

<<时装画实用教程>>

图书基本信息

书名：<<时装画实用教程>>

13位ISBN编号：9787501988365

10位ISBN编号：7501988366

出版时间：2012-7

出版时间：中国轻工业出版社

作者：王晓威

页数：136

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装画实用教程>>

### 内容概要

时装画不是纯艺术，也不需要是纯艺术。

对于包豪斯的设计思想来说，时装画就应该是艺术与技术的结合，它不但要有艺术感染力，还要求绘画者深谙人体、设计、结构、工艺之道，所创作的时装画有根有源，经得起工业技术的推敲。

同样，时装画不仅仅是技术说明图，成功的时装画离不开艺术性。

《时装画实用教程》作者王晓威本着包豪斯教学之风，在时装画这门独立学科中较好地糅合了艺术和技术，在讲述技法的时候，既做到科学地分析，又不缺乏艺术感染力。

本书讲述的思路基于科学、系统的学习方法。

内容由基础到提高。

每一个步骤以文字和范图相结合，既做到理论指导，又提供扎实练习的机会。

衷心希望该书为读者带来帮助。

## <<时装画实用教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 时装画概论

第一节 时装画概念和特征

第二节 时装画历史

第三节 基本工具和材料

#### 第二章 时装人体绘画

第一节 人体基础知识

第二节 人体局部绘画

第三节 时装人体的绘画

#### 第三章 时装款式图绘画

第一节 服装款式图概述

第二节 服装款式图的绘画方法

第三节 服饰品绘画

#### 第四章 时装绘画

第一节 从人体到着装

第二节 黑白服装效果图图例

第三节 各种授法的上色时装绘画

第四节 各种材质服装的表现

第五节 各种风格的时装画

第六节 从时装照片到时装画

#### 第五章 时装画作品赏析

第一节 国外时装画作品赏析

第二节 国内时装画作品赏析

#### 附录 时装大赛时装画作品

第一节 时装画大赛作品

第二节 时装设计大赛效果图

#### 参考文献

<<时装画实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>