

<<声音制作基础>>

图书基本信息

书名：<<声音制作基础>>

13位ISBN编号：9787501987931

10位ISBN编号：7501987939

出版时间：2012-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：陈俊海

页数：273

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声音制作基础>>

内容概要

陈俊海等编著的《声音制作基础》针对各类影像(电影、电视、动画、多媒体、DV)中的数字声音制作技术进行全面而系统的讲解,内容包括:声音基础、MIDI基础、声音制作系统的硬件构成、DV基础、同期录音、工作站软件Nuendo功能详解、音频编辑软件Audition快速入门、影视编辑软件Premiere的音频编辑功能、多媒体制作软件Flash的音频编辑功能、声音制作常用插件介绍、声音后期制作、配乐制作、音频处理与效果器应用实战、环绕声的制作、混录、节目的传输与重放。

附录部分包括:历届奥斯卡金像奖声音类奖项最佳影片目录、常用乐器及人声的基音频率范围、声音制作重要词汇等。

《声音制作基础》可作为有志于电影、电视、广播、动画、游戏、Dv等声音制作人员的自学教程,也可以作为全国各类高等院校及高职高专传媒、影视、动画、多媒体制作等专业的教材或教学参考书。

随书的配套DvD光盘附带奥斯卡影片的配音、配乐、拟音、音效设计与混音视频及声音编配视频实例,供大家研究学习与参考。

<<声音制作基础>>

作者简介

陈俊海，出生于江西赣州，中央音乐学院音乐学学士，北京理工大学软件工程硕士，高级技师、工程师。

长期从事影视、动画的音效制作与音源软件的技术开发。

公开发表专业论文多篇，著有《动画音效制作教程》。

现就职于深圳职业技术学院动画学院，影视制作专业教师，全国高职高专师资培训班讲师。

<<声音制作基础>>

书籍目录

- 第1章 声音基础
- 第2章 MIDI基础
- 第3章 声音制作系统的硬件构成
- 第4章 DV基础
- 第5章 同期录音
- 第6章 工作站软件Nuendo功能详解
- 第7章 音频编辑软件Audition快速入门
- 第8章 影视编辑软件Premiere的音频编辑功能
- 第9章 多媒体制作软件Flash的音频编辑功能
- 第10章 声音制作常用插件介绍
- 第11章 声音后期制作
- 第12章 配乐制作
- 第13章 音频处理与效果器应用实例
- 第14章 环绕声的制作
- 第15章 混录
- 第16章 节日的传输与重放
- 主要参考文献

<<声音制作基础>>

编辑推荐

声音制作（Sound Production）又称音频制作（Audio Production），是指在广播、电影、电视、互联网、手机通讯等传播媒体中所有与声音相关的制作工艺与流程，包括声音的制作技术和声音的创作艺术两大范畴。

《高等院校“十二五”规划教材：声音制作基础》理论讲解力求简明、扼要、系统，制作实例尽量做到典型、实用且均以本书所讲理论为依据，使读者能轻松理解声音制作与创作的原理与规则，同时又能逐步掌握声音制作技术的实战技巧。

书中全面而系统地讲解了视听媒体中各类声音元素的制作特点与表现手法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>