

<<魏晋风骨化沉香>>

图书基本信息

书名：<<魏晋风骨化沉香>>

13位ISBN编号：9787502177584

10位ISBN编号：7502177582

出版时间：2010-6

出版时间：石油工业出版社

作者：上官紫微

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋风骨化沉香>>

内容概要

文坛浊酒，一半被李白喝进诗里，另一半让魏晋文人就着寒食散干了，些许化作率性癫狂，余下的遁入愁肠。

<<魏晋风骨化沉香>>

作者简介

上官紫微，一介女子，遍行天涯，陋笔一支，踏雪寻梅，持灯幽会古人，优悠于莲花妙语，闲来敲棋子，幸觅得七分文意，三分灵气。

<<魏晋风骨化沉香>>

书籍目录

曹门短歌，建安风骨 酒入愁肠，浅斟低唱人生曲 缺席的爱情，该如何去珍惜 信念，男人的脊梁
男人问的情谊，隐秘迂回 本该归隐山林，却遇黑色幽默名士纵酒亦纵情 痴到无望才是狂 宁做
绝世奇人，不屈就俗世鬼 醉梦里的酒德 相知未必相容 酒池药林养生经文豪武将似水年华 他们
中了玄学的毒 最懂世上女人心 守弱者的永生哲学 苛求功名，却成文坛祭品 无情丈夫也多情
名人的道德情操论世内世外有高人 子非鱼，焉知鱼之乐 从容潇洒谢公子 兰亭序里的信条 坦然
进退，不用喜惧 误落尘网中，和尚惹是非处处景语皆情语竟陵墨客，深宫幽情凄美的转身与佳人有约

<<魏晋风骨化沉香>>

章节摘录

背下陵高，足往神留，遗情想像，顾望怀愁。

冀灵体之复形，御轻舟而上溯。

浮长川而忘反，思绵绵而增慕，夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙。

曹植《洛神赋》(节选)建安，那段时光早已被历史深处的尘埃掩埋得不见痕迹，后来的人们只知道曹植最初见到甄氏，便被她把心带走。

落入情海的人们总是忙着寻觅着前生的夙缘，他们希望姻缘能为他们带来今生的唯一，曹植与甄氏，这一对眷侣却是注定了前世有缘，今生无分。

曹操的一旨命令，曹丕带着甄氏离开了曹植的视线。

曹植黯然神伤，想想也有些可笑，曹植对甄氏一见钟情，惊为天人，但这或许都是他的一厢情愿而已，历史上并未记载过甄氏对曹植有过任何的青睐，反倒是嫁给曹丕后，甄氏恪尽本分，为曹丕开枝散叶，生儿育女。

这个女人拈花带笑，她的容貌倾国倾城，不然也不会被袁绍选为儿媳，可惜从来都是红颜多薄命，甄氏的荣华还未享尽，便因为曹操大军来袭而遭到了毁灭性的颠覆，当她蓬头垢面的出现在曹氏父子面前的时候，她应该不会想到她会俘获三个人的心。

