

<<改变思路改变出路>>

图书基本信息

书名：<<改变思路改变出路>>

13位ISBN编号：9787502162733

10位ISBN编号：7502162739

出版时间：2007-11

出版时间：石油工业出版社

作者：唐坚

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<改变思路改变出路>>

### 内容概要

面对同一件事情，因为思路不同，看问题的角度不同，导致解决问题会有截然不同的出路。我们应当从现实看到事情可能发生的变化。

有什么样的思路，就会有什么样的出路，这就叫思路决定出路。

对于普通人，思路决定自己一个人甚至一家人的出路。

对于领导人，思路则决定一个组织、一个地方，乃至一个国家的出路。

善于给自己制造想象的空间：一旦你认为自己不可能做得到，那么你心底便已列出成千上万个你做不到理由。

可是只要你相信自己确有这种能力，由心底发出坚定的信念，那么这种信念便会发挥预想不到的作用，帮助你尽快找到实现的方法！

改变思路，你就会更加兴奋：遇到困难和问题，遭受失败和挫折以后，把注意力放在“如果”上面是解决不了任何问题的。

每每到了这个时候，最为关键的是要想到“如何”二字，即如何摆脱困境，如何从失败中奋起，如何解决自己面临的问题！

掌握做大自己的“金点子”：我们每个人都曾经如同小鹰一般，拥有翱翔天际、悠游自在的梦想。

遗憾的是。

这些梦想，往往就在周围亲友的一句“别傻了”，“不可能”中。

逐渐萎缩，甚至破灭！

多面经营自己身上的强项：先确立一个小目标，向它挑战，把它解决之后，再集中全力向大一点的目标前进。

把它完全征服之后，再进一步建立更大的目标，然后再向它展开激烈的攻击！

## &lt;&lt;改变思路改变出路&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 改变做事的思维法则 思路决定出路 天堂与地狱 不要犯简单的错误 改变思路才是解决问题的良方 任何一片叶子都有自己的魅力 学会用思想去体味 一场可笑的冲突 地狱面前的醒悟 煮熟的鸭子也会飞 聪明的报童 过去不等于未来 不要戴着有色眼镜去做事 凭空想象的可悲 不要把自己的柠檬弄丢了 失去联想也就失去很多 不同思路带来多大的差异 走出自设的“死胡同” 第二章 认请自己——改变出路的第一步 先认识自己，再讨论生活 完成对自己的定位 认识自己是安身之本 加深对自己的了解 从四个层面中找到自我 了解自己的思想 认识自己，再改变自己 不要迷失自己 从别人眼中找到真实的自我 全面接纳自己 认识自己是了解别的前提 正视自己的缺点 真正的救世主就是你自己 幸福主宰不是上帝，而是你自己 把握命运的脉门 从新的角度看自己 人人相轻 第三章 学会包装自己 不要低估服装语言 着装恰当是关键 如何打招呼 化妆也是一种礼节 穿出你的个性 谈笑自如 话以稀为贵 努力塑造成功形象 打造个人品牌是处世的基础 注重内在形象的修炼 第四章 打动人心，决胜交际 寒暄的神效 聊天要聊出名堂来 求借的语言技巧 “谢谢”并非客套话 讨债的语言要更讲究 请将不如激将 不要把自己的意见强加于人 怎样对付“揭短” 有意说错 用感情温暖他人 把别人放在心上 记住别人的名字 努力使人感到他的尊严 有事求人，不妨投其所好 刚柔相济 方圆无碍 第五章 善良也要有度 重温东郭先生和狼的故事 不要乱发同情心 “妇人之仁”来不得 老实人不能做 “穷寇莫追” 终失大 以小欺大，善让受欺 息事宁人未必好 德高一尺，魔高一丈 不妨示人以“恶” 不妨做回小人 做事不要感情用事 不妨笑里藏刀 得饶人处且饶人 第六章 谦让也要追求艺术 从孔融让梨的故事讲起 “不闹的孩子没奶喝” 果实为他人所窃取 “斤斤计较”的德国人 朋友也要信任有度 装糊涂的艺术 聪明的“糊涂学” 换位的艺术 学会钓鱼的艺术 不妨学学刘备的“三低” “金子”也要摆在显眼的地方 竞争是没有办法回避的 隐忍以行，以退为进 “先下手为强” 第七章 借助外力创造财富 找到贵人相助自己 有用的肩膀该踩时就得踩 空手道专找有钱人当朋友 借力生财，一举两得 借人之力，成己之实 用他的钱办你的事 善于借助他力 借梯登楼 创业战略 挣钱，必须有手段 草船借箭 天下之财为我所用 借光计的应用 会花钱就等于赚钱 “狐假虎威”有何不可 善于利用他人的力量 诺贝尔借试验做广告 第八章 学会隐瞒真相 善用疑兵，误敌制胜 谎言重复百遍就是真理 学会放“烟幕弹” 戴尔的“谎言” 巧设陷阱 兵不厌诈 隐真策略 示假隐真 生财有道 过早亮出底牌的代价 底牌不要亮得太早 声东击西，不过早地暴露自己 不妨主动隐藏自己的实力 欺而不诈之道 拒绝“天下掉下来的馅饼” 隐藏好自己 兄弟开店的策略 第九章 成功需要另辟蹊径 互相争斗不如互补合作 不妨以德报怨 精打细算 的外国企业 做不被人看好的冷门 把目标瞄得稍高一点 不要小看微小的胜利 借用资源经营 善用别人的钱 赚钱的吉姆斯·林 巧牵银行牛鼻子 并购的非现金之道 巴菲特的创业之路 无中生有 成功之道 善于制造 第十章 不按规则办事 超凡智慧的犹太人 别拿规则当回事 从规则中研究出来的黄金 规则生财法 赢在不按牌理出牌 用谋贵话超越常规 守业就要倒行逆施 避开“大流”，另辟“蹊径” 淘金不是获取财富的唯一方法 随时捕捉有用的信息 做回墙头草 要做英雄，先做“狗熊” “万事俱备”不如“先斩后奏” 第十一章 做事要讲策略 老谋深算的司马懿 让自己的劣势变为优势 三十六计，走为上策 在声势上不战而胜 以不变应万变 静观其变，相机而动 将计就计，后发制人 把对方推到台前 画师的智慧 不妨做个局外人 直行不成，可绕行 戴高乐将军先声夺人 基辛格的金蝉脱壳 智抓小偷的华盛顿

