

<<古玩收藏投资解析>>

图书基本信息

书名：<<古玩收藏投资解析>>

13位ISBN编号：9787501986811

10位ISBN编号：7501986819

出版时间：2013-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：宋建文 主编

页数：189

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玩收藏投资解析>>

### 内容概要

本书由钱币的收藏市场热开篇，循序渐进地介绍了早期古币收藏、唐代钱币收藏、开元通宝专题收藏、宋辽金西夏钱币收藏、元明清钱币收藏、古钱币收藏知识、人民币藏品的收藏、纪念币的收藏投资、钱币的辨伪等知识。

全书融系统的理论知识、实用的投资技巧为一体，注重钱币艺术价值与收藏投资技巧内容的结合，是广大钱币收藏爱好者不可多得的收藏投资指南。

## <<古玩收藏投资解析>>

### 作者简介

宋建文。

现任全国工商联古玩业商会会长、中国博物馆协会民办博物馆专业委员会主任、中华古玩文化研究院院长、亚洲中国鼻烟壶联合会秘书长。

20世纪90年代初开始参与北京古玩城的创建管理，1992年策划组织了国内第一次文物监管物品拍卖会，1996年策划举办了第一届北京中国古玩艺术品博览会，1997年策划成立了全国古玩市场联谊会，1998年策划举办了首届中国古玩市场论坛，2000年策划成立了北京工商联古玩业商会，2002年策划成立了全国工商联古玩业商会，2009年策划举办了首届全国民间博物馆论坛。