曹操爱占他人妇是出了名的，所以，对于污垢不掩芳华的甄氏，他也垂涎欲滴。

只是可惜曹丕先声夺人，要求甄氏归自己所有，为了笼络人心，曹操只得忍痛割爱。

就在父子二人上演这出好戏的时候，曹植在一旁早已是神魂颠倒。

甄氏是乱世中随风飘零的桃花，在男人的掌心中被恣意繁复，一生难以做出自我的选择。

但其实，反过来想，倒是男人在她面前不能自持，上演着一出又一出的独幕剧。

他们对她的爱恋和宠幸完全是一厢情愿而已，谁又能知道这个女子内心爱的究竟是谁？

曹植为她饮恨终生，就连诗词中也不乏怨妇思春的踪影。

西北有织妇，绮縠何缤纷。

明晨乘机杼，日昃不成文。

太息终长夜，悲啸入青云。

妾身守空房，良人行从军。

自期三年归，今已历九春。

孤鸟绕树翔，嗷嗷鸣索群。

愿为南流景，驰光见我君。

曹植《杂诗》七首(其三)这首杂诗有人认为是曹植感叹自身时运不济的寄语情怀之作，也有人认为是一首怨妇思念远行丈夫的作品，更有人想这是曹植思念甄氏的隐晦之作。

其实，欣赏诗歌，大可不必去穿凿附会，只要静静地体味诗歌中所蕴含的美感便可以了。

曹植的诗作虽然大多大气有余，但这一首却是幽思阵阵，织妇独守空房，对远在他乡行军的丈夫无限思念，就好像隐喻了曹植对于远在他方的甄氏的思念一般强烈。

诗中的丈夫从军时日已久，妇人看着孤鸟离群索居，在树间低鸣，不觉感慨自身，也是此般无奈思情。

曹植的心又何尝不是如此，而他所思念的甄氏在曹丕的后宫中也早已因为年老色衰，失去了往日的光彩而日益失宠。

曹丕左拥右抱，哪里还记得这个当初为之倾倒的女子，后来更因为谗言四起，曹丕一怒之下将三十九岁的甄氏赐死，下葬的时候，“被发覆面，以糠塞口”，极为凄惨。

曹丕早已忘记，死去的曹操更不会记得，甄氏是当初他们惊鸿一瞥的尤物，可是随着时光婉转，一切早已在锋利的时光刀刃下瓦解，不复存在了。

唯独曹植，这个才高八斗、心高气傲的男人，无论是在荣华显贵之时，还是穷困潦倒之日，都没能忘记她，可惜一切随着甄氏的死亡而烟消云散，或者，即便甄氏活着，又能如何。

曹继位后，对于曹植的防范并没有减弱，因为权力的过分诱人，亲情的成分便被迅速地略去。

曹植一生多舛，他只有带着对甄氏的思念，在四处游荡时找寻下，那一点点的安慰。

<<魏晋风骨化沉香>>

曹植和甄氏之间注定了是一场镜花水月的空想爱情，从来没有开始过，自然也谈不到结束。

一切在曹植的《洛神赋》中被唯美地放大，也使得后人知道了这个“翩若惊鸿，婉若游龙”的女子，是如何占据了曹植的内心，久久不能释怀。

她是曾经出现在他生命中的女子，虽然很快便抽身离去，但曹植对甄氏的爱却并没有因此而搁浅，反而是如同涨潮的江水一般，年复一年地在高涨，最终泛滥决堤，淹没了过去的一片沧海桑田。

曹植用他一生的才气和思念，为这样一个他不可能得到的女人写下了千古名垂的文章。

正因为有了曹植的文章流传，人们才不会再去考证父子三人争夺甄氏的可信度有多大，因为建安风骨，魏风骨韵，在甄氏的风情下，越发衬出了万种光彩。

爱情就是这样可望而不可即，在地老天荒之后依然馨香如故，但却是一如既往地令人无法抓到，如同飞入云空的鸿雁，仰望令人心生寂静，但可惜的是，只能望着杳杳的空影暗叹蹉跎。

“恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当。

”一些人的心田播撒下情花种子之后，开花过后便永久荒芜。

曹操的爱，好像玫瑰，浓香四溢却是可以开败再开；而曹丕的爱，如同昙花，一现之后便再无绽放；曹植的爱，无花可比，因为这份贯穿了一生的情怀，长过了任何花期。

曹家父子在甄氏的这件事情上，谁都不是赢家，他们都输在了一厢情愿的大男子主义上，从来没有问过甄氏，“你爱的到底是谁？”

”甄氏的静默，让所有当局者迷，他们不会懂得这个女人究竟在心底蕴藏了怎样的情感。

三国是一个男人的世界，那些男人的情爱与女人关联，却又关系不大。

曹操一生拥有的女人让人眼花缭乱，曹丕虽然与甄氏共度过一段眷侣生活，但最懂得珍惜爱情的却是曹植，因为他始终没能得到爱情，所以，他才一直努力，翘首以盼，在他的诗作里，隐隐的永远藏着一份想要珍惜，却又无法珍惜的情感。

站在时间的两端，中间横亘着无法跨越的河流，一端站着曹植，一端站着甄氏，曹植在深情凝视，而甄氏却垂首不语。

回首，能看到多少往事，常言道失去之后才懂珍惜，但那从未获得过的爱情，又该如何去珍藏。

<<魏晋风骨化沉香>>

后记

每一本书稿的完成都凝结着集体的智慧，倾注了同仁们的辛劳和热情。

在写作“阅读大中国”系列丛书的过程中，我们参考了大量的相关研究成果，并广泛阅读许多学者专家的专著与新书。

可以说，没有前辈学人的辛劳与成果，我们晚学顽童也便无法草创今日之书。

在此，谨代表本套丛书的作者与编辑向各位专家一致谢。

同时，本书的写作得到了华夏书网诸多同行的帮助及支持，在此向他们致以诚挚的谢意：王杰、杨艳丽、姚晓维、许长荣、李良婷、史慧莉、黄亚男、曹博、上官紫微、孙亚兰、王艳、李娜、聂小晴、李颜垒、王鹏、闫晗、杨青、朱夏楠、李倩、杨英、武敬敏、杜慧、杨秉慧、王艳明、李静、李猛、于海英、蔡亚兰、廖春红、焦亮、黄薇、赵一、赵红瑾、魏清素、李文静、李佳、罗语、张晓静、李彦岐、慈艳丽、张艳芬、周珊、何瑞欣、常娟、陈艳、曹徐学、齐艳杰、齐冲、曾桃园、李伟军、李惠、梁素娟、毛定娟、黄梦溪、张保文、肖冬梅、张琦、李爱莲、黄晓林、淡佳庆、李亚莉、欧俊、付欣欣、闫瑞娟、曹慧利、陈小婵、黄文平、范小北、贺兰、赵文闻、包宇、汪文娟、杨少卿、于航、陈其娟、王艳青、杨茜彦、孙鹏涛、张夏、王崇、常悦等。

如果说阅读是一种快乐，那么写作这套“阅读大中国”的过程就是一种精神的享受。

我们读懂了古代文人的智慧精华，吸收了当代学者的研究经验，并倾尽绵薄之力，将其化为文字，希望可以为读者献上甘甜的精神食粮。

<<魏晋风骨化沉香>>

编辑推荐

《魏晋风骨化沉香》是阅读大中国丛书。

<<魏晋风骨化沉香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>