## <<改变思路改变出路>>

### 章节摘录

版权页：美观得体的衣着，首先给人以悦目的感受，让人产生与他继续交往的愿望。

“先敬罗衣后敬人”这一古语虽说从道德上讲有所欠缺，但它毕竟是一个我们无法改变的社会观念。其实这也是“情有可原”的，因为对方要了解你的“内在美”还要经过一段时间，而体现一个人个性的衣着却让人一目了然，留下一个直观的印象。

恰当的着装，并不是说一定要穿上华贵的衣服，事实正好相反。

一味追求华贵，反而给人以庸俗的印象，关键是要整洁大方，能体现人的内在素质。

美国有许多大公司对所属雇员的着装都有“规定”，而它并不是说要穿得怎么好看或衣料质地的好坏，关键是要符合审美的要求。

服饰要做到两和谐。

一是服饰与人的身体、相貌、年龄、性格等因素和谐，另一是服饰与时间、气候、场合、职业等的和谐。

1.服饰要适合年龄和身份。

人的衣着服饰同一个人的地位、身份和修养连在一起。

为获得良好的初次印象，穿着上一定要注意与身份、年龄相符。

不同的年龄应有不同的穿着打扮。

老者穿一身深色中山装，透着沉着、稳重、端庄、成熟，而年轻人要也是这身打扮，就显得老气横秋、暮气沉沉。

年轻女性在社交场合穿粉红色、浅绿色洋装，让人感到朝气蓬勃、甜美可爱，但穿在老年女士身上就不大适宜。

不同的身份也应该有不同的着装。

一个电影明星打扮得妖艳一点，人们会觉得比较正常，但一个中学生涂脂抹粉、穿着妖艳就是不合身份的打扮了。

因此，我们平时要注意穿着得体、整洁，尽力为自己给人的第一印象加分。

2.服饰要适合形体。

人有高矮之分，体形有胖瘦之别，肤色有黑白之差。

因此，穿着打扮，就得因人而异，并注意扬长避短。

“人瘦不要穿黑衣裳，人胖不要穿白衣裳；脚长的女人一定要穿黑鞋子，脚短的一定穿白鞋子；方格子的衣裳胖人不能穿，但比横格子的还好；横格子的，胖人穿上，就把胖人更往两边裂，显得更横宽了，胖子要穿竖条子的，竖的把人显得长，横的把人显得宽。”

## <<改变思路改变出路>>

### 编辑推荐

面对同一件事情，因为思路不同，看问题的角度不同，导致解决问题会有截然不同的出路。我们应当从现实看到事情可能发生的变化。

有什么样的思路，就会有什么样的出路，这就叫思路决定出路。

对于一个人，最怕的是什么？

就是满足感，如果你感到优越，那么你将不思进取！

也就没有了“欲望”，爱默生说过：“没有欲望成不了任何大事！

”只有永远的饥饿感才能迫使你为获得食物去拼尽全力，爆发出藏在体内的潜能量！

欲望是自身的需求，是寻找出路的动力！

欲望是引发个人行为的直接原因，欲望为个体行为提供力量以达到其体内平衡，欲望为个体行为提出目标和理想，欲望使个人明确其行为的意义！

如果缺少了欲望，那么你必将永远找不到那条属于你自己的出路。

<<改变思路改变出路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>