

<<石油摇篮>>

图书基本信息

书名：<<石油摇篮>>

13位ISBN编号：9787502173296

10位ISBN编号：7502173293

出版时间：2009-9

出版时间：石油工业出版社

作者：《石油摇篮》编委会

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石油摇篮>>

### 内容概要

中国石油公司协理兼甘青分公司总经理邹明先生，在解放前夕，率领全矿4000多名职工进行护矿，向新中国移交了一个完整的现代石油联合企业，油矿没有受到丝毫的破坏，得到当时西北军政委员会的表扬。

台湾石油界的主要人员，都是抗日战争胜利后由老君庙派到台湾从日本人手里接收油田和炼油厂的。他们都自称是“老君庙旧人”，很是怀念玉门，去年他们回访了玉门，念念不忘老君庙油矿。

## &lt;&lt;石油摇篮&gt;&gt;

## 书籍目录

引子第一章 民族呼唤戈壁驼队从陕甘宁边区调运钻机勘探老君庙一井出油第二章 奠基岁月发现L油层生产180万加仑汽油挤进《租借法案法》走向正轨矿区小社会艰难前进提高工艺技术地下党组织爆发“四五”事件护矿迎解放第三章 油矿新生彭德怀说，玉门是中国石油摇篮翻身诉苦团结前进为新中国立功重任在肩建立新型石油企业迎接大规模经济建设第四章 建设祖国第一个天然石油基地千军万马汇油城甩开勘探连续发现新油田难忘苏联专家的帮助新技术新工艺的大试验田新型炼塔立戈壁全国人民大支援新华社庄严宣告“大跃进”的启迪第五章 玉门儿女走四方肩负摇篮使命松辽大会战荒原铭记玉门人跑步上庆阳第六章 玉门精神群众修井队巨龙夺油会战油层大调查油田大调整60万吨稳产十年五种精神第七章 苦战戈壁渡难关初垦荒原再战花海多种经营成果丰硕第八章 改革年代老油田高举增产旗帜50万吨稳产10年中美合探祁连山第九章 再战吐鲁番第一枝报春花勘探战略大转移挥师西进定下会战基调再找大场面火焰山下铸丰碑第十章 玉门的今天河西走廊重摆战场珍惜资源提高采收率向“250”高地冲击玉门60周年庆玉门发端纪略后记附表

## &lt;&lt;石油摇篮&gt;&gt;

## 章节摘录

翁文波意识到这是掌握地下动向的好机会，领着他的学生童宪章马上着手进行井下电测。翁文波是翁文灏的堂弟，早年留学英国。抗战爆发后，他义无反顾地带着自己研制的测井仪返回祖国，来到遥远的大西北。新中国成立后，他成为我国著名的地球物理专家，并创造了中国的地震预测学，是中国科学院院士。童宪章刚从学校毕业，没有见过井喷，不知道井喷的厉害。他刚把电测设备安装起来，乘井停喷的间歇，试着将测井电极和电缆强行下入井内，但很快就被井中强大的油气流冲出井外，测井工作被迫中断。

8井自晚上10时至第二天4时共喷油200余吨。

矿场急电重庆油矿局从四川借来防喷闸门。

强烈的井喷把1寸多厚的特制钢防喷器冲出苹果大的窟窿，油和气的呼啸声使井四周200米内咬着耳朵也听不见说话声，喷到空中的油像滂沱大雨一般倾盆而下，油加沙子溅出方圆100米左右。井场上的人都变成了名副其实的“油人”。

油气随风飘荡，随时可能发生失火及爆炸。

严爽、董蔚翘指挥职工冒着井喷，拿着毛毡、抬着钢板，控制喷油范围。

靳锡庚、吴德楣、刘树人轮流值班，以防现场发生问题。

矿长严爽急坏了。

他心想，先前4井是新发现的油层，井喷没防住情有可原。

8井又发生井喷，这可要算事故啊！

不巧，总经理孙越崎近期要从重庆来玉门，严爽心里非常急，坐立不安，嘴里不停地念叨：“这次非得受处分不可！”

孙健初看着来回踱步的矿长，默不作声，因为他梦想打成自喷井的愿望终于实现了。

连续喷了7天7夜的8井，在27日晨，因井内裸眼部分岩层坍塌，喷势逐渐减弱。

补救工作开始了。

为把井压住，必须先起出井内的钻杆。

但井内的套管和钻杆被油气和沙石冲蚀得很厉害，套管劈裂并断成了许多段，加上钻杆与套管之间充满了油，起钻极为困难，又怕钻杆过长顶了天车。

董蔚翘让刚大学毕业到矿的史久光和靳叔彦爬到油糊糊的井架顶上，密切注视游动滑车的移动。钻杆每起出10厘米，就向上跳动一下，钻杆和套管不断地摩擦而产生大量的热，油汽化冒烟，随时都有着火的可能。

史久光和靳叔彦这两位刚出校门的年轻人，吓出了一身冷汗。

几个小时过去了，钻杆终于起完了。

4井和8井的强烈井喷，说明了一个新油层的存在。

由于在K油层下面，按英文字母序列，该油层被命名为L油层。

它是老君庙油矿的主力油层。

1941年11月底，8井喷油后不久，孙越崎带着甘肃油矿局部门负责人郭可谗、潘志甲、邹明来到老君庙。

……

<<石油摇篮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>