撰写发表过《文物从这里走向市场》、《民间博物馆自己的日子》、《国粹苑艺术品休闲广场畅想曲》、《鼻烟壶鉴赏记》等纪实、议论、抒情类文章近500篇。

编辑出版过《古玩》、《古玩漫忆》、《中国古典家具收藏与投资全鉴》、《中国艺术品市场导航》等刊物、书籍10多种。

## <<古玩收藏投资解析>>

### 书籍目录

#### 第一章 钱币收藏市场热

- 一、五次钱币收藏浪潮
- 二、惊心动魄的1997年
- 三、珍罕钱币不断升值
- 四、年增值数千倍的分币
- 五、银行和公司推波助澜

#### 第二章 早期古币收藏

- 一、“钱”最初是一种农具
- 二、钱币出现于夏商时代
- 三、古钱币的演变
- 四、贝币
- 五、布币

##### 1.平肩弧足空首布

##### 2.斜肩弧足空首布

##### 3.尖肩尖足空首布（也称耸肩尖足空首布）

##### 4.三孔布

##### 5.桥足布

##### 6.锐足布

##### 7.方足布

##### 8.圆足布

##### 9.长布

##### 10.尖足布

#### 六、刀币

#### 七、蚁鼻钱

##### 1.郢爰是楚国金币

##### 2.圜（环）钱是圆形有孔的钱

#### 八、秦半两

#### 九、新莽收藏价值高

#### 十、五铢的演变

##### 1.武帝五铢

##### 2.东汉前期五铢

##### 3.剪边五铢

##### 4.董卓五铢

##### 5.直百五铢

##### 6.蜀五铢

##### 7.魏五铢

##### 8.沈充五铢

##### 9.太和五铢

##### 10.永平五铢

##### 11.永安五铢

##### 12.梁铁五铢

##### 13.常平五铢

##### 14.隋五铢

#### 十一、两晋南北朝和隋朝货币

##### 1.凉造新泉

## <<古玩收藏投资解析>>

2.太夏真兴

3.丰货钱

4.汉兴钱

5.四铢

6.永光钱

7.景和钱

8.两铢

9.太货六铢

10.五行大布

11.布泉

### 第三章 唐代钱币收藏

一、乾元重宝

二、乾封泉宝

三、得壹元宝和顺天元宝

四、大历元宝和建中通宝

五、开通玄宝

六、高昌吉利

七、五代十国钱币

### 第四章 开元通宝收藏

一、开元通宝的时代背景

二、开元通宝的版式

三、星月纹

四、“元”字之挑

五、会昌开元

六、开元通宝的分期和特点

1.初唐开元通宝的特点

2.中唐开元通宝的特点

3.晚唐开元通宝的特点

七、开元通宝的市场行情

### 第五章 宋辽金西夏钱币收藏

一、宋代钱币收藏

二、辽代钱币收藏

三、金代钱币收藏

四、西夏钱币收藏

### 第六章 元明清钱币收藏

一、元代钱币收藏

二、明代钱币收藏

三、清代钱币收藏

### 第七章 古钱币收藏知识

一、古币知识就是财富

二、古钱的形制

三、特殊形制古钱的名称

四、古钱的读法

五、古钱珍品的判断

1.辨别古币铸造时间

2.辨别古币铸造工艺

3.辨别特殊的珍品

## <<古玩收藏投资解析>>

4.辨别元宝和通宝的不同价值

5.辨别异版、错版钱

6.辨别少数民族的钱币

7.辨别农民起义军钱币

8.辨别同类钱币的不同币值

第八章 人民币藏品的收藏

一、人民币首发日的场景

二、第一套人民币的收藏

三、第二套人民币的收藏

四、第三套人民币的收藏

五、第四套人民币的收藏

1.图案设计特点

2.文字设计特点

3.防伪特点

六、第五套人民币的收藏

七、人民币藏品收藏指南

1.要收藏制版技术精美的人民币

2.要收藏在市场流通中难以寻觅的人民币

3.收藏面值少见的人民币

4.收藏品相好的纪念币

第九章 纪念币的收藏投资

一、流通纪念币曾是钱币投资首选/

二、特种币的收藏

1.发行量小

2.设计独到

3.题材受欢迎

4.画面精美

5.市价适中

三、量少价低的品种

四、纪念钞仍有机会

1.发行量适中

2.纪念钞板块中的龙头

3.科技含量高

4.较高安全性、较低风险性和较高收益率

5.社会消耗量大，市场流通量日渐稀少

第十章 钱币的辨伪

一、钱币投资的风险

二、辨伪应了解各时期钱币特点

三、辨伪可寻暗记

1.贵州竹枝银币

2.民国二十一年孙中山像三鸟银币

3.民国十八年孙中山像帆船壹元?银币

4.民国十八年孙中山像地球壹元?银币

5.民国三年和民国十八年孙中山像嘉禾壹元银币

6.1861~1908年大清国慈禧皇太后银币

7.美国1898年银币

8.墨西哥银币

## <<古玩收藏投资解析>>

9.1896年法国所铸印支银币

四、新金银币收藏也要防上当

五、防范投资风险的秘诀

1.学习和掌握有关钱币方面的基本知识

2.“一观二辨三鉴定”，善选品类

3.学会在众多钱币中选择有收藏投资价值的品种

4.人民币收藏要注意珍品中的赝品

六、老银币辨伪要点

1.辨别夹版银币

2.辨别砂版铜币

3.辨别镀银铜币

4.辨别改版银币

5.辨别磨损情况

第十一章 钱币收藏的方法

一、专题收藏的方法

1.按国别分

2.按年代分

3.按朝代分

4.按币质分

5.按形状分

6.按市场热点分

7.按钱币的种类分

8.按币值分

9.按属性分

二、硬币收藏知识

三、硬币收藏要讲究品相

1.精铸币

2.未使用币

3.极美币

4.上品币

5.中品币

6.下品币

## &lt;&lt;古玩收藏投资解析&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在贝币中，玉贝价值最高，一枚玉贝币2011年市场价为几十元到300元，天然贝币价值最低，一枚普通天然贝币市场价只要6元左右，骨贝币为6~18元，石贝币为10~30元。

与此同时，纺轮也和贝币一样曾充当过早期钱币。

中国的金属货币产生于商代晚期，最早的金属币是青铜铸造的铜币，它没有文字，背面凸起，铸有一道贝齿，称为“无文铜贝”。

无文铜币小型为20~40元，大型全品要30~80元，特大型全品定为4级，市场价要200~600元。

随着青铜铸造的铜贝币的产生，铅贝币出现了，一枚完好的铅贝币市场价为60~150元。

春秋时代，随着冶炼技术的发展，先后出现了布币、刀币、圆钱和蚁鼻钱等不同形状的金属铸币。

布币取形于一种青铜铲形农具，因这种农具的名称与布同声，故假借为布币。

布币依形状分有空首布和平首布两大类。

中原地区是古代农业区，古代农业掘土工具为铲，又别称为铸，与布音近似，故中原地区流行的铲状币叫做布币。

布币初期无文，后来才有铭文。

初期原始布是空首，即釜部空心，可以装柄，继为实首，后为平首，其肩和足的形制不一。

空首布币身较薄，已失去掘土价值，均用泥范铸造，旋铸旋废，特征为布柄较长，上有不规则穿孔，币身上往往留有流铜与毛刺棱角，布面往往有三道直或斜直的脊线，绝大多数为春秋时期产品。

春秋、战国早期的布币多铸成空首形，插上木柄就是一把小铲子，后来生产工具的功能被货币功能完全取代，随着商品经济发展，为了铸造方便，铸工复杂、造价高的空首布便失去了存在的意义，布币改为扁平的实首，逐渐由平首布代替，货币的形式也向轻小型发展。

平首布的类型较多，主要有魏国的圆跨圆肩平首布、圆跨方肩平首布，赵目的中小型耸肩尖足平首布以及圆首圆肩平首布和平首方肩方足布。

其中圆首布中有一种三孔布的钱币，首、肩、足皆圆，布首与两足上各有一个圆孔，钱面上有纪地文字，钱背上有纪重文字，形态有大小两种，大者背铸“一两”，小者背铸“十二铢”，两者比值正好为2:1，此布出土数量极少，至今总计不过几十枚，有相同铭文者更少，交易价格可达数万元之巨，可谓先秦钱币第一珍品。

目前，钱币市场上的空首布币价格在几千元到数万元不等，在几年前嘉德春拍古钱币专场上，一枚铸有“日、工”字，估价为3.8万—6万元的小型耸肩尖足空首布，最终以12.32万元的高价卖出，另一枚铸有“东周”字样，估价为1.2~2万元的平肩弧足小型空首布，则以高出最高估价的5倍价格拍出。

至于先秦的平首布则以平首圆足的“三孔布”最为珍贵，它的特点是圆首、圆肩、圆裆、圆足，在其首部及两足上各有一个穿孔，故称“三孔布”。

有关这种布币的归属至今尚难定论，三孔布形制奇特、铸造精工、品相端美，传世及出土又极其稀少，是先秦古钱币中难得的珍品。



<<古玩收藏投资解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>