

<<余映潮的中学语文教学主张>>

图书基本信息

书名：<<余映潮的中学语文教学主张>>

13位ISBN编号：9787501985623

10位ISBN编号：7501985626

出版时间：2012-3

出版时间：中国轻工业出版社

作者：余映潮

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<余映潮的中学语文教学主张>>

### 内容概要

余映潮老师是国内中语界知名的课堂教学艺术研究专家，其一流的论文写作和一流的教学艺术深受语文教师喜爱。

在本书中，余映潮老师从别出心裁研读课文、教学创意的美妙角度、教材处理的生动手法、板块式思路 and 主问题设计、语文教师阅读教学和作文教学的基本素养等多个方面，阐释了他对中学语文教学思考与自己的教学探索。

全书角度精致，教例丰富，表达生动，覆盖全面，集中地表现了他的中学语文教学主张。

本书是广大中学语文教师必读的专业书籍之一。

## <<余映潮的中学语文教学主张>>

### 作者简介

余映潮 语文特级教师。

全国中语会学术委员会副主任，全国中语会名师教研中心主任，教育部“国培计划”首批培训专家之一。

湖北省荆州市教科院原中学语文教研员，中小学语文课堂教学艺术研究专家，中学语文教师培训专家，中考语文命题研究专家，《语文教学通讯》等多家中语杂志的专栏作者。

被誉为“中青年语文教师课堂学艺术研究的领军人物”。

著述丰富，已发表各类教学文章约1400篇，出版了《中学语文教例品评100篇》、《余映潮阅读教学艺术50讲》、《听余映潮老师讲课》、《余映潮讲语文》等7本专著。

创建了全新的“板块式、主问题、诗意手法”阅读教学艺术体系。

精彩的课堂教学受到各地中小学语文教师的普遍欢迎。

## <<余映潮的中学语文教学主张>>

### 书籍目录

#### 第一章 别出心裁研读课文 1

1. 章法的审美 2
2. 语言的品味 7
3. 探秘段式和句式的世界 12
4. 趣读 21
5. 深读文章的一个点 26
6. 读出课文内容的“集合” 32
7. 多角度反复赏析 37
8. 表达技法的欣赏 42

#### 第二章 教学创意的美妙角度 49

1. 什么是教学创意 50
2. 教学创意讲究“新” 54
3. 教学创意讲究“简” 57
4. 教学创意讲究“实” 61
5. 教学创意讲究“活” 64
6. 教学创意讲究“雅” 68
7. 教学创意讲究“趣” 73
8. 一课多案 76

#### 第三章 教材处理的生动手法 89

1. 整体反复,多角品析 90
2. 文意把握,选点突破 93
3. 朗读为线,分层品析 97
4. 课中设比,精细研读 101
5. 一文为主,多文联读 104
6. 巧妙穿插,增加厚度 109
7. 课文作文,以写带读 113
8. 化长为短,变难为易 117

#### 第四章 板块式思路 and 主问题设计 125

1. 什么是教学思路 126
2. 板块式教学思路的基本特点 129
3. 板块式教学思路的设计角度 133
4. 板块式教学思路详案示例 141
5. 主问题的教学魅力 144
6. 主问题的设计技巧 150

#### 第五章 语文教师阅读教学的基本技能 161

1. 课型设计技能 162
2. 能力训练技能 165
3. 语言教学技能 167
4. 活动组织技能 174
5. 手法运用技能 179
6. 朗读教学技能 183
7. 学法指导技能 189
8. 教案撰写技能 195

#### 第六章 语文教师作文教学的基本素养 203

1. 对文体的写作技法进行综合研究 204

<<余映潮的中学语文教学主张>>

- 2 . 在不同的写作环节中进行细致的指导 210
- 3 . 设计有训练实效的作文详案 218
- 4 . 创造灵动多姿的写作训练形式 229
- 5 . 关注作文评点语的魅力 239

## <<余映潮的中学语文教学主张>>

### 章节摘录

2. 教学创意讲究“新” “创意”，意味着必须进行创新。

所以，教学创意讲究“新”。

“新”字主要体现在“角度”二字之上。

因为“角度”好，“角度”与众不同，便有了个性，于是就叫做“创意”。

创新的教学设计，一个“新”字，可以牵动我们无数的思绪，可以出“新”的角度太多了。

如：新的教案体例，即教案撰写的格式、思路非同寻常，如笔者常用的体例就是“课文赏析短文+教学方案设计”的教案体例。

新的课文处理方式，即巧妙地处理课文，或难文浅教，或短文深教，或课中比读，或一次多篇...  
... 新的训练角度，即充分利用课文的教育教学价值，从超常规而又切实可行的角度，对学生进行朗读、阅读、思考、表达的训练。

新的活动方式，即课堂活动着眼于能力训练，着眼于学生深层次的思考，引导学生独立思考，让学生集体经受课堂训练的历练。

还有，运用新的教学手法、创造新的教学思路、采用新的教学形式、安排新的作业方式等；在课堂教学的每一个环节中、每一个细节中，我们都可以让“新的创意”展现风采。

下面是笔者关于人教版课文《土地的誓言》的全新教学设想。

它新在课型的设置，新在课文处理的角度，新在对课文的充分利用，新在学生活动的方式，新在学生阅读能力训练的角度：  
《土地的誓言》教学创意 课型：自读课 教学创意：诵读课 ...

...

## <<余映潮的中学语文教学主张>>

### 媒体关注与评论

这是一部用技术和艺术浇灌而成的中学语文教学兵法，是让语文教师的教学素养登堂入室的法宝。

余映潮先生数十载心血凝聚的精华，为我们提供的不仅是主张、方法、技巧，更是方向、路径、圭臬。

愿此书中的主张如先生所想：走进千万个语文教师的课堂，优雅地造福于无数的学生。

——山东省潍坊市文华国际学校 刘湘玉 阅读教学的根基深扎在教师的文本解读中，课堂指导的艺术流淌在教师的创意设计里，主体作用的发挥精彩在学生的充分活动内，知能素养的提升伴随于学生的丰厚积累--这是余映潮老师的语文教学主张，亦是他的课堂魅力所在。

品读此书，感动于余映潮老师的事业追求、人格境界与教学艺术；愿我们倾注全部热情，共创语文教学的辉煌。

——江苏省南京市外国语学校 柳咏梅 余映潮老师在本书中简明生动地概述了中学语文教师在读、写教学方面应当具有的基本素养。

全书高屋建瓴，角度新颖，视野开阔，例证丰美，让人切身感受到内容的系统性、问题的针对性、方法的实用性和论述的严谨缜密等鲜明特色。

这真是一部不可多得的语文教师进修用书！

——湖北省荆州市教科院 王世发

## <<余映潮的中学语文教学主张>>

### 编辑推荐

这是一部用技术和艺术浇灌而成的中学语文课堂教学兵法，这是余映潮老师多年语文教学智慧与思考的一次集中展示，这是一本向广大语文教师传递科研精神与方法的优秀著作。



<<余映潮的中学语文教学主张>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>