

<<最受欢迎的名家亲情美文排行榜>>

图书基本信息

书名：<<最受欢迎的名家亲情美文排行榜>>

13位ISBN编号：9787502175504

10位ISBN编号：7502175504

出版时间：2010-1

出版时间：石油工业

作者：大卫 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最受欢迎的名家亲情美文排行榜>>

内容概要

视野更宽广：除了选取年度内地名家，如王蒙、铁凝、陈忠实、贾平凹、陈丹青、迟子建、易中天、冯骥才、苏童、史铁生、周国平等作品之外，还选取了香港、台湾等大中华圈如梁文道、吴淡如、张大春等名家年度佳作，展现华语文学年度盛宴。

视角更独特：所选文章针对性强，从不同的视角，零距离解读一个可触可摸的文学中国，针对青少年读者，加强哲理、励志、感恩、感知、常识等方面的内容，但又注重文学性，在强调好看的同时，讲究文字之美，修辞之美。

权威而专业：由权威的中国当代文学研究会，《读者》杂志原创版联袂精荐、遴选，中国一线作家、诗人担纲，众多《读者》签约作家荐贤选秀，眼光独到，选文权威而专业。

名家榜中榜：用排行榜的方式，把最优秀的作品推到前台，上榜作品既有名家得意之作，也有实力新秀的妙文佳制。

一榜在手，精品皆有。

主打名家，但又不唯“名”是取。

名家与新秀同台竞技——

<<最受欢迎的名家亲情美文排行榜>>

作者简介

大卫，男，江苏睢宁人。

《读者》首批签约作家。

《读者·原创版》特约记者。

教育部全国教育科学“十一五”规划课题组专家。

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题组专家。

其作品《一筐浪漫主义的桃》《悲悯的档次》《心疼的底线》《在夜行列车上》《怎样把一头羊送出去》《鹅毛笔与大拇指》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建、天津、辽宁、吉林、黑龙江、广西等省（市）、自治区、初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。

作品连续数年入选中国年度最佳诗歌，最佳散文，最佳美文，最佳杂文，最佳故事，最佳小小说等选本。

获过《人民文学》《中国作家》《诗刊》《散文》等奖。

先后受邀为中央电视台《教师节晚会》《名诗名家朗诵会》《莫高杯全国模特大赛决赛晚会》创作主题诗歌。

曾参加中国作家协会《诗刊》社第十四届青春诗会。

曾被读者以网络投票方式入选“中国十大优秀诗人”。

在《北京晚报》《京华时报》《华商报》《南方日报》《广州日报》全国多家主流媒体开有专栏。

作品被翻译成英，法。

日等文字。

著有个人文集《二手苍茫》《爱情股市》《别解开第三颗纽扣》《魏晋风流》。

诗集《内心剧场·大卫十年诗选》《玉兰》。

主编《中学生必读的传世美文·最阅读》《班主任推荐的经典阅读》《班主任推荐的名家名篇》等500余万字课外阅读精品图书。

<<最受欢迎的名家亲情美文排行榜>>

书籍目录

特别推荐 2009年度亲情美文排行榜 想念父亲 哑巴父亲的哑巴爱 母亲的文化 母亲让我快乐魔术 我的母亲章含之 母爱有灵 当孩子来临 这一次,我抱你特别关注 2009年度亲情美文上榜佳作 母亲 飞翔的黄豆芽儿 没有月亮的夜晚 妈妈,我要把你嫁出去! 散落在雪夜的母爱 母亲教我的歌 总是站起来的那个人 妈妈对我生死相许 母亲的另类教育 母亲的“太极教育法 母亲的眼睛 如果妈妈知道 母亲的电影 今天爸爸回来 有那样一个下午 铺一条路给母亲 北川的年 打扫院子这件事 被拆掉的台阶 妈妈,星期五我想回家 母爱的味道 母爱创造的奇迹 下辈子,还让我遇到你 那样的妈妈 母亲的需要 我的爹娘 没有了我,父母怎么活 天下的父母都要睡在一起 最后的牵手 女儿在国外打工 女儿让我的眼前五彩斑斓 写给孩子的城市指南 拥你入睡 坐在路边鼓掌的人 九颗乳牙 与死神的37天搏斗 我不是你姐吗 那个和我最像的人 一生最爱你 子非鱼 大姨家的大表哥 梦里潇湘 冰片、藕以及中秋的月亮 姑姑是我妈 生日礼物 播种快乐 “父子”日记 母亲的镇定救了儿子的命 像父亲一样劳动 我和你,一家人 爸,叫我小蕊吧 五星级父亲 父子应是忘年交 父亲不是一种权力 比星星更高的是什么 天地为我们不荒不老 追风的父亲 父亲只认识我的名字 父亲的巨著 父亲也是儿子 父亲成龙的背影 打倒我爸 赖先生,我爱你 最亲、最爱的父亲 海水咸,海水深 阳光照得最多的地方 老爸这辈子 掏空的馒头 作为父亲 阿里达智救父亲 牵手父亲 父亲的五个角色 一九八六年落雪时分 爸爸的宝贝 写给妈妈周年的信 天上人间的家书 亲情在前,幸福在后 灯祭后记

<<最受欢迎的名家亲情美文排行榜>>

章节摘录

到今年，我父亲已经离开我们二十五年了。

二十五个春春秋秋，是那么漫长的一河岁月。

在这一河岁月的漂流中，过去许多老旧的事情，无论如何，却总是让我不能忘却。

而最使我记忆犹新、不能忘却的，比较起来，还是我的父亲和父亲在他活着时劳作的模样儿。

他是农民，劳作是他的本分，唯有日夜的劳作，才使他感到他是活着的和活着的一些生存与意义，是天正地正的一种应该。

很小的时候——那当儿我只有几岁，或许是不到读书的那个年龄吧，便总如尾巴样随在父亲身后

。父亲劳作的时候，我喜欢立在他的身边，一边看他举镐弄锹的样子，一边去踩踏留在父亲身后或者他身边的影子。

这是多少、多少年前的事情了——那时候各家都还有自留地，虽然还是社会主义的人民公社，土地公籍，但各家各户都还允许有那么一分几分的土地归你所有，任你耕种，任你做作。

与此同时，也还允许你在荒坡河滩上开出一片一片的小块荒地，种瓜点豆，植树栽葱，都是你的权益和自由。

我家的自留地在几里外一面山上的后坡，地面向阳，然土质不好，全是褐黄的疆土，俚语说是块料疆地，每一锹、每一镐插进土里去，都要遇到无角无棱、不方不圆、无形无状的料疆石。

每年犁地，打破犁铧是常有的事。

为了改造这土地，父亲连续几年冬闲都领着家人，顶着寒风或冒着飞雪到自留地里刨刨翻翻，用锄头挖上一尺深浅，把那些疆石从土里翻捡出来，大块的和细小瘦长的，由我和二姐抱到田头，以备回家时担回家里，堆到房下，积少成多，到有一日翻盖房子时，垒地基或表砌山墙所使用；块小或彻底寻找不出一物形的，就挑到沟边，倒进沟底，任风吹雨淋对它的无用进行惩处和暴力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>