读是一种快乐，那么写作这套“阅读大中国”的过程就是一种精神的享受。

我们读懂了古代文人的智慧精华，吸收了当代学者的研究经验，并倾尽绵薄之力，将其化为文字，希望可以为读者献上甘甜的精神食粮。

<<最美不过诗经>>

编辑推荐

《最美不过诗经》是阅读大中国丛书。

<<最美不过诗经